

## ABSTRACT

Nurmawadah, Rinda Anggun. Student Registered number. 126203202112. *A Comparative Analysis of Figurative Language Used in Blackpink Songs From The Born Pink Album*. Thesis. English Education Departement, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung 2024. Advisor: Dr. Muh Basuni, M.Pd.

**Keywords:** Comparative Analysis, Figurative Language, Song lyrics, Blackpink

Language is one of the important things in human existence, and figurative language is a style of language used to convey the literal meaning of words or sentences. This style of language generally found in literary works such as novels, poems, or song lyrics. Meanwhile a comparative analysis is a method used to understand the differences and similarities in the text or sentences being compared to find out the result. This research aims to analyze the comparison of the types and implicit meanings of figurative language contained in the lyrics of Blackpink songs from the Born Pink Album in the Korean and English versions. The researcher chose Blackpink songs to discuss because this girl band's songs have become a phenomenon in all around the world. Apart from that, Blackpink uses figurative language to convey the implicit meaning of the lyrics of their songs, therefore this research was used to see the comparison of the types and implicit meanings in the lyrics of selected Blackpink songs in the Korean and English versions.

The research problems of this research are: 1) What is the comparison between the types of Korean and English figurative language on the album "Born Pink"? and 2) What is the comparison between the implied meanings of Korean and English figurative language on the album "Born Pink"? Meanwhile, the objectives of this research are: 1) To find out the comparison of Korean and English types of figurative language in the album "Born Pink" and 2) To find out the comparison of the implied meaning of Korean and English figurative language on the album "Born Pink".

This research was designed as a library research. The researcher used qualitative as an approach for this research. The data used in this research are the lyrics of selected Blackpink songs. The instrument used in this research was the researcher herself. In collecting data, the researcher used documentation techniques. Moreover, in analyzing the data in this research, the researcher used Miles & Huberman (2014), content analysis, namely data collection, data condensation, data presentation, and drawing conclusions. To verify the data, the researcher used theoretical triangulation and source triangulation to check the trustworthiness of the data.

The results of this research show 8 similarities in the use of figurative language types in the Korean and English versions of the lyrics, namely 6 similes, 6 metaphors, 11 personifications, 2 synecdoche, 9 paradoxes, 18 symbols, 2 allegories, and 9 hyperboles. In terms of implicit meaning, the two versions of the lyrics also have similarities in the meaning implicit of the figurative language used in each lyric.

## ABSTRAK

Nurmawadah, Rinda Anggun. Nomor Induk Mahasiswa. 126203202112. *A Comparative Analysis of Figurative Language Used in Blackpink Songs From The Born Pink Album*. Skripsi. Program Studi Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Muh Basuni, M.Pd.

**Kata Kunci:** Analisis Perbandingan, Bahasa Kiasan, Lirik Lagu, Blackpink

Bahasa merupakan salah satu hal penting dalam keberadaan manusia, dan bahasa kiasan adalah gaya bahasa yang digunakan untuk menyampaikan makna harfiah dari kata atau kalimat. Gaya bahasa ini umumnya terdapat pada karya sastra seperti novel, puisi, atau lirik lagu. Sedangkan analisis komparatif merupakan suatu metode yang digunakan untuk memahami perbedaan dan persamaan teks atau kalimat yang dibandingkan untuk mengetahui hasilnya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perbandingan jenis dan makna tersirat bahasa kiasan yang terdapat dalam lirik lagu Blackpink pilihan versi Korea dan Inggris. Peneliti memilih lagu-lagu Blackpink untuk dibahas karena lagu-lagu girl band ini telah menjadi fenomena di seluruh dunia. Selain itu, Blackpink menggunakan bahasa kiasan untuk menyampaikan makna tersirat dari lirik lagu mereka, oleh karena itu penelitian ini digunakan untuk melihat perbandingan jenis dan makna tersirat pada lirik lagu Blackpink pilihan versi Korea dan Inggris.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana perbandingan jenis bahasa kiasan Korea dan Inggris pada album "Born Pink"? dan 2) Bagaimana perbandingan makna tersirat bahasa kiasan Korea dan Inggris pada album "Born Pink"? Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui perbandingan jenis bahasa kiasan Korea dan Inggris dalam album "Born Pink" dan 2) Untuk mengetahui perbandingan makna tersirat dari bahasa kiasan Korea dan Inggris di album "Born Pink".

Penelitian ini dirancang sebagai penelitian kepustakaan. Peneliti menggunakan kualitatif sebagai pendekatan dalam penelitian ini. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah lirik lagu-lagu Blackpink pilihan. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan teknik dokumentasi. Selain itu dalam menganalisis data dalam penelitian ini peneliti menggunakan Miles & Huberman (2014), analisis isi yaitu pengumpulan data, kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk memverifikasi data, peneliti menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber untuk memeriksa keabsahan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan 8 persamaan penggunaan tipe bahasa kiasan pada lirik versi Korea dan Inggris, yaitu 6 simile, 6 metafora, 11 personifikasi, 2 sinekdoke, 9 paradoks, 18 simbol, 2 alegori, dan 9 hiperbola. Dari segi makna tersirat, kedua lirik tersebut juga memiliki persamaan pada makna tersirat dari bahasa kiasan yang digunakan dalam setiap liriknya.