

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
ABSTRAK	xxi
ABSTRACT.....	xxii
ملخص.....	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Penegasan Istilah.....	10

F. Sistematika Pembahasan	15
BAB II	17
KAJIAN PUSTAKA	17
A. Deskripsi Teori	17
1. Pengertian Implementasi	17
a. Perencanaan yang dilakukan guru	18
b. Pelaksanaan yang dilakukan Guru	23
c. Evaluasi yang dilakukan Guru	24
2. Ekstrakurikuler Seni Kaligrafi Islam	27
a. Pengertian Ekstrakurikuler	27
b. Seni Kaligrafi Islam	28
c. Tujuan dan Manfaat Ekstrakurikuler Seni Kaligrafi Islam	31
3. Keterampilan Menulis Kaligrafi	33
a. Pengertian Pengajaran	33
b. Keterampilan Menulis Kaligrafi Arab	34
c. Kaidah Penulisan Kaligrafi	37
d. Jenis-jenis Kaligrafi	40
1) Kaligrafi Murni/ Tradisional	40
2) Kaligrafi Kontemporer	44
B. Penelitian Terdahulu	52
C. Paradigma Penelitian	61
BAB III	63
METODE PENELITIAN	63
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	63
B. Kehadiran Peneliti	64
C. Lokasi Penelitian	65

D. Data dan Sumber Data.....	66
E. Teknik Pengumpulan Data	68
F. Analisis Data	70
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	73
H. Tahap-Tahap Penelitian	74
BAB IV	77
HASIL PENELITIAN	77
A. Deskripsi Data	77
B. Temuan Penelitian.....	126
C. Analisis Data	131
BAB V.....	147
PEMBAHASAN	147
1. Perencanaan yang Dilakukan Guru Dalam Mengajarkan Keterampilan Menulis Arab Siswa Melalui Ekstrakurikuler Seni Kaligrafi Di SDI Al-Hidayah Samir, Ngunut, Tulungagung	147
2. Pelaksanaan yang Dilakukan Guru Dalam Mengajarkan Keterampilan Menulis Arab Siswa Melalui Ekstrakurikuler Seni Kaligrafi Di SDI Al-Hidayah Samir, Ngunut, Tulungagung	156
3. Evaluasi yang Dilakukan Guru Dalam Mengajarkan Keterampilan Menulis Arab Siswa Melalui Ekstrakurikuler Seni Kaligrafi Di SDI Al-Hidayah Samir, Ngunut, Tulungagung	173
BAB VI.....	185
PENUTUP.....	185
A. Kesimpulan	185
B. Saran.....	188
DAFTAR RUJUKAN	190
LAMPIRAN-LAMPIRAN	196

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	60
Tabel 4. 1	Daftar prestasi lomba Kaligrafi.....	119
Tabel 4. 2	Contoh tahapan materi dan kegiatan ekstrakurikuler.....	135

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1	Kerangka Berfikir	62
------------	-------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Contoh Khat Kufi	41
Gambar 2. 2	Contoh Khat Tsuluts	41
Gambar 2. 3	Contoh Khat Naskhi	42
Gambar 2. 4	Contoh Khat Farisi	43
Gambar 2. 5	Contoh Khat Riq'ah	43
Gambar 2. 6	Contoh Khat Diwani Adi	44
Gambar 2. 7	Contoh Khat Diwani Jali	44
Gambar 2. 8	Contoh Kaligrafi Kontemporer Kategori Tradisional	49
Gambar 2. 9	Contoh Kaligrafi Kontemporer Kategori Figural	50
Gambar 4. 1	Contoh tulisan Arab siswa yang kurang bagus.....	81
Gambar 4. 2	Karya menggambar siswa yang unggul dibidang seni rupa..	82
Gambar 4. 3	Siswa Kelas Bawah dan Siswa Kelas Atas yang mengikuti Ekstrakurikuler Seni Kaligrafi Islam	82
Gambar 4. 4	Nama dan Absensi Siswa Kelas Bawah dan Kelas Atas.....	83
Gambar 4. 5	Dokumentasi materi dan program kerja ekstrakurikuler seni kaligrafi Islam	86
Gambar 4. 6	Media Pengajaran (Papan Tulis dan Kertas A4)	88
Gambar 4. 7	Teknik dalam menulis kaligrafi yaitu menggunakan teknik doble pencil	89
Gambar 4. 8	Teknik dalam mewarnai yaitu menggunakan Teknik Ukir dan Teknik Gradasi	89
Gambar 4. 9	Alat-alat yang dipersiapkan Guru	91
Gambar 4. 10	Alat dan Bahan yang dipersiapkan Siswa	91
Gambar 4. 11	Foto Gedung baru SDI Al-Hidayah	92

