

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulah, S. (2023). *Transformasi masyarakat desa menuju masyarakat pengguna teknologi dunia maya pada masyarakat desa Puncakbaru kecamatan Cidaun kabupaten Cianjur* (Doctoral dissertation, UIN sunan Gunung Djati Bandung).
- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Adib, M. (2013). Ketika Pesantren Berjumpa Dengan Internet: Sebuah Refleksi Dalam Perspektif Cultural Lag. *Jurnal Pusaka*, 1(1).
- Adiputra, A. R., Karsidi, R., & Haryono, B. (2019). Cultural lag dalam program penerimaan peserta didik baru (PPDB) online dengan sistem zonasi tahun 2018 di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Sukoharjo. *Habitus: Jurnal Pendidikan, Sosiologi, & Antropologi*, 3(1), 1-13.
- Agusta, I. (2003). Teknik pengumpulan dan analisis data kualitatif. *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor*, 27(10), 179-188.
- Aini, A. F. (2020). Living Hadis Dalam Tradisi Malam Kamis Majelis Shalawat Diba'Bil-Mustofa. *Ar-Raniry: International Journal of Islamic Studies*, 2(1), 221-235.
- Annisa, I. S., & Mailani, E. (2023). Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Siswa Dalam Pembelajaran Tematik Dengan Menggunakan Metode Miles Dan Huberman Di Kelas IV Sd Negeri 060800 Medan Area. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 6460-6477.
- Arisandi, Y. (2017). Peran Pendidikan Dalam Membentuk Masyarakat Yang Beradab: Telaah Kritis Teori Perubahan Sosial. *Jurnal Pendidikan Islam*, 7(2), 229-248.
- Ariyani, N. I., & Nurcahyono, O. (2014). Digitalisasi pasar tradisional: Perspektif teori perubahan sosial. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 3(1), 1-12.
- Assegaf, H. A. (2009). *Mukjizat Shalawat*. QultumMedia.
- Ayumi, Rahma Arinda. (2023). Musik dalam Disiplin Ilmu Islam: Fenomena Remix Lagu Religi dengan Alunan Musik DJ. *Grenek: Jurnal Seni Musik*, Vol. 12(02), 258-263.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan validitas data melalui triangulasi pada penelitian kualitatif. *Jurnal teknologi pendidikan*, 10(1), 46-62.
- Baharuddin, B. (2015). Bentuk-bentuk perubahan sosial dan kebudayaan. *Al-Hikmah*, 9(2), 180-205.
- Bunganegara, M. H. (2018). Pemaknaan Shalawat: Pandangan Majelis Dzikir Haqqul Yaqin. *Tahdis: Jurnal Kajian Ilmu Al-Hadis*, 9(2).

- DARAJAT, I. R. (2017). *Irama Orang-Orang Kalah: Analisis Wacana Kritis Politik Dangdut Koplo Menggoyang Kemapanan* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Definisi, A. TINJAUAN UMUM TENTANG TRADISI MAULID NABI SAW SERTA PEMBACAAN KITAB AL BARZANJI.
- Dewi, M. C. (2020). *Fenomena electronic dance music (EDM) terhadap gaya hidup di kalangan remaja urban* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Efendi, M. (2017). *PEMAKNAAN SHALAWAT DALAM QS. AL-AHZAB AYAT 56 (STUDI ANALISIS "SHALAWAT DALAIL AL-KHAIRAT" PONDOK PESANTREN DARUL FALAH JEKULO KUDUS* (Doctoral dissertation, STAIN Kudus).
- Faizah, U. (2018). Kontribusi Majelis Shalawat al-Wasilaa Dalam Merubah Kepribadian Pemuda di Desa Dukuh Mencek Sukorambi Jember. *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel*.
- Ghozali, H. B., & Jamil, M. (2019). Dakwah dan Perubahan Sosial dalam Perspektif Teori Sosiologi. *Mau'idhoh Hasanah: Penelitian Kolektif Dosen Dan Mahasiswa*, 1(1), 43-49.
- Hadi, Q. (2020). *KEBERADAAN MUSIK DALAM SHOLAWATAN HABIB SYEKH BIN ABDUL QADIR ASSEGAF* (Doctoral dissertation, INSITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA).
- Hamid, I. (2021). Tradisi Barzanji, Antara Sakral dan Profan di Masjid Raya Campalagian. *Pappasang*, 3(1), 51-65.
- Hasanah, N. U. (2021). *PERGESERAN MAKNA SAKRALITAS SENI REOG PONOROGO DITENGAH PERUBAHAN SOSIAL (Studi Kasus pada Masyarakat di Desa Sumberejo Kecamatan Balong Kabupaten Ponorogo)* (Doctoral dissertation, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA).
- Hatu, R. (2011). Perubahan sosial kultural masyarakat pedesaan (Suatu tinjauan teoritik-empirik). *Jurnal Inovasi*, 8(04).
- Indrayanto, R. (2012). Fungsi dan Bentuk Penyajian Musik Sholawat Khotamannabi di Dusun Pagerjo desa Mendolo-lor Kecamatan Punung Kabupaten Pacitan.
- Jayendra, Putu Sabda. 2015. Tradisi Majejahitan: Sebuah Tinjauan Identitas Wanita Hindu Bali dalam Analisis Teori Culture Lag. Denpasar: Jurnal Pangkaja Volume 17 No. 2 Agustus 2015 Institut Hindhu Dharma Negeri Denpasar

