

DAFTAR ISI

TIKTOK DAN WISATA : MELIHAT GEMAH SKY VIEW DARI MEDIA SOSIAL (Analisis Sinematografi Pada Konten Tiktok #gemahskyview)	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iiiv
SURAT KESEDIAAN PUBLIKASI	iv
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Metode Penelitian	9
1.5.1. Jenis Penelitian.....	9
1.5.2. Prosedur Penelitian.....	10
1.5.3. Partisipan Penelitian.....	10
1.5.4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	11
1.5.5. Teknik Analisis Data.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1. Kajian Teori.....	15
2.1.1. Teori Media Baru (<i>New Media</i>).....	15
2.1.2. <i>Mise-En-Scene</i>	21
2.1.3. Naratif	24
2.1.4. Komunikasi Massa	30
2.1.5. Aplikasi Tiktok	38
2.1.6. Sinematografi	41
2.1.7. Isi Konten	44
2.2. Literature Review	47
2.3. Kerangka Pemikiran	50
BAB III PAPARAN DATA.....	52
3.1. Gambaran Umum Objek Riset	52
3.2. Paparan Data di Lapangan / Konten	53
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	58

4.1. Analisis Hasil Penelitian.....	58
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
BAB V PENUTUP.....	65
5.1. Kesimpulan	65
5.2. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71