

ABSTRAK

Roudlotul Ibsa, 12102183198, **Pengalaman Istri Sebagai Perempuan Yang Dilacurkan Dalam Perspektif Feminisme Islam (Studi Kasus Di Makam Kembang Kuning Surabaya)**, Prodi Hukum Keluarga Islam, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2024, Arifah Millati, S.H.I., M.H

Kata Kunci: Fenimisme Islam, Pedila, Pengalaman Istri

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh realitas Pedila (perempuan yang dilacurkan) di Makam Kembang Kuning Surabaya. Pedila secara sosial dipandang dalam strata yang sangat rendah, padahal mereka menjadikan itu sebagai profesi untuk keberlangsungan kehidupan keluarga. oleh sebab itu Perempuan yang dilacurkan adalah isu yang menarik untuk dikaji menggunakan perspektif feminisme islam.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apa faktor yang melatarbelakangi istri bekerja sebagai Pedila di Makam Kembang Kuning Surabaya?, 2) Bagaimana Tinjauan Feminisme Islam Terhadap Istri yang Bekerja Sebagai Pedila?. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Untuk mengetahui faktor yang melatarbelakangi istri bekerja sebagai pedila di Makam Kembang Kuning Surabaya, 2) Untuk menganalisis tinjauan feminisme Islam tentang istri yang bekerja sebagai pedila.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan analisis data kualitatif. Triangulasi data dan sumber digunakan untuk pengecekan keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Faktor yang melatarbelakangi para Pedila bekerja di makam kembang kuning Surabaya adalah; Faktor ekonomi keluarga yang rendah, Penghasilan suami dan penghasilan pekerjaan utama mereka tidak cukup untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Selain itu Faktor lingkungan yang mendukung dan Pendidikan yang rendah menjadi alasan bagi para Pedila. 2) Ditinjau dari pespektif feminisme Islam, para perempuan yang dilacurkan di makam kembang kuning adalah perempuan yang memperjuangkan ekonomi keluarganya, mereka tidak dengan sengaja melakukan pekerjaan tersebut karena tidak ada pilihan pekerjaan lain. Feminisme Islam mendukung semangat perempuan mandiri (independen woman), sehingga pilihan pekerjaan yang dipilih oleh para Pedila di makam kembang kuning Surabaya adalah bentuk perjuangan perempuan untuk masa depan keluarganya.

ABSTRACT

Roudlotul Ibsa, 12102183198, **The Experience of Wives as Women Prostituted in the Perspective of Islamic Feminism (Case Study at the Tomb of Kembang Kuning Surabaya)**, Islamic Family Law Study Program, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2024, Arifah Millati, S.H.I., M.H

Keywords: Islamic feminism, pedila, wife's experience

This research was motivated by the reality of Pedila (prostituted women) at the Kembang Kuning Tomb Surabaya. Pedila is socially seen as a very low strata, even though they make it a profession for the survival of family life. Therefore, prostituted women is an interesting issue to be studied using the perspective of Islamic feminism.

The formulation of the problem in this study is: 1) What are the factors behind the wife working as a Pedila at the Kembang Kuning Cemetery Surabaya?, 2) How is Islamic Feminism Review of Wives Who Work as Pedila?. This study aims to: 1) To find out the factors behind wives working as pedila at Makam Kembang Kuning Surabaya, 2) To analyze Islamic feminism reviews about wives who work as pedillas.

This research is qualitative research with a case study approach. Data collection using observation, interviews, and documentation. Data analysis uses qualitative data analysis. Triangulation of data and sources is used for checking the validity of the data.

The results showed that: 1) The factors behind the Pedila working at the yellow flower tomb in Surabaya are; The family's low economic factors, their husband's income and main job income are not enough to meet their daily needs. In addition, supportive environmental factors and low education are reasons for Pedila. 2) Viewed from the perspective of Islamic feminism, the women prostituted in the tomb of kembang kuning are women who fight for the family economy, they do not deliberately do the work because there is no other choice of work. Islamic feminism supports the spirit of independent women, so that the choice of work chosen by the Pedila at the yellow flower tomb in Surabaya is a form of women's struggle for the future of their families.

تجريدي

رودولف تول إيسا ، ١٢١٠٢١٨٣١٩٨ ، تجربة الزوجات كنساء عاهرات في منظور النسوية الإسلامية (دراسة حالة في قبر كيمبانغ كونينغ سورابايا) ، برنامج دراسة قانون الأسرة الإسلامي ، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ ، ٢٠٢٤ ، عارفة ميلاتي، م.ه.س.س.ه.ي

الكلمات المفتاحية: الظاهرة الإسلامية، البيديلا، تجربة الزوجة

كان الدافع وراء هذا البحث هو واقع بيديلا (النساء البغايا) في قبر كيمبانغ كونينغ سورابايا. ينظر إلى بيديلا اجتماعيا على أنها طبقات منخفضة للغاية ، على الرغم من أنها تجعلها مهنة لبقاء الحياة الأسرية. لذلك ، فإن النساء البغايا هي قضية مثيرة للاهتمام يجب دراستها باستخدام منظور النسوية الإسلامية.

صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: (١) ما هي العوامل الكامنة وراء عمل الزوجة كبيديلا في مقبرة كيمبانغ كونينغ سورابايا؟ (٢) كيف يتم استعراض النسوية الإسلامية للزوجات اللواتي يعملن كبيديلا؟. تهدف هذه الدراسة إلى: (١) معرفة العوامل الكامنة وراء عمل الزوجات كبيديلا في ماكم كمباغ كونينغ سراياي ، (٢) تحليل مراجعات النسوية الإسلامية حول الزوجات اللواتي يعملن كبيديلا

هذا البحث هو بحث نوعي مع نهج دراسة الحالة. جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يستخدم تحليل البيانات تحليل البيانات النوعية. يستخدم تثليث البيانات والمصادر للتحقق من صحة البيانات.

أظهرت النتائج ما يلي: (١) العوامل الكامنة وراء عمل بيديلا في قبر الزهرة الصفراء في سورابايا هي ؛ ولا تكفي العوامل الاقتصادية المنخفضة للأسرة، ودخل الزوج ودخل الوظيفة الرئيسي، لتلبية احتياجاتهم اليومية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن العوامل البنيوية الداعمة والتعليم المنخفض هي أسباب فديلا. (٢) من منظور النسوية الإسلامية ، فإن النساء البغايا في قبر كيمبانغ كونينغ هن نساء يكافحن من أجل اقتصاد الأسرة ، ولا يقمن بالعمل عمدا لأنه لا يوجد خيار آخر للعمل. تدعم النسوية الإسلامية روح المرأة المستقلة ، بحيث يكون اختيار العمل الذي اختارته بيديلا في قبر الزهرة الصفراء في سورابايا شكلا من أشكال نضال النساء من أجل مستقبل أسرهن.