

DAFTAR RUJUKAN

- Abdul, Deni Rohim. 2018. ‘‘Pandangan Al-Nawawi dan Yusuf Qardhawi Terhadap Kedudukan Hukum Karya Seni dengan Objek Makhluq Bernyawa’’. *Thesis*. UIN Sunan Gunung Djati Bandung
- Afandi, Muhammad, dkk. 2013. *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang : UNISSULA PRESS
- Agustin, Tia. 2020. Analisis Kaligrafi Kontemporer dari Aspek Keterbacaan Huruf dan Warna, *Journal of Education, Humaniora, and Social Sciences (JEHSS)*. Volume 3. Nomor 1
- Agustina, Nita Nurlaila E.E. 2013. ‘‘Korelasi Perencanaan Pembelajaran Dan Kemampuan Mengajar Guru Dengan Keberhasilan Proses Belajar Mengajar Di MIN Kabupaten Blitar’’. *Masters Thesis*. Universitas Negeri Islam Maulana Malik Ibrahim
- Ainun, Asna Ni’ma. 2022. Penggunaan Seni Kaligrafi Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis, *Jurnal Tifani*. Volume 2. Nomor 1
- Akbar, Ilham. 2020. *Metode Pembelajaran Kaligrafi Lukis Dalam Peningkatan Keterampilan Melukis Santri Di Taman Pendidikan Al-Quran (TPA) Al-Furqon Tiram Kabupaten Bangka Selatan*. Skripsi. Universitas Islam Indonesia Yogyakarta
- Alfansyur, Andarusni dan Mariyani. 2020. Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber, dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial. *HISTORIS: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*. Volume 5. Nomor 2
- Ali, Sidin dan Khaeruddin. 2012. *Evaluasi Pembelajaran*. Makassar : Badan Penerbit UNM Makassar
- Alijoyo, Antonius. dkk. 2023. *Wawancara Terstruktur atau Semi Terstruktur*. Bandung : CRMS Indonesia

- Arwani, Muhammad, Dkk. 2020. *Implementasi Pembelajaran Kaligrafi Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Menulis Arab Di Sd Islam Al-Hidayah Banjarmasin*. Universitas Islam Kalimantan Mab Banjarmasin : Jurnal Tidak Diterbitkan
- B. Uno, Hamzah. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Cetakan ke-4. Jakarta: Bumi Aksara
- Dalman. 2016. *Keterampilan menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Danukarta, Patria., dkk. 2014. Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Menggambar dan Mewarnai Siswa Kelompok B TK Ananda Ceria Gresik. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*. Volume 2. Nomor 3. Surabaya
- Deswita, Yulina. 2018. *Metode Guru Dalam Pembelajaran Kaligrafi Di Taman Pendidikan Al Qur'an Desa Lumindai Kecamatan Barangin Kota Sawahlunto*. Skripsi. IAIN Bukittinggi
- Erfiana, Nita Agustina Nurlaila E. 2013. *Korelasi Perencanaan Pembelajaran Dan Kemampuan Mengajar Guru Dengan Keberhasilan Proses Belajar Mengajar Di MIN Kabupaten Blitar*. Masters Thesis. Universitas Negeri Islam Maulana Malik Ibrahim
- Fattah, Abdul Nasution. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Harfa Creative. 2023
- Fiktoria, Eko. Bustanur, dan Nahwiyah. 2022. Pengaruh Pembelajaran Kaligrafi terhadap Keterampilan Menulis pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs. Almufi, *Journal of Measurement, Assesment, and Evaluation Education*. Volume 2. Nomor 1
- Hamzah dan Lamatenggo, Nina. 2011. *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran*. Jakarta : PT. Bumi Aksara
- Hasibun dan Mudjiono. 2006. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya

- Ibnan, Muhammad Syarif. 2003. *Ketika Mushaf Menjadi Indah*. Semarang: AINI
- Ismail, Ahmad. 2015. *Semua Bisa Menulis Kaligrafi*. Semarang : Karya Abadi Jaya
- J. Lexy Moleong. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Khairiah, Ummi. 2020. *Model Pembelajaran Kaligrafi Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Kaligrafi Al-Quran Di Pesantren Lemka Sukabumi*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta
- Khazanah, Uswatun Dan Mughniatul Ilma. 2021. Pelatihan Seni Kaligrafi Islam Dalam Meningkatkan Kreativitas Santri MdtA Ar- Rahman Di Desa Ngrogung Ngebel Ponorogo, *Jurnal Pengabdian Masyarakat*. Vol. 2, No. 3
- Kusnah, Nurul. 2018. *Teknik Pembelajaran Mutahir Solusi Pembelajaran K-13*. Nganjuk : Pustaka ILALANG
- Magdalena, Ina. 2021. Implementasi Model Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Kelas Iii Sdn Sindangsari Iii. *Pandawa : Jurnal Pendidikan dan Dakwah*. Volume 3. Nomor 1
- Mahdi, Ali. 2020. *Penerapan Metode Latihan Dan Praktik Pada Pembelajaran Kaligrafi Dalam Meningkatkan Kreativitas Santri Terhadap Seni Budaya Islam Di Pondok Pesantren Al-Anwar Ploso Pacitan*. Skripsi. IAIN Ponorogo
- Mahmudah, Nurul. 2017. *Pengembangan Buku Panduan Menggambar dan Mewarnai Ragam Hias Dengan Tekniks Gradasi Pada Siswa Kelas V SDN Kajar 01 Pati*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang
- Majid, Abdul. 2016. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Meilita, Puji Sugiana. 2012. *Implementasi Kebijakan Penanggulangan Kemiskinan Melalui Program Pemberdayaan Ekonomi Kelompok Usaha Bersama (KUBE) Di Jakarta Selatan*. Jakarta: Universitas Indonesia 2012

