

## قائمة المصادر والمراجع

### الكتب العربية :

الله، محمد يوسف هداية. “العناصر الداخلية في رواية ‘الشحاذ’ لنجيب محفوظ (بحث تحليلي املحتوى)”. جامعة جاكارتا الحكومية، ٢٠٢١.

روسى، أنيس. “الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية الشحاذ لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجية سلوكية)”. جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باندا آتشيه، ٢٠٢٣.

سكتي، هلال الفتح. “صورة المرأة في رواية الشحاذ لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية أدبية نسائية)”. جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا، ٢٠١٨.

علي، نصر. “رواية ‘الشحاذ’ لنجيب محفوظ (دراسة تحليل املحتوية هداياها)”. جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا، ٢٠١٦.

فاضيلة، ساسبيل جيتيا. “تصنيف عواطف الشخصية يف رواية الشحاذ لنجيب محفوظ (دراسة علم النفس ألديب)”. جامعة سونن جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، ٢٠٢١.

محفوظ، نجيب. الشحاذ. مصر: مكتبة مصر، ١٩٨٨

Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.

Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, and Sauda Julia Merliyana. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 6, no. 1 (2022): 2. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>.

Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra. Repository UNESA*. Surabaya: Unesa University Press, 2015.

Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press, 2018.

Buana, Cahya. *Sastra Arab Klasik Seri Jahiliyah*. Mala: Literasi Nusantara, 2021.

Dyan Nurul Azizah. "Karakteristik Prosa Arab." *Tsaqofah Dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan Dan Sejarah Islam* 4, no. 2 (2019): 121–33. <https://core.ac.uk/download/pdf/196255896.pdf>.

Endraswara, Suwardi. *Metode Penelitian Psikologi Sastra (Teori, Langkah Dan Penerapannya)*. Yogyakarta: Media Pressindo, 2008.

Faruk. *Metode Penelitian Sastra : Sebuah Penjelajahan Awal Tahun*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2017.

Feist, Jess, and Gregory Jess Feist. *Theory Of Personality*. Translated by Handrianto. Jakarta: Salemba Humanika, 2014.

Frank G. Goble. *Mazhab Ketiga (Psikologi Humanistik Abraham Maslow)*. Translated by A. Supratinya. Penerbit Kanisius, 2002.

Kamil, Sukron. *Najib Mahfuz : Sastra, Islam Dan Politik (Studi Semiotika Terhadap Novel Aulad Haratina)*. Jakarta: PT. Dian Rakyat, 2013.

Mahliatussikah, Hanik. *Stilistika Puisi Arab : Kajian Terhadap Diwan Al-Jadawil Karya Iliya Abu Madhi*. Malang: Penerbit IKIP Malang, 2019.  
<https://www.researchgate.net/publication/336413825>.

Maslow, Abraham. *Motivasi Dan Kepribadian*. Translated by Nurul

Iman. Jakarta: PT. Gramedia, 1984.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*.

Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016.

Muskinul Fuad. "Psikologi Kebahagiaan Manusia." *KOMUNIKA:*

*Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 9, no. 1 (2017): 114.

Nasution, Sahkholid. *Pengantar Linguistik Arab*. Sidoarjo: CV. Lisan

Arabi, 2017.

Prastika, Netty. "Menikah Lalu Mencintai." In *Merawat Pernikahan*.

Surabaya: Sastra Jendra (CV. Brilian Angkasa Jaya), 2019.

Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*

*Dari Strukturalisme Hingga Posturalisme : Perspektif Wacana*

*Narasi*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2004.

Sholikah, Siti. "Konsep Kasih Sayang Orang Tua Dan Anak Dalam

Tafsir Al-Misbah Karya Muhammad Quraish Shihab."

<https://medium.com/>, 2022, 1–85.

<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.

Sujarweni, V. Wiratna. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2022.

Sukiman, Uki. *PROSA SASTRA ARAB MODERN*. Yogyakarta: Idea Press, 2021.

Wargadinata, Wildana, and Laily Fitriani. *Sastra Arab Masa Jahiliyah Dan Islam*. UIN MALIKI PRESS. Malang: UIN MALIKI PRESS, 2018. website://press.uin-malang.ac.id.

Warsah, Idi, and Mirzon Daheri. *Psikologi Suatu Pengantar*. Edited by Yusron Masduki. Vol. 9. Yogyakarta: Tunas Gemilang Press, 2021.

Yushita, Amanita Novi. "PENTINGNYA LITERASI KEUANGAN BAGI PENGELOLAAN KEUANGAN PRIBADI." *Nominal* VI, no. 1 (2017): 11–26.