

الفهرس

| | | |
|----|--|-------|
| أ | الغلاف | |
| ب | إقرار الأصلية | |
| ج | موافقة المشرف | |
| د | موافقة مجلس المناقشة | |
| هـ | الشعار | |
| ز | الإهداء | |
| ط | كلمة الشكر والتقدير | |
| ى | الفهرس | |
| ك | المستخلص | |
| ١ | الفصل الأول: المقدمة | |
| ١ | أ. خلفية البحث | |
| ٤ | ب. مسائل البحث | |
| ٤ | ج. أهداف البحث | |
| ٤ | د. الدراسة السابقة | |
| ٨ | هـ. منهج البحث | |
| ٨ | ١. نوع البحث | |
| ٨ | ٢. طرق البحث | |
| ٩ | ٣. مقارنة البحث | |
| ٩ | ٤. مصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات | |
| ٩ | ٥. تقنيات تحليل البيانات | |
| ١١ | الفصل الثاني: الإطار النظري | |
| ١١ | أ. الأسلوبية | |
| ١٥ | ب. طبيعة الشعر | |
| ١٥ | ١. تعرف الشعر | |

| | |
|----|--|
| ١٨ | ٢ . عناصر الشعر |
| ٢١ | ج. طبيعة المجاز |
| ٢١ | ١ . تعرف المجاز |
| ٢٣ | ٢ . أنواع المجاز |
| ٣٠ | الفصل الثالث: التحليل والبحث..... |
| ٣٠ | أ. الشعر ومات الحب في مدينتي لفارق جويدة..... |
| ٣٤ | ب. تحليل المجاز في الشعر ومات الحب في مدينتي لفاروق جويدة |
| | ج. دور استخدام المجاز في بناء ومعاني الشعر ومات الحب في مدينتي لفاروق جويدة |
| ٦٣ | د. جدول بيانات استخدام المجاز في الشعر ومات الحب في مدينتي لفاروق جويدة |
| ٦٨ | ٦٨ |
| ٧٠ | الفصل الرابع: الخاتمة..... |
| ٧٠ | أ. الخلاصة |
| ٧٠ | ب. التوصية |
| ٧١ | المراجع |