

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
ABSTRAK	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
1. Kegunaan Teoritis	5
2. Kegunaan Praktis	5
E. Penegasan Istilah	6
1. Penegasan Istilah Secara Konseptual	6
2. Penegasan Istilah Secara Operasional	8
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Definisi Perempuan yang Dilacurkan (PEDILA)	11
B. Definisi Feminisme.....	15
C. Feminisme Islam	17
D. Penelitian Terdahulu	24
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	33
B. Lokasi Penelitian.....	33
C. Kehadiran Peneliti	34

D. Sumber Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Observasi	36
2. Wawancara	37
3. Dokumentasi	37
F. Teknik Analisis Data	38
1. Tahap Pra-Lapangan	40
2. Tahap Kegiatan Lapangan	40
3. Tahap Analisis Data	41
4. Tahapan Penulisan Laporan Penelitian	41
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	42
A. Paparan Data	42
1. Informasi Tentang Makam Kembang Kuning Surabaya.....	42
2. Praktik Perempuan yang dilahirkan di pemakaman kembang kuning Surabaya	43
B. Temuan Penelitian	52
BAB V PEMBAHASAN.....	56
A. Faktor Yang Melatarbelakangi Istri Bekerja Sebagai Pedula Di Makam Kembang Kuning Surabaya	56
B. Tinjauan Feminisme Islam Terhadap Istri yang Bekerja Sebagai Pedula 60	
BAB VI PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69