

## ABSTRAK

**Muchammad Nizar Kholid Alqoyyubi 126304203158.** Analisis Teknik Sinematografi Pada Proses Pengambilan Konten Video Tentang Gemah Sky View Tulungagung Melalui Aplikasi TIKTOK. Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah, 2024, Pembimbing: Amrullah Ali Moebin, S.Pd.I., M.I.Kom.

**Kata Kunci : Gemah Sky View, MediaTiktok, Konten Kreator, Teknik Sinematografi**

Konten video tentang “Gemah Sky View” Tulungagung merupakan berawal sebuah ide untuk menunjukkan atau menggambarkan pesona keindahan laut selatan yang dilihat dari “Gemah Sky View”, ini dilakukan oleh konten kreator lokal dan dipublikasikan melalui aplikasi TIKTOK. Konten video tersebut sangat menarik diteliti karena dalam proses pengambilan gambar menggunakan beberapa Teknik Sinematografi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Teknik Sinematografi yang digunakan pada saat pengambilan gambar pada konten video tentang “Gemah Sky View”. Partisipan pada penelitian ini adalah dengan mengambil data melalui aplikasi TIKTOK dengan pencarian dan tagar “Gemah Sky View”. Subjek pada penelitian ini adalah analisis sinematografi pada proses pengambilan konten video tersebut. Metode penelitian yang digunakan yakni bersifat kualitatif-deskriptif, yaitu observasi. Hasil penelitian ini menunjukkan berbagai macam teknik sinematografi yang digunakan pada saat pengambilan konten video. Penggunaan media sosial khususnya TIKTOK pada konten video tentang Gemah Sky View menjadikan sumber informasi kepada para calon wisatawan yang ingin berkunjung kesana.

## **ABSTRACT**

***Muhammad Nizar Kholid Alqoyyubi 126304203158. Analysis of Cinematography Techniques in the Process of Taking Video Content About Gemah Sky View Tulungagung Through the TIKTOK Application, Department of Da'wah, Faculty of Usuluddin, Adab, and Da'wah, 2024, Supervisor: Amrullah Ali Moebin, S.Pd.I, MI Kom.***

***Keyword ; Gemah Sky View, TIKTOK Media, Content Creators, Cinematography Techniques***

*The video content about "Gemah Sky View" Tulungagung originated from an idea to showcase the beauty of the southern sea viewed from "Gemah Sky View". This was done by local content creators and published through the TIKTOK application. The video content is very interesting to study because the filming process uses several Cinematography Techniques.*

*This study aims to determine the Cinematography Techniques used during the filming of video content about "Gemah Sky View". Participants in this study are accessed by collecting data through the TIKTOK application with the search and hashtag "Gemah Sky View". The subjects in this study are the analysis of cinematography in the process of taking the video content. The research method used is qualitative-descriptive, which is observation. The results of this study show various cinematography techniques used during the filming of the video content. The use of social media, especially TIKTOK, in video content about Gemah Sky View serves as a source of information for prospective tourists who want to visit there.*