

ABSTRACT

Zudhi, Syifaul, Students Registered Number. 1880510220019. 2024. “*Cohesion and Coherence of Thesis Abstracts Written by Master Program Students at UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung*”. Thesis. English Education Department. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. the 1st advisor: Dr. Sukarsono, M.Pd., and the 2nd advisor: Dr. Nurul Chojimah, M.Pd.

Keywords: Cohesion, Coherence, Abstract

Cohesion and coherence are important factors in creating comprehensive text. It is because Cohesion makes text between text connected while coherence refers to the relationship of ideas between texts. Because of the importance of cohesion and coherence in creating text, someone must be able to provide the right writing to get maximum understand. The research aims to discover and describe (1) How is cohesion built in thesis abstracts written by Master Program students at UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung and (2) How is coherence built in thesis abstracts written by Master Program students at UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung?

The research design method of this study is a descriptive qualitative with library research. The data source of this research is six theses with different research designs: two Qualitative theses, two Quantitative theses, two Research and development (RnD). The Data in this research is sentences certainly cohesion devices and coherence in abstract thesis written by Master Program at UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. The analysis used was method of the (1) organization of abstracts contents used APA (2010) theory which stated that the contents of an abstract are problem, participant, method, finding, conclusion and keywords. The other requirements of abstract are total paragraph and limitation words, (2) The coherence in students' abstracts was adopted by Eggins (2004) theory which is Reiteration theme, Linier theme Split rheme (3) In cohesion analysis, the researcher used Halliday and Hasan (1976) theory.

The result of this study that not all part of cohesion (lexical and grammatical) entered in this abstract. From lexical only entered part of reiteration which repetition, synonym, superordinate and general word. Further, grammatical cohesion is reference which personal reference, demonstrative and comparative and for conjunction which conjunction and subordinating. For the next result part of coherence only used Reiteration theme/ Constant pattern and Linier theme/ Zigzag pattern. For the next result, the pattern of coherence in qualitative mostly used constant pattern and for quantitative mostly used Zigzag pattern.

ABSTRAK

Zudhi, Syifaul, Nomor Induk Mahasiswa. 1880510220019. 2024. “*Cohesion and Coherence of Thesis Abstracts Written by Master Program Students at UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung*”. Thesis Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Pertama: Dr. Sukarsono, M.Pd. dan Pembimbing kedua: Dr. Nurul Chojimah, M.Pd.

Kata Kunci: Cohesion, Coherence, Abstract

Kohesi dan koherensi merupakan faktor penting dalam menciptakan teks yang komprehensif. Hal ini karena kohesi membuat antara teks dengan teks terhubung sedangkan koherensi mengacu pada hubungan ide antar teks. Karena pentingnya kohesi dan koherensi dalam membuat teks, maka seseorang harus mampu menuliskan tulisan yang tepat agar dapat dipahami secara maksimal. Penelitian bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan (1) Bagaimana keterpaduan yang dibangun dalam abstrak skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Program Magister UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung dan (2) Bagaimana keterpaduan yang dibangun dalam abstrak skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Program Magister UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung ?.

Desain penelitian penelitian ini adalah desain deskriptif dan metode kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah enam skripsi dengan desain penelitian yang berbeda : dua skripsi kualitatif, dua skripsi kuantitatif, dua skripsi Research and development (RnD). Data dalam penelitian ini berupa perangkat kohesi dan koherensi kalimat-kalimat dalam abstrak skripsi yang ditulis oleh Program Magister UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Analisis yang digunakan adalah metode (1) pengorganisasian isi abstrak menggunakan teori APA (2010) yang menyatakan bahwa isi abstrak terdiri dari masalah, partisipan, metode, temuan, kesimpulan dan kata kunci. Persyaratan abstrak lainnya adalah jumlah paragraf dan batasan kata, (2) Koherensi abstrak siswa diadopsi oleh teori Eggins (2004) yaitu tema reiterasi, tema zigzag, dan tema ganda (3) Dalam analisis kohesi, peneliti menggunakan teori Halliday dan Hasan (1976).

Hasil dari penelitian ini adalah tidak seluruh bagian kohesi (leksikal dan gramatikal) dimasukkan dalam abstrak ini. Untuk, leksikal hanya masuk bagian reiterasi yaitu repetisi, sinontisme, superordinat, dan kata umum. Selanjutnya, kohesi gramatikal adalah acuan yang bersifat personal, demonstratif dan kompratif, serta untuk konjungsi yang seperti coodinating conjunction dan subordinatif conjunction. Untuk hasil selanjutnya bagian koherensi, penelitian Kualitatif kebanyakan menggunakan Pola konstan dan pada penelitian Quntitatif kebanyakan menggunakan Pola Zigzig.