- Khasanah, N. Keistimewaan Sholawat. *Bunga Rampai Islam dalam Disiplin Ilmu Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Islam Indonesia*, 28.
- Kobi, M. F. (2017). Campursari: Bentuk Lain dari Kesenian Gamelan yang Diterima di Masa Modern. *Jurnal Warna*, 1(1), 1-20.
- KURNIANTO, A. PEMBACAAN SHOLAWAT NABI PADA JAMAAH THORIQOH SADZILIJAH DI PONDOK PESANTREN KYAI PARAK PARAKAN, TEMANGGUNG.
- Linarwati, M., Fathoni, A., & Minarsih, M. M. (2016). Studi deskriptif pelatihan dan pengembangan sumberdaya manusia serta penggunaan metode behavioral event interview dalam merekrut karyawan baru di bank mega cabang kodus. *Journal of management*, 2(2).
- Lusiana, S. (2021). *Pelaksanaan Takbir Keliling Dengan Iringan Musik DJ Pada Malam Hari Raya Idul Fitri Di Desa Sukodono Kecamatan Bonang Kabupaten Demak Perspektif QS. Al-Baqarah Ayat 42* (Doctoral dissertation, IAIN KUDUS).
- M. Makbul, iMETODE PENGUMPULAN DATA DAN INSTRUMEN PENELITIAN , Skripsi (2021), hlm. 9.
- Masyhuri, K. A. (2011). *Aktivasi Shalawat Nabi; Menjadikan Shalawat sebagai Do'a Mustajab untuk Mewujudkan segala Kebutuhan dan Hajat*. Pustaka Pesantren.
- Mawardi, K. (2009). Shalawatan: Pembelajaran Akhlak Kalangan Tradisionalis. *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 14(3), 500-511.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik pemeriksaan keabsahan data pada penelitian kualitatif di bidang kesehatan masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145-151.
- Monivas, J. R. (2007). Cultural Lag. *The Blackwell Encyclopedia of Sociology*.
- Muhtarudin, A., Aziz, R., & Aliyudin, M. (2018). Fenommena Pengajian Shalawat di Pesantren As-Shogiri. *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(1), 20-38.
- Mujiono, A. (2019). *Keluarga Sakinah Menurut Keluarga yang Belum Mempunyai Keturunan di Desa Beton Kecamatan Siman (Perspektif Struktural Fungsional)* (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Munir, M. (2012). *TRADISI MAULID DALAM KULTUR JAWA (Studi Kasus Terhadap Shalawatan Emprak di Klenggotan, Srimulyo, Piyungan)* (Doctoral dissertation, UIN SUNAN KALIJAGA).

