

المراجع

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar: Syakir Media Press, 2021.
- Affan, Mohammad. "Arab Spring Dalam Sastra Arab: Ekspresi Dan Representasi." *AL-Irfan* 1, no. 1 (2018): 75.
<https://media.neliti.com/media/publications/318912-arab-spring-dalam-sastra-arab-ekspresi-d-308a1ac3.pdf>.
- Al-Khayyal, Ahmed Jassim. "Makna Semiotika Dalam Puisi Abdul Hadi Abbas Diwan: (Rumahnya Abu, Airnya Jauh)...Sebuah Model." *Addustour*. Bagdad, 2020. <https://addustor.com/content.php?id=8049>.
- Al-Salabi, Ali Muhammad. "تأملات بمعاني الروح والنفس في القرآن الكريم." *Aljazeera*. Doha, November 2021.
- Amin Nasir, Miftahul Huda. "MENGARANG SYAIR-SYAIR ARAB MELALUI KEBIASAAN MENULIS SISWA DALAM KAJIAN ARUDH WAL QOWAFI." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 2 (2019): 84.
<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Arabia/article/view/4862>.
- Amirah, Nur. "Makna Bashara, Nazhara Dan Ra`a Dalam Al-Qur`an (Analisis Sinonimitas Terhadap Tafsir Al-Mishbah Karya Quraish Shihab)." Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta, 2019.
<https://repository.iiq.ac.id/handle/123456789/787>.
- Asih, Sulam Maisyaroh Fitri. "Makna Tradisi Selamatan Serabian Bagi

Masyarakat Dusun Dadaptulis Kelurahan Dadaprejo Kecamatan Junrejo Kota Batu.” IAIN Kediri, 2019.

https://etheses.iainkediri.ac.id/1806/1/933100215_PRA_BAB.pdf.

Azizah, dyah nurul. “Karakteristik Prosa Dalam Sastra Arab.” *jurnal tsaqofah dan tarikh* 4, no. 2 (2019): 112. <https://core.ac.uk/download/pdf/276545927.pdf>.

Chaer, Drs. Abdul, and M.Pd. Dr. Liliana Muliastuti. “Hakikat Semantik.”

<https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PBIN421502-M1.pdf>.

Dewi. “Unsur-Unsur Sastra Dalam Syair Imam Syafi’i.” IAIN PAREPARE, 2022.

<https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/3602/1/17.1500.007.pdf>.

Giovardhi, Revian Veva. “Strategi Humas Pt. Wijaya Lestari Padalarang Dalam Branding Perusahaan (Studi Deskriptif Tentang Strategi Humas PT. Wijaya Lestari Padalarang Dalam Branding Perusahaan Kepada Konsumen Di Padalarang).” Universitas Komputer Indonesia, 2018.

<https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/99/>.

Hanik Makhliatussikah. *Stilistika Puisi Arab: Kajian Terhadap Diwan Al Jadawil*

Karya Ilya Abu Madhi. 1st ed. malang: Universitas Negeri Malang, 2019.

[file:///C:/Users/user/Downloads/SoftfileBukuStilistikaPuisiArab \(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/SoftfileBukuStilistikaPuisiArab%20(1).pdf).

Harahap, Nursapia. *Penelitian Kualitatif*. Edited by Hasan Sazali. Cetakan pe.

Medan: Wal ashri Publishing, 2020.

[http://repository.uinsu.ac.id/9105/1/BUKU METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF DR. NURSAPIA HARAHAP%2C M.HUM.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/9105/1/BUKU_METODOLOGI_PENELITIAN_KUALITATIF_DR._NURSAPIA_HARAHAP%2C_M.HUM.pdf).

Hidayatullah, Moch Syarif. *Cakrawala Linguistik Arab*. Jakarta: GRASINDO, 2017.

izzudin Musthafa, Dede Ahmad Ghazali, Isop Syafe'i. *Pendekatan Semantik Kontekstual Menurut Para Linguis Barat Dan Timur*. Bandung, 2020.
[https://etheses.uinsgd.ac.id/30623/1/Artikel Pendktan Semantik Kontekstual.pdf](https://etheses.uinsgd.ac.id/30623/1/Artikel%20Pendekatan%20Semantik%20Kontekstual.pdf).

Kamil, Sukron. "Al-Nasr Al-Adabi (Prosa Sastra Arab) Karakteristik, Jenis, Dan Unsur-Unsur Intrinsik." *Jurnal Al-Turas* 12, no. 1 (2006): 20–21.
<https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/al-turats/article/view/4205/2966>.

Kurdi, Alif Jabal. "Mimpi Dalam Al-Quran: Perbedaan Makna Kata Al-Hulm Dan Al-Ru'ya." *Tafsiralquran.Id*. Last modified 2020. Accessed April 24, 2024.
<https://tafsiralquran.id/mimpi-dalam-al-quran-perbedaan-makna-kata-al-hulm-dan-al-ruya/>.

