

DAFTAR RUJUKAN

- Aisyah, Siti, dan Ningsih, Asih Ria. 2022. Tindak Tutur Asertif dalam Novel *Goodbye You* Karya Heri Putra dan Hendra Putra. *Journal of Literature Rokania*, 1(1)
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Algesindo.
- Asyifa, Nurul., & Soraya Putri, Vera. (2018). Kajian Ekologi Sastra (Ekokritik) dalam Antologi Puisi *Merupa Tanah di Ujung Timur Jawa*. *Seminar Nasional, PS PBSI FKIP Universitas Jember*.
- Baety, Salma Noer, dkk. 2022. Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Rapijali 1: Mencari Karya Dee Lestari*. *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1) *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*
- Budianingsih, Tri. 2022. Pesan-pesan Kemanusiaan Novel *Jenghis Khan* Karya John Man: Pendekatan Struktural Genetik. *Jurnal AL-AZHAR SERI HUMANIORA*, 2(4).
- Caswita. 2021. *Manajemen Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Deepublish.
- Damayanti, Rizqi., & Mahsun, Ali. 2017. Peran Guru Profesional dalam Melatih Kemampuan Akademik Peserta Didik (Studi Kasus di MIN Pucangsimo Bandarkedungmulyo). *Education Journal: Journal Educational Research and Development*, 1(2).
- Darwin, Darwin., dkk. 2021. Alegori Kesetiaan dalam Cerpen Baishui Qingcai Sub Bening Sawi Hijau Karya Pan Xiangli. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 2(2).
- Dianna, Daru Nur. 2020. Dasar-dasar Penelitian Akademik: Analisis Data Kualitatif dan Kuantitatif. *Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitriani, dkk. 2017 . *Pengembangan Bahan Ajar Inovatif dan Interaktif Melalui Pendekatan Saintifik Pada Pengajaran Larutan Dan Koloid*. 2(1).
- Fthriyani, Triskha., dkk. 2020. Analisis Watak Tokoh Utama dalam Novel *Hati*

Suhita Karya Khilma Anis: Kajian Feminisme. *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2).

Goldman. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia

Goldmann, Lucien. 1994. *Method in the Sociology of Literature*. England: Basil Blackwell Publisher.

Grinitha, Virry. 2015. Nilai-nilai Moral dalam Novel Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Struktural Genetik). *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 14(2).

Gunawan, Heri Indra. 2020. Nilai Religius dalam Novel *Hafalan Shalat Delisa* Karya Tere Liye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas (Kajian Struktural Genetik dan Analisis Isi). *EDUKA: Jurnal Pendidikan, Hukum, dan Bisnis*, 5(1).

Hadi, Sumasno. 2016. Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22(1).

Helaluddin. 2019. Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann dalam Pengkajian Karya Sastra. *UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten*.

Hendrawansyah. 2018. *Paradoks Budaya Tinjauan Strukturalisme Genetik*

Heryningtias, Cindy Viera, dkk. 2021. Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan

Hidayat, Yeni. 2021. *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Karanganyar: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.

Hidayati, Nur Alfin. 2014. Analisis Strukturalisme Genetik Kumpulan Cerpen *Mencuri Kisah dari Pembaringan* Karya Sarwo M. Djantur. *Konferensi Nasional Bahasa dan Sastra III*.

Hidayati, Nur. 2018. Pelukisan Tokoh dan Penokohan dalam Karya Sastra. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV. Indonesia*, 6(2)
Karakter dalam Novel *The Sun of The Rain* Karya Viona Prameswari,

Kosasih. 2013. Nilai-nilai Moral dalam Karya Sastra Melayu Klasik Islam. *Jurnal Kajian Sejarah & Pendidikan Sejarah*, 1(1).

Lafamane, Felta. 2020. Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1).