Gambar 4. 12	Dokumentasi Guru mengabsen siswa pada kegiatan pendahuluan	93
Gambar 4. 13	Contoh sketsa kaligrafi (media kertas A4) untuk kegiatan inti demonstrasi	95
Gambar 4. 14	Guru mempraktikkan menulis sketsa kaligrafi di papan tulis (kegiatan inti demonstrasi).....	96
Gambar 4. 15	Siswa mempraktikkan menulis sketsa kaligrafi di buku gambar (kegiatan inti demonstrasi).....	96
Gambar 4. 16	Demonstrasi tahap pengenalan teknik doble pencil (membuat garis lurus, garis lengkung vertikal & horizontal, huruf hijaiyyah tunggal)	98
Gambar 4. 17	Karya siswa menggunakan teknik doble pencil	98
Gambar 4. 18	Siswa menggambar background tema alam dan menebalinya menggunakan spidol	100
Gambar 4. 19	Tahap finishing atau mewarnai menggunakan teknik ukir dan teknik gradasi	102
Gambar 4. 20	Hasil karya siswa setelah finishing	102
Gambar 4. 21	Guru berkeliling memberikan tanggapan dan koreksi terhadap pekerjaan siswa	104
Gambar 4. 22	Siswa latihan teknik doble pencil setelah dipraktikkan oleh guru	105
Gambar 4. 23	Siswa melaksanakan evaluasi semester dengan tes	109
Gambar 4. 24	Dokumentasi Lembar Penilaian (Rubrik Penilaian).....	111
Gambar 4. 25	Nilai hasil evaluasi siswa yang akan dimasukkan ke dalam raport semester 1 (Tahun Ajaran 2022/2023 dan 2023/2024)	112
Gambar 4. 26	Guru dan siswa berlatih untuk mengatasi kesulitan (kegiatan tindak lanjut)	113

Gambar 4. 27	Sketsa tulisan kaligrafi siswa kelas atas menggunakan teknik doble pencil pada bulan November 2023 dan Februari 2024.....	116
Gambar 4. 28	Karya salah satu siswa kelas bawah dan kelas atas pada awal bulan Oktober 2023.....	116
Gambar 4. 29	Karya salah satu siswa kelas bawah dan kelas atas pada bulan November 2023.....	116
Gambar 4. 30	Karya siswa kelas bawah dan kelas atas pada bulan Februari 2024	117
Gambar 4. 31	Karya siswa kelas bawah dan kelas atas pada bulan Februari 2024.....	119
Gambar 4. 32	Hasil karya siswa ajang lomba PORSENI	120
Gambar 4. 33	Tulisan Arab siswa kelas atas (Alya dan Silvia) selama mengikuti ekstrakurikuler seni kaligrafi Islam	121
Gambar 4. 34	Karya menggambar dua siswa kelas atas	122

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Profil dan Visi Misi Sekolah	197
Lampiran 2	Pedoman Wawancara	200
Lampiran 3	Pedoman Observasi	205
Lampiran 4	Pedoman Dokumentasi	206
Lampiran 5	Transkrip Wawancara.....	207
Lampiran 6	Dokumentasi Penelitian.....	220
Lampiran 7	Surat Izin Penelitian.....	231
Lampiran 8	Surat Izin Selesai Penelitian	232
Lampiran 9	Bukti Konsultasi Pembimbingan Penulisan Skripsi	233
Lampiran 10	Laporan Selesai Bimbingan Skripsi	235
Lampiran 11	Biodata Penulis	236