- Muniri, A. (2020). Tradisi Slametan: Yasinan manifestasi nilai sosial-keagamaan di Trenggalek. *J-PIPS (Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan...* 6, no. 2, 71-81.
- Muzakki, A. (2020). MENGHADIRKAN “NABI”: Antara Hasrat dan Cinta dalam Ritus Shalawat Bersama pada Majelis Syubbanul Muslimin. *TRILOGI: Jurnal Ilmu Teknologi, Kesehatan, dan Humaniora*, 1(1), 29-41.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. *Solo: Cakra Books*, 1(1), 3-4.
- Nur, A., & Taufiq, M. Komunikasi Politik Teo-Antroposentris (Potret Neo Birokrasi di kabupaten Situbondo).
- Nurhidayatun, F. (2022). *Konsep Hijrah Dalam (QS. Al-Hajj [22]: 58) Pada Generasi Milenial di Komunitas Remaja Islam Berprestasi Kudus* (Doctoral dissertation, IAIN KUDUS).
- Pickel, G., & Gladkich, A. (2010). 3.3 Religion: Säkularisierung oder Transformation?. *Handbuch Wissensgesellschaft*, 127.
- Pradana, S. A. (2018). ANALISIS DAMPAK PELAKSANAAN PROGRAM “SMART NETIZEN” BAGI PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT KABUPATEN LAMPUNG TENGAH.
- Putra, A. E. (2020). Dinamika Kelompok dalam Tinjauan Teori Keterkejutan Budaya William Ogburn. *Jurnal Kewidyaiswaraan*, 5(1), 21-26.
- Rahma Arinda Ayumi, dkk., (2023) Musik dalam Disiplin Ilmu Islam: Fenomena Remix Lagu Religi dengan Alunan Musik DJ (Grenek Music Journal
- Rahman, D. A., Nurhandini, G. M., Fauziah, N. S., Nuralia, S. M., & Nurjaman, A. R. (2024). SENI MUSIK DAN LAGU DALAM PERSPEKTIF ISLAM. *Tashdiq: Jurnal Kajian Agama dan Dakwah*, 3(2), 91-100.
- Rifa'i, Z. (2019). *fadhilah sholawat dalam meningkatkan cinta kepada rasulullah kajian kitab afdholus sholawat'ala sayyidi sadat karya syaikh yusuf bin isma'il annabhani* (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.
- Rival, M. FAKTOR PERUBAHAN KEBUDAYAAN DAN DAMPAK TERHADAP PERUBAHAN KEBUDAYAAN.
- Rosyid, N. (2012). Bershalawat Bersama Habib: Transformasi Baru Relasi Audiens Muslim NU Di Indonesia. *Jantra VII*, (2), 135-44.
- Ruggiero, J. A. (2018). Culture, Change, and Cultural Lag: A Commentary and a Challenge. *Sociology Between the Gaps: Forgotten and Neglected Topics*, 3(1), 8.

- Saleh, S. (2017). Analisis data kualitatif.
- Setiawan, E. (2015). Nilai-nilai religius dalam syair shalawat Burdah. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 1-8.
- Sinaga, S. S. (2001). AKULTURASI KESENIAN REBANA (The acculturation of The Art of Rebana). *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 2(3).
- Sujarweni, V. W. (2014). Metodologi penelitian. *Yogyakarta: Pustaka Baru Perss*. Hlm. 70
- Sunengsih, S. (2020). Membaca Shalawat dalam Perspektif Hadis. *Holistic al-Hadis*, 6(2), 148-169.
- Syaparuddin, S. A., SI, M., & Andi Nuzul, S. H. HASIL PENELITIAN HIBAH DOSEN BOPTN Tahun 2020.
- TIMUR, K. P. J. FUNGSI DAN BENTUK PENYAJIAN MUSIK SHOLAWAT DALAM KESENIAN GAJAH-GAJAHAN DI DESA NGRUKEM.
- Ulfah, I. W. (2023). Dakwah Kontemporer dan Media: Spirit Religius Jamaah Sabilu Taubah. *Al-Manaj: Jurnal Program Studi Manajemen Dakwah*, 3(02), 27-37.
- Wargadinata, W. (2021). Spiritualitas salawat: kajian sosio-sastra Nabi Muhammad SAW.
- Warisno, A. (2017). Tradisi Tahlilan Upaya Menyambung Silaturahmi. *Ri'ayah: Jurnal Sosial dan Keagamaan*, 2(02), 69-97.
- Sugiyono, D. (2013). Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D.
- Wawancara dengan Bu Harsini pada tanggal 25 April 2024
- Wawancara dengan Bu Wike pada tanggal 25 April 2024
- Wawancara dengan Bapak Ulum pada tanggal 17 April 2024
- Wawancara dengan Bu Lifah pada tanggal 17 April 2024
- Harahap, N. (2020). Penelitian kualitatif.