Lakmi, Ni Nym. Tresna Dara. 2020. Perbandingan Alur dan Latar Belakang Pengarang

- Novel 9 *Matahari* Karya Adenita dengan Novel 9 *Summers 10 Autumns* Karya Iwan Setyawan. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(1).
- Lauma, Athar Lauma. 2014. *Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek Protes Karya Putu Wijaya*, (Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi 1(5)
- Layali, Alvi., dkk. 2021. Analisis Nilai Moral dalam Novel *Ibu, Sedang Apa?* Karya Edi AH Iyubenu dan Hubungannya dengan Pembelajaran di SMA. *Jurnal Education*, 7(3).
- Maulida. 2020. Teknik Pengumpulan Data Dalam Metodologi Penelitian. Darussalam
- Mazaya, Addina Putri., dkk. 2020. Analisis Struktur Intrinsik dalam Novel *Mariposa* Karya Luluk HF. *Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jakarta Barat*.
- Meliuna, Tuti., dkk. 2022. Kajian Unsur Intrinsik dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2).
- Muhlason, Moch. 2021. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Kata* Karya Rintik Sedu. *Jurnal Sinki Pedagogia*, 4(2).
- Mukhlis. 2020. *Teknik Penulisan Puisi (Teori Aplikasi Dan Pendekatan*. Jakarta Pusat: PT Metaforma Internusa.
Novel Bertemakan Religiositas. Yogyakarta: Garudhawacana
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmalayani, Ayu., dkk. 2021. Subjek Kolektif Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye yang Mencerminkan Sejarah PKI: Kajian Strukturalisme Genetik Lucian Goldmann. *Mabasan: Masyarakat Bahasa, dan Sastra Nusantara*, 15(2).
- Okkarisma, Wilda., & Catur Budiyo, Sunu. 2017. Strukturalisme Genetik Novel *Burung Terbang di Kelam Malam* Karya Arafat Nur. *Jurnal Buana Bastra*, 4(1).
Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia Di SMA. Jurnal Sastra Indonesia Vol 2(1)
- Putri, Teza Dwi, dkk. 2019. Tindak Tutur Direktif pada Novel *Bidadari-Bidadari Surga* Karya Tere Liye, *Jurnal Ilmiah Korpus*, III(I).
- Putrianti, Oktarina., dkk. 2020. Analisis Psikologi Sastra Novel *Hati Suhita* Karya

- Khilma Anis. *PBSI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2).
- Ratna, Nyomankutha. 2004. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rimawan, Indah dkk. 2022. *Cara Mudah Menulis Cerpen: Bahan Ajar Untuk*
- Rohmah, Marsya 'Aissathu. 2018. Identitas Inkoheren dalam Novel *Tabula Rasa* Karya Ratih Kumala (Kajian Teori Queer Judith Butler). *Jurnal Sapala*, 5(2).
- Rosyidi, M. Ikhwan., dkk. 2019. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sahara, Baiq Monalisa., dkk. 2021. Analisis Unsur Intrinrik Novel *Geez and Ann* Karya Rintik Sedu dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal KOPULA*, 3(1).
- Saraswati, Apriani Safitri, dan Kabiba. 2022. Peran Guru Dalam Implementasi Kurikulum 2013. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran (JPP)*, 1.3
- Sari, Adetya Kurnia. 2015. Novel *Surga yang Tak Dirindukan (2)* Karya Asma Nadia Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. *Dialektika*,3(2).
- Semi, M. Atar, Semi. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Shinta, Maharani Katarina. 2021. Analisis Struktural Genetik pada Novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 6(8).
- Siregar, Sulaiman. 2018. Analisis Nilai Sosiologis Sastra dalam Cerita Rakyat *Si Baroar Mandailing Sumatera Utara*. *EDUKASI KULTURA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 1(2).
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Suhandra, Ika Rama. 2019. Hubungan Bahasa, Sastra, dan Ideologi. *Cordova Jurnal*, 9(2).
- Suhardjono, Dadi Waras, dkk. 2021. *Kajian Strukturalisme Genetik Dalam Tingkat SMA Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Guepedia.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suyani., dkk. 2020. Analisis Diksi dan Gaya Bahasa dalam Novel *London Love Story* Karya Tisa TS. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(2).
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa

- Triani, Neni., dkk. 2019. Gaya Bahasa Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia (Kajian Stilistika). *JP-BSI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2).
- Trisnawati. 2020. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Tokoh dan Amanat dalam Cerita *Anak Fabel* Karya Indarti Intan Putri. *Basastra*, 9(3).
- Wahyuni, Sri. 2017. Aspek Moral dalam Novel *Petruk Dadi Ratu* Karya Suwardi Endraswara: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SD. *Stilistika*, 3(1).
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi Edisi Revisi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wicaksono, Arif, dkk. 2014. *Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia Di SMA*. *Jurnal Sastra Indonesia Vol 3* (1)
- Ya'qub, Emil Badi'. *Diwan Al-imam Al-syafi'i*. Dar Al-kitab Al-'arabiy
- Zulfahnur. 2014. *Lingkup Ilmu Sastra: Teori Sastra, Sejarah Sastra, dan Kritik Sastra, serta Hubungan antara Ketiganya*. Universitas Terbuka.