

## المراجع

- Adiningrat, Topan, Teti Sobari, and Woro Wuryani. "Analisis Stilistika Dalam Puisi Sajak Do'a Orang Lapar Karya WS Rendra." *Parole: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia* 5 (2022).
- Al- Hindawi, Husein Ali. "الأعمال الشعرية الكاملة".
- Al-Iskandari, Ahmad, wa Musthafa 'Anaany. "الوسيط الأدب العرب والتاريخية". Mesir: Dar al-Ma'arif, 1919.
- Arief, Muhammad, and Sri Rahayu. "Analisis Citraan Dalam Buku Kumpulan Puisi Melodi Hujan Tiris Puisi-Puisi Cinta Karya Maharlim Zain." *Ajak: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Sastra, Bahasa, dan Pendidikan* 02 (2023).
- Asmaniah, Zainah. "Naskah Drama Rajapati Karangan Ahmad Bakri (Kajian Struktul Dan Pragmastilistik)" 6 (2015).
- Asyifa, Nahdia. "Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Lughat Al-'Alam Karya Humood Alkhuder." *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 2 (2022).
- Fadilah, Mochammad Rifky, Ghinan Nailal Husna, Alvianita Hani Hidayah, and Alya Khaerunisa. "Penggunaan Majas Pada Cerita Pendek Modern Cuma Teman Karya Raditya Dika." *Kultur* 3 (2024).
- Farichi, Hilwa, and Miftachul Amri. "Penggunaan Majas Personifikasi Dan Citraan Dalam Album Lagu Shuffle Dan Album Lagu Es Song Season 3 Dari Game Ensemble Stars." *Hikari* 6 (2023).
- Gemilang, Cyntia Dewi Putri. "Semiotika Riffather Dalam Puisi Qabla an

- Numdhi Karya Faruq Juwaidah” 11 (2022).
- Hasibuan, Sammad, and Shofiyah. “Pesan Moral Dalam Puisi Latsu Mitsla Al-Nasi Karya Faruq Juwaidah (Analisis Konten).” *an-Nahdah al-’Arabiyah: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 2 (2020).
- Irham, M Iqbal. “Nafas Kesadaran Dan Menghidupkan Spiritualitas Melalui Tasawuf Dan Psikologi.” *Tasawuf dan Pemikiran Islam* 6 (2016).
- Juidah, Imas. *Apresiasi Puisi: Teori Dan Penerapannya*. Indramayu: K-Media, 2015.
- Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa* . Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2009.
- Khamis, dan Ahmad Subakir. *Ilmu Balaghah*. Kediri: IAIN Kediri Press, 2018.
- Lainata, P Regina, Mike J Rolobessy, and Atikah Khairunnisa. “Kebijakan Pemerintah Dalam Penyediaan Lahan Pemakaman Umum Masyarakat Kecamatan Sirimau.” *Journal of Government Science Studies* 1 1 (2022).
- Nindi, Rani Fujiati. “Majas Dalam Kumpulan Puisi Setiap Baris Hujan Karya Isbedy Stiawan SZ.” STKIP, 2015.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2019.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2009.
- Qalyubi, Syihabuddin. *Ilm Al-Ushlub: Stilistika Bahasa Dan Sastra Arab* . Yogyakarta : Idea Press Yogyakarta, 2017.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra Dan Budaya* .

- Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- . *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Ruqyah, Aftuni. “Gaya Bahasa Dalam Antologi Cerpen Pembunuh Ketujuh Karya Herman RN.” *Samudra Bahasa 2* (2019).
- Sagala, Runadi. *Balaghah*. Lampung: IAIN Raden Intan, 2016.
- Salwia, Fitria, Syahbuddin, and Mahmudi Efendi. “Analisis Majas Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* (2022).
- Sari, Mila. “Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA .” *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA* (2020).
- Sari, Nela Novita. “Majas Pertautan Dalam Album AKB-48.” *Hikari 6* (2018).
- Satria, Herwin, Rusydi Ahmad, and Purwanti. “Majas Dan Citraan Dalam Lirik Lagu Film Kartun Era 90-an Versi Indonesia: Kajian Stilistika.” *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya 3* (2019).
- Sulista, Cici, and Abdul Latif. “Analisis Puisi Lau Annana Lam Naftariq Karya Faruq Juwaidah (Semiotika Riffaterre).” *Al-Fathin 2* (2019).
- Susanti, Nardia, Abdurrahman, and Ismail. “Majas Dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye .” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 1* (2013).
- Syarifuddin, Muhammad Syafaat Wajdiy, Ade Yolanda Latjuba, and Mardi Adi Armin. “Gaya Bahasa Sindiran Media Sosial Twitter Seputar Pemilihan

Presiden Prancis.” *Jurnal Ilmu Budaya X* (2022).

Waluyo, Herman. *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga, 1991.

Wirna, Ika. “Analisis Gaya Bahasa Novel Laskan Pelangi Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Di SMA.” UIN Syarif Hidayatullah, n.d.

Yanti, Zherry Putra. “Gaya Bahasa Dan Nilai Dalam Lagu Minang Minyak Habih Samba Tak Lamak.” *Pendidikan dan Konseling* 4 (2022).