

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DEPAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>1</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>6</b>
<b>ملخص.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>8</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>8</b>
A. Konteks Penelitian .....	8
B. Fokus Penelitan .....	15
C. Tujuan Penelitian.....	15
D. Kajian Terdahulu yang Relevan .....	16
E. Metode Penelitian.....	18
<b>BAB III.....</b>	<b>32</b>
<b>BENTUK SAKRALITAS SHOLAWAT.....</b>	<b>32</b>
A. Pengertian Sakralitas .....	32
B. Sholawat di Masyarakat Dusun Srigading .....	35
<b>BAB IV .....</b>	<b>56</b>
<b>PILIHAN RASIONAL MASYARAKAT DUSUN SRIGADING TERHADAP SHOLAWAT VERSI DJ .....</b>	<b>56</b>
A. Sholawat Versi DJ Perspektif Rasionalitas Tindakan Sosial Menurut Max Weber.....	56
<b>BAB V.....</b>	<b>63</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>63</b>

A. Kesimpulan .....	63
B. Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>71</b>