- Mudjiono dan Hasibun. 2006. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Murdiyanto. *Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif)*. Bandung : Rosda Karya
- Musri, Muhapril. 2010. Kaligrafi Islam Kontemporer. *Jurnal TABUAH*. Volume XIV. Nomor 4. Padang
- Musri, Muhapril. 2017. *Lukisan Kaligrafi Kontemporer dan Perkembangannya di Indonesia*. Padang : Imam Bonjol Press
- Mustika, Hawa. 2018. *Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Demonstrasi Finger Painting Kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan*, Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta
- Mustofa, Dedi. 2020. Pembelajaran Kaligrafi Dasar Untuk Melatih Kemahiran Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Madrasah Ibtida'iyah. *Jurnal Dimar*. Volume 2. Nomor 1. Desember: 066-076. STIT Al-Mubarak Lampung Tengah
- Nata, Abuddin. 2009. *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta : Kencana
- Nilamsari, Natalina. 2014. *Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif*, Jurnal Wacana. Volume XIII. Nomor 2
- Nur, Zakiah Harahap, dkk. 2023. Motivasi, Pengajaran, dan Pembelajaran. *Journal on Education*. Volume 5. Nomor 3
- Pagarra, Hamzah, dkk. 2022. *Media Pembelajaran*. Makassar : Badan Penerbit UNM
- Pendidikan, Departemen Nasional. 2014. *Undang-Undang SISDIKNAS*. Jakarta: Sinar Grafika
- Penyusun, Tim. 2019. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi. Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, Kuantitatif, Kualitatif, Library Dan PTK Edisi Revisi 2019*. Ponorogo: P2MP STAIN Ponorogo

- Qordoba, Al-qur'an Al-Hufaz. 2022. *Surah Al-Qalam :1, dan Surah Al-Alaq : 1-5*
- R. George, Terry. 2012. *Prinsip-prinsip Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara
- Rahma, Zakya. 2018. *Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Seni Kaligrafi (Tahsin Al-Khat) di SMP Plus Darus Sholah Tegal Besar Jember*. Skripsi. IAIN Jember
- Rahmi, N. 2021. *Implementasi Ekstrakurikuler Kaligrafi Qur'an Dalam Mengembangkan Kreativitas*. Skripsi, UNISKA
- Rijali, Ahmad. 2018. Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*. Volume 17. Nomor 33
- Rizali, Nanang. 2012. *Seni Dalam Islam*. TSAQAFI: *Jurnal Kajian Seni Budaya Islam*. Volume 1. Nomor 1
- Rusman. 2009. *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sabarudin. 2018. Materi Pembelajaran K-13. *Jurnal An-Nur*. Volume 04. Nomor 01. Lampung
- Saleh, Sirajuddin. 2017. *Analisis Data Kualitatif*. Bandung : Pustaka Ramadhan
- Salim, Fauzi Afifi. 2009. *Cara Mengajar KALIGRAFI*. Jakarta: Darul Ulum Press, Cetakan 2
- Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Meda Group
- Sawaluddin dan Siddiq, Muhammad. 2020. Langkah-langkah dan Teknik Evaluasi Hasil Belajar. *Jurnal PTK dan Pendidikan*. Volume 6. Nomor 1
- Septiana, Irene., dkk. 2022. Implementasi Tindak Lanjut Evaluasi Hasil Belajar di SMP Anak Terang Salatiga. *Jurnal Prakarsa Paedagogja*. Volume 4. Nomor 2.
- Sirojuddin AR, D. 2016. *Seni Kaligrafi Islam*, Edisi ke-1. Jakarta: Amzah
- Sirojuddin, Didi. 2006. *Menabur Ombak Kaligrafi Catatan Di Media*. Sukabumi : Studio LEMKA

- Siswanto, B. Sastrohadiwiryo. 2007. *Pengantar Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara
- Slameto. 2008. *Proses Belajar Mengajar Dalam Sistem Kredit Semester (SKS)*. Jakarta : Bumi Aksara
- Suarga. 2019. Hakikat, Tujuan, Dan Fungsi Evaluasi Dalam Pengembangan Pembelajaran, *Jurnal diterbitkan*. Volume VIII. Nomor 2
- Sudjana, Nana. 2009. *Dasar-Dasar Proses BelajarMengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Suryosubroto, B. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Bandung : Rieke Cipta
- Sutikno, Sobry. 2019. *Metode dan Model-Model Pembelajaran*. Lombok : Holistica
- Syaodih, Nana S. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Tujuh, Tim Lengka. 2003. *Pak didin Sirojuddin Menabur Ombak Kaligrafi*. Jakarta: Lemka Studio. Cetakan 2
- Windra Andi, Sandi, dkk. 2018. Makna Yang Terkandung Dalam Karya Kaligrafi Islam Kontemporer Abd. Aziz Ahmad. *Jurnal Imajinasi*. Vol. 2 No. 2.
- Yuliati, Qiqi Zakiyah dan Saripatul, Ipit Munawaroh. 2016. Manajemen Ekstrakurikuler Madrasah, *Jurnal ISEMA : Islamic Education Manajemen*. Vol. 3, No. 1
- Yusuf, Muri. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana
- Zakiya, Windi Maulida. 2018. *Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Ekstrakurikuler Kaligrafi*. Skripsi. IAIN Ponorogo