

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Penegasan Istilah.....	7
F. Sistematika Pembahasan.....	10
<b>BAB II: KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
A. Deskripsi Teori.....	12
1. Pengertian Cerita Rakyat .....	12
2. Jenis-Jenis Cerita Rakyat .....	13

3. Fungsi Cerita Rakyat .....	14
4. Unsur Intrinsik .....	16
5. Nilai Budaya .....	23
6. Pembelajaran BIPA .....	26
7. Aspek Budaya dan Pembelajaran BIPA .....	29
8. Sastra Lisan dalam Pembelajaran BIPA.....	31
B. Penelitian Terdahulu.....	32
C. Paradigma Penelitian.....	36
<b>BAB III: METODE PENELITIAN.....</b>	<b>38</b>
A. Rancangan Penelitian .....	38
B. Kehadiran Peneliti.....	38
C. Data dan Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknik Analisis Data .....	42
F. Pengecekan Keabsahan Data .....	43
G. Tahap-tahap Penelitian .....	45
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
A. Deskripsi dan Analisis Data.....	46
B. Temuan Penelitian.....	67
<b>BAB V: PEMBAHASAN .....</b>	<b>75</b>
A. Perbandingan Unsur Intrinsik Cerita Rakyat Malin Kundang dan Legenda Pulau Jelapi .....	75

B. Perbandingan Unsur Budaya Cerita Rakyat Malin Kundang dan Legenda Pulau Jelapi.....	82
C. Perbandingan Cerita Rakyat Malin Kundang dan Legenda Pulau Jelapi sebagai Alternatif Materi Pembelajaran BIPA.....	85
<b>BAB VI: PENUTUPAN .....</b>	<b>90</b>
A. Simpulan .....	90
B. Sarana .....	93
DAFTAR PUSTAKA .....	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	96
BIODATA PENULIS.....	129