MAHLIATUSSIKAH, HANIK. *PEMBELAJARAN APRESIASI SAJAK "AL-MASÂ'" KARYA SASTRAWAN ARAB DIASPORA ILIYA ABU MADHI (Sebuah Studi Sastra Berdasarkan Teori Moody)*. Malang: prosiding konferensi nasional bahasa arab II, 2016.
[file:///C:/Users/user/Downloads/Puisi Al Masa'.pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Puisi%20Al%20Masa'.pdf).

Mandzur, Ibnu. *Lisanu Al-Arobi*. Dar Shodir, 1990.

Marrieline, Eva Iryani dan Sentia. "Analisis Semantik Makna Kontekstual Kata Wali Dan Auliya' Dalam Al-Qur'an Surah An-Nisa'." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam* 1, no. 1 (2020): 45.

file:///C:/Users/user/Downloads/9160-Article Text-22721-1-10-20200430
(1).pdf.

Mastna, Moh. *Kajian Semantik Arab Klasik Dan Kontemporer*. Jakarta:
KENCANA, 2016.

Mastur. “Ilmu Dilalah.” IAIN Jember, 2020.

Miladia, Nabila Farhah. “سياقية آيات المواريث في القرآن الكريم على ضوء نظرية ك. أمير
(دراسة تحليلية دلالية).” UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2022.
<http://etheses.uin-malang.ac.id/37778/>.

Nafinuddin, Surianti. “Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, Jenis).”
Pengantar Semantik (2020): 1–21. <https://doi.org/10.31219/osf.io/b8ws3>.

Rachmadani, Nur Lely. “JENIS MAKNA PADA LIRIK LAGU ‘NEW KIDS
REPACKAGE : THE NEW KIDS’ (2019) KARYA IKON [Teori Makna
Geoffrey Leech 1981].” Universitas Nasional, 2022.

Rahardjo, Mudjia. “Mengenal Ragam Studi Teks: Dari Content Analysis Hingga
Pos-Modernisme.” Last modified 2017. [http://repository.uin-
malang.ac.id/1105/1/mengenal-ragam-studi-teks.pdf](http://repository.uin-malang.ac.id/1105/1/mengenal-ragam-studi-teks.pdf).

Rahmi, Novita. “Realisasi Kesahihan Estetika Dalam Karya Sastra Arab.” *jurnal
alfathin* 2, no. 2 (2019): 139. [https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/al-
fathin/article/view/1781](https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/alfathin/article/view/1781).

Setyawan, Mohammad Yusuf. “Urgensi Makna Kontekstual (Dalālah Siyāqiyah)
Dan Teori Kontekstual (Nazariyyah Al-Siyāq) Dalam Penelitian Semantik.”

Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam 5, no. 1 (2022): 30.

<http://journal2.uad.ac.id/index.php/insyirah/index>.

Sifullah, Aceng Ruhendi. *Semantik Dan Dinamika Pergulatan Makna*. Edited by

Sri Budi Hastuti. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara, 2018.

Sulistianingrum, Putri. “القيم الأخلاقية في شعر فلسفة الحياة لإيليا أبي ماضي دراسة تحليلية.”

UIN Jakarta, 2021.

Surahman, Nasrullah. “Sejarah Perkembangan Dan Kemunduran Sastra Arab

Mahjar Di Australia Oleh Para Sastrawan Arab.” *Jurnal Bahasa dan Sastra*

Arab 45, no. 2 (2023): 4.

<file:///C:/Users/user/Downloads/rferadokb,+Manajer+Jurnal,+nasrullah+final>

+ (1) (2).pdf.

Syafrain, Fatihah Jihan. “Buaian Penentram Jiwa Dalam Sajak Al-Masa’ Karya

Iliya Abu Madhi.” *Scribd*. Last modified 2021. Accessed April 29, 2024.

file:///C:/Users/user/Downloads/pdf-al-mahjar_compress.pdf.

Syahril, Nyak Cut. “Hubungan Motivasi Beragama Dan Kompetensi Kepribadian

Dengan Perilaku Dosen Sekolah Tinggi Agama Islam Jamiah Mahmudiyah

Tanjung Pura Kabupaten Langkat.” UIN Sumatera Utara, 2016.

Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Semantik*. Bandung: TITIAN ILMU, 1985.

Wahidah, Khoirotul. “الأسلوب في ثلاثة أشعار لإيليا أبو ماضي، إبتسم و المساء و كن جميلاً”

(دراسة تحليلية نقد الجديد).” UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2020.

<file:///C:/Users/user/Downloads/uslub tiga syair.pdf>.