

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Laut Pasang 1994* dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA” ini ditulis oleh Dela Ayu Puspitarani, NIM 126210202056, pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Kata kunci: nilai pendidikan karakter, analisis novel, relevansi pembelajaran

Pendidikan karakter adalah upaya menanamkan karakter-karakter tertentu kepada siswa agar dapat menumbuhkan karakter khas dalam kehidupan mereka. Penanaman pendidikan karakter pada siswa sangatlah penting. Maraknya kasus yang menimpa pelajar, seperti tawuran, pergaulan bebas, penyalahgunaan obat terlarang, tindakan asusila, perundungan antarpelajar, kekerasan siswa pada guru dan orang tua, serta kasus-kasus lain yang melibatkan siswa menjadi indikator lemahnya pendidikan karakter pada mereka. Penanaman pendidikan karakter tidak bisa hanya sekadar mentransfer ilmu pengetahuan atau melatih suatu keterampilan tertentu. Penanaman pendidikan karakter perlu proses, contoh teladan, dan pembiasaan atau pembudayaan dalam lingkungan peserta didik.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel “Laut Pasang 1994” dan untuk mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan karakter pada novel “Laut Pasang 1994” terhadap pembelajaran sastra, khususnya pada materi menganalisis isi novel di SMA. Sumber data penelitian ini adalah novel “Laut Pasang 1994”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik analisis data dengan melakukan kajian terhadap novel “Laut Pasang 1994” dan menganalisis isi di dalamnya.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, terdapat temuan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel “Laut Pasang 1994” karya Lilpudu. Nilai-nilai tersebut adalah sebagai berikut, yaitu nilai religius, nilai jujur, nilai toleransi, nilai disiplin, nilai kerja, nilai kreatif, nilai mandiri, nilai demokratis, nilai rasa ingin tahu, nilai cinta tanah air, nilai menghargai prestasi, nilai bersahabat atau komunikatif, nilai cinta damai, nilai peduli sosial, dan nilai tanggung jawab. Hasil penelitian juga menunjukkan jika nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel tersebut cukup relevan dengan pembelajaran sastra di SMA dengan materi menganalisis isi novel.

ABSTRACT

The thesis with the title “Character Education Values in the Novel *Laut Pasang 1994* and the Relevance as Teaching Materials for Literature Learning in High School” was written by Dela Ayu Puspitarani, NIM 126210202056, mentor Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Keywords: character education values, novel analysis, learning relevance

Character education is an effort to instill certain characters in students so that they can grow typical characters in their lives. The cultivation of character education in students is very important. The rise of cases involving students, such as brawls, promiscuity, drug abuse, immoral acts, bullying between students, student violence against teachers and parents, and other cases involving students are indicators of weak character education in them. The cultivation of character education cannot just transfer knowledge or train a certain skill. The cultivation of character education needs process, example, and habituation or acculturation in the environment of students.

This research aims to find character education values contained in the novel “Laut Pasang 1994” and to find out the relevance of character education values in the novel “Laut Pasang 1994” to literature learning, especially in the material of analyzing the content of novels in high school. The data source of this research is the novel “Laut Pasang 1994”. The method used in this research is descriptive with a qualitative approach. The research technique used is data analysis technique by studying the novel “Laut Pasang 1994” and analyzing the content in it.

Based on the research conducted, there are findings of character education values in the novel “Laut Pasang 1994” by Lilpudu. These values are as follows, namely religious values, honest values, tolerance values, discipline values, work values, creative values, independent values, democratic values, curiosity values, love for the country values, respect for achievement values, friendly or communicative values, peace-loving values, social care values, and responsibility values. The results also show that the character education values in the novel are quite relevant to the learning of literature in high school with the material of analyzing the content of the novel.

ملخص

أطروحة بعنوان "قيم تعليم الشخصية في رواية لاوت باسانج ١٩٩٤ وأهميتها كمواد تعليمية لتعلم الأدب في المدرسة الثانوية" كتبها ديلا أبو بوسبتاراني، نيم ١٠٢٠٢٠٥٦، المشرفة ليليس أنيفيا زلفة، ماجستير في الطب.

التعلم أهمية الرواية، تحليل الشخصية، تعليم قيم: المفاتيح الكلمات

تعليم الشخصية هو محاولة لغرس شخصيات معينة في الطلاب حتى يتمكنوا من تنمية شخصيات مميزة في حياتهم، إن غرس تربية الشخصية في الطلاب أمر في غاية الأهمية. إن ازدياد الحالات التي يتورط فيها الطلاب، مثل المشاجرات، والانحلال، وتعاطي المخدرات، والأفعال غير الأخلاقية، والتنمر بين الطلاب، وعنف الطلاب ضد المعلمين وأولياء الأمور وغيرها من الحالات التي يتورط فيها الطلاب، هي مؤشرات على ضعف تربية الشخصية فيهم. لا يمكن أن تكون تنمية تربية الشخصية مجرد نقل المعرفة أو التدريب على مهارة معينة. إن تنمية تربية الشخصية تحتاج إلى عملية ونماذج يُحتذى بها وتعويد أو تأقلم في بيئة الطلاب.

يهدف هذا البحث إلى العثور على قيم تربية الشخصية الواردة في رواية "لاوت باسانج ١٩٩٤" ومعرفة صلة قيم تربية الشخصية في رواية "لاوت باسانج ١٩٩٤" بتعلم الأدب، وخاصة في مادة تحليل محتوى الروايات في المرحلة الثانوية مصدر بيانات هذا البحث هو رواية "لاوت باسانج ١٩٩٤". والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي ذو المنهج الكيفي. أما تقنية البحث المستخدمة فهي تقنية تحليل البيانات من خلال دراسة رواية "لاوت باسانج 1994" وتحليل المحتوى فيها.

استنادًا إلى البحث الذي تم إجراؤه، هناك نتائج لقيم تعليم الشخصية في رواية "لاوت باسانج ١٩٩٤" للكاتب ليلبودو. وهذه القيم هي على النحو التالي، وهي القيم الدينية، وقيم الصدق، وقيم التسامح، وقيم الانضباط، وقيم العمل، وقيم الإبداع، وقيم الاستقلالية، وقيم الديمقراطية، وقيم حب الاستطلاع، وقيم حب الوطن، وقيم احترام الإنجاز، وقيم الود أو التواصل، وقيم حب السلام، وقيم الرعاية الاجتماعية، وقيم المسؤولية. كما أظهرت النتائج أيضًا أن قيم تعليم الشخصية في الرواية ذات صلة وثيقة بتعلم الأدب في المرحلة الثانوية بمادة تحليل محتوى الرواية.