

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh implikasi serta tindakan rasional masyarakat dalam pelantunan sholawat DJ. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan menggunakan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti yaitu dengan cara observasi serta wawancara kepada masyarakat Dusun Srigading Tulungagung. Hasil dari penelitian ini yaitu Kesakralan dalam kegiatan pembacaan sholawat memberikan implikasi pada masyarakat khususnya pada generasi muda untuk mengamalkan sholawat. Melalui penggabungan elemen tradisional sholawat dengan unsur musik modern seperti DJ, masyarakat dapat merasakan kehangatan dan kebersamaan dalam praktik keagamaan mereka. Hal ini juga menghadirkan semangat baru dalam menyukai sholawat, terutama bagi generasi muda yang lebih terhubung dengan musik modern. Sakralitas sholawat versi DJ bukan hanya mencakup aspek keagamaan, tetapi juga menjadi bagian dari identitas budaya dan kebersamaan komunitas. Bentuk pilihan rasional pada sholawat versi DJ di masyarakat Dusun Srigading Tulungagung dapat dilihat dari berbagai sudut pandang. Pertama, masyarakat memilih sholawat versi DJ karena pengalaman musik yang lebih menarik dan energik, terutama bagi generasi muda yang lebih terhubung dengan musik modern. Kedua, sholawat versi DJ dianggap sebagai cara cerdas untuk mempertahankan tradisi keagamaan dengan mengikuti perkembangan zaman dan teknologi. Ketiga, pada sholawat versi DJ, pesan-pesan spiritual dan nilai-nilai keagamaan dapat disampaikan dengan cara yang lebih efektif kepada masyarakat. Dengan demikian, pilihan rasional masyarakat Dusun Srigading terhadap sholawat versi DJ mencerminkan pertimbangan yang strategis untuk memperkuat nilai-nilai keagamaan, memperluas partisipasi masyarakat, dan menjaga relevansi budaya dalam konteks modern.

Kata kunci: *Sholawat, Sakralitas, Musik DJ*

ABSTRACT

This research is motivated by the implications and rational actions of the community in the recitation of DJ sholawat. This research uses a qualitative research method, using an ethnographic approach. The data collection technique used by the researcher is by means of observation and interviews with the community of Srigading Hamlet, Tulungagung. The results of this study are that the sacredness of the activity of reciting sholawat has implications for the community, especially the younger generation, to practice sholawat. By combining traditional elements of sholawat with modern music elements such as DJ, the community can feel the warmth and togetherness in their religious practices. This also brings a new spirit in liking sholawat, especially for the younger generation who are more connected to modern music. The sacredness of the DJ version of sholawat not only includes religious aspects, but is also part of the cultural identity and togetherness of the community. The form of rational choice in the DJ version of sholawat in the Srigading Hamlet community, Tulungagung can be seen from various perspectives. First, the community chooses the DJ version of sholawat because of the more interesting and energetic musical experience, especially for the younger generation who are more connected to modern music. Second, DJ version of sholawat is considered as a smart way to maintain religious tradition by following the development of the times and technology. Third, in DJ version of sholawat, spiritual messages and religious values can be delivered in a more effective way to the community. Thus, the rational choice of the Srigading Hamlet community towards DJ version of sholawat reflects strategic considerations to strengthen religious values, expand community participation, and maintain cultural relevance in a modern context.

Keywords: Sholawat, Sacredness, DJ Music

ملخص

يعتمد هذا البحث على الآثار المترتبة والأفعال العقلانية للمجتمع في ترديد صلوات الديجي. تستخدم هذه البحث طريقة البحث النوعي ، باستخدام النهج الإثنوغرافي. تقنية جمع البيانات التي يقوم بها الباحث هي عن طريق الملاحظة والمقابلات مع سكان قرية سريجادينج تولونج أجونج. نتيجة هذا البحث هي أن القداسة في أنشطة تلاوة الصلوات لها آثار على المجتمع ، وخاصة في جيل الشباب لممارسة الصلوات. من خلال الجمع بين العناصر التقليدية للصلوات وعناصر الموسيقى الحديثة مثل دي جي ، يمكن للناس أن يشعروا بالدفء والعمل الجماعي في ممارستهم الدينية. يقدم هذا أيضا روحا جديدة في الإعجاب بالصلوة ، خاصة بالنسبة لجيل الشباب الأكثر ارتباطا بالموسيقى الحديثة. لا تشمل قدسية نسخة الدي جي من الصلوات الجوانب الدينية فحسب ، بل تصبح أيضا جزءا من الهوية الثقافية والتكاتف المجتمعي. شكل الاختيار العقلاني

الكلمات المفتاحية: الصلوات ، مقدسة ، موسيقى دي جي