

ABSTRAK

Rosyada, Elfina Zakiyah. 2024. *Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*. Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Kata kunci: Unsur Intrinsik dan Ektrinsik, Novel, Pembelajaran

Novel merupakan suatu bentuk prosa yang jalan ceritanya dirangkai lebih panjang dan terdiri dari beberapa cerita. Pembagian bab dalam novel biasanya lebih banyak dibandingkan bentuk prosa yang lain. Setiap novel yang diciptakan oleh pengarang selalu memiliki tujuan tertentu yang ingin ditunjukkan pengarang terhadap pembacanya. Teori struktural genetik Lucien Goldmann merupakan teori yang mengkaji karya sastra dari struktur intrinsik terlebih dahulu selanjutnya mengkaji struktur genetik melalui fakta kemanusiaan dan pandangan dunia.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan unsur-unsur yang terdapat dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis dan mendeskripsikan relevansinya dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode penelitian deskriptif. Penelitian ini menggunakan pendekatan strukturalisme dalam menganalisis unsur-unsur yang terkandung dalam novel *Hati Suhita*. Sumber data dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, yakni sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer dari penelitian ini berasal dari novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis, sedangkan sumber data sekunder berupa artikel maupun karya ilmiah yang memiliki relevansi dan mampu dijadikan referensi dalam penelitian ini.

Berdasarkan hasil analisis data ditemukan adanya unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik yang terkandung dalam novel *Hati Suhita* meliputi (1) tema, mengenai suatu perjodohan; (2) alur, yang digunakan adalah alur maju; (3) latar tempat, yang banyak digunakan adalah pondok pesantren. Latar waktu yang digunakan pagi, sore, dan malam hari dan latar suasananya menyedihkan dan menyenangkan; (4) tokoh dan penokohan; (5) sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang pertama; (6) amanat; (7) gaya bahasa; (8) fakta kemanusiaan, yang terdapat dalam novel *Hati Suhita* adalah fakta individual dan fakta sosial; (9) pandangan dunia pengarang terhadap tokoh. Unsur-unsur tersebut kemudian ditemukan mampu memenuhi ciri novel *Hati Suhita* sebagai alternatif media pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

ABSTRACT

Rosyada, Elfina Zakiyah. 2024. *Intrinsic elements and extrinsic elements of novel Hati Suhita by Khilma Anis and its relevance in Learning Indonesian in high school*. Thesis, Tadris Bahasa Indonesia Study Program, Department of Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Advisor: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Keywords: Intrinsic elements and extrinsic elements, Novel, Learning

The Novel is a prose form whose storyline is longer and consists of several stories. The division of chapters in the novel is usually more than other forms of prose. Every novel created by the author always has a specific purpose that the author wants to show his readers. Lucien Goldmann's genetic structural theory is a theory that examines literature from intrinsic structure first and then examines genetic structure through human facts and worldviews.

This study aims to describe the genetic structural elements of Lucien Goldmann in the novel Heart Suhita by Khilma Anis and describe the relevance of the genetic structural contained in the novel Heart Suhita by Khilma Anis in learning literature in high school.

The type of research used in this study is qualitative with descriptive research methods. This study uses structuralism approach in analyzing the elements contained in the novel Suhita heart. Data sources in this study are divided into two, namely primary and secondary data sources. The primary data source of this study comes from the novel Hati Suhita by Khilma Anis, while the secondary data source in the form of articles and scientific papers that have relevance and can be used as a reference in this study.

Based on the results of data analysis found the existence of intrinsic elements and extrinsic elements contained in the novel Heart Suhita include (1) theme, about an arranged marriage; (2) Flow, which is used is the flow forward; (3) background Place, which is widely used is boarding school. The time setting used is morning, afternoon, and night and the atmosphere is sad and pleasant; (4) the characters and characterizations; (5) the point of view used is the first person point of view; (6) the mandate; (7) the language style; (8) the fact of humanity, which is found in the novel Suhita heart is individual facts and social facts; (9) the author's world view of the characters. These elements were later found to be able to meet the characteristics of Suhita's heart novel as an alternative literary Learning media in high school.

المخلص

رشدا، إفيينا زكية. ٢٠٢٤. التحليل البنيوي الجيني لرواية هاتي سهيتا خيلما أنيس وأهميتها في دراسة الأدب في المدرسة الثانوية. أطروحة ، برنامج دراسة تادريس بهاسا إندونيسيا، قسم تعليم اللغة، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة السيد علي رحمة هلا الإسامية الحكومية
تولونجاغونغ. مستشار الأطروحة: تيتيك دوي رامطي حكيم ، ماجستير التربية .

الكلمات المفتاحية: البنيوية الوراثة ، الرواية ، التعلم الرواية هي شكل

نثر قصته أطول وتتكون من عدة قصص. عادة ما يكون تقسيم الفصول في الرواية أكثر من أشكال النثر الأخرى. كل رواية أنشأها المؤلف لها دائما غرض محدد يريد المؤلف إظهاره لقرائه. نظرية لوسيان جولدمان البنيوية الجينية هي نظرية تدرس الأدب من البنية الجوهرية أو ال ثم تفحص البنية الجينية من خلال الحقائق البشرية ووجهات النظر العالمية.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف العناصر الهيكلية الجينية لوسيان جولدمان في رواية قلب سهيتا خيلما أنيس ووصف أهمية البنية الجينية الموجودة في رواية قلب سهيتا خيلما أنيس في تعلم الأدب في المدرسة الثانوية.

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة نوعي مع طرق البحث الوصفية. تستخدم هذه الدراسة نهج البنيوية في تحليل العناصر الواردة في رواية قلب سهيتا. تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين ، هما مصادر البيانات الأولية والثانوية. يأتي مصدر البيانات الأساسي لهذه الدراسة من رواية حاتي سحيطة لخيلما أنيس ، في حين أن مصدر البيانات الثانوي في شكل مقالات وأوراق علمية ذات صلة ويمكن استخدامها كمرجع في هذه الدراسة. استنادا إلى نتائج تحليل البيانات وجدت وجود العناصر الجوهرية والعناصر الخارجية الواردة في رواية القلب سهيتا تشمل (١) موضوع ، عن الزواج المدبر ؛ (٢) التدفق ، والذي يستخدم هو تدفق إلى الأمام ؛ (٣) مكان الخلفية ، والذي يستخدم على نطاق واسع هو مدرسة داخلية. إعداد الوقت المستخدم هو الصباح وبعد الظهر والليل والجو حزين وممتع ؛ (٤) الشخصيات والتوصيفات ؛ (٥) وجهة النظر المستخدمة هي وجهة نظر الشخص الأول ؛ (٦) التفويض ؛ (٧) أسلوب اللغة ؛ (٨) حقيقة الإنسانية ، التي وجدت في الرواية سهيتا القلب هو الحقائق الفردية والحقائق الاجتماعية ؛ (٩) وجهة نظر العالم المؤلف من الشخصيات. تم العثور على هذه العناصر الحقا لتكون قادرة على تلبية خصائص رواية قلب سهيتا كوسيلة تعليمية أدبية

بديلة في المدرسة الثانوية