

DAFTAR RUJUKAN

- Arsyad. 2013. "*Media Pembelajaran*", Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Abbas. Shaleh. 2006. "*Pengertian Keterampilan Menulis*". Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Hlm.125
- Roifuddin. Ahmad & Zuhdi. 1999. Darmiyati. "*Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*". Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Hlm, 159
- Arikunto. Suharsini. 2009. "*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*" . Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminuddin. 2015. "*Pengantar Apresiasi Karya Sastra*". Bandung: Sinar Baru Aglesindo. Hlm.134
- Jabrohim. dkk. 2009. "*Cara Menulis Kreatif*". Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Hlm. 36 dan 66.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia KBBI. 2010. Hlm. 1497
- Kosasih. E. "*Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*". Bandung: Yrama Widya. 2012. Hlm. 105
- Kinani. Ristu. 2013. "*Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Model Active Learning Teknik Imajinasi Siswa Kelas V Sd Godegan Srandakan Bantul*". Skripsi. Yogyakarta: UNY, FIP.
- Malawat. Insum. 2019. *Efektivitas Media Pembelajaran Sparkol Videoscribe Berbasis Blog Materi Menulis Puisi Siswa Kelas X IPS-A MA AL-Anwar DIWEK JOMBANG*. Universitas Negeri Papua.
- Nurgiyantoro. Burhan. "*Sastra Anak*". 2005. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Hlm. 321.
- Roekhan. 1991." *Menulis Kreatif*". Malang: Yayasan Asih Asah Asuh (Y A 3) Malang.
- Santyasa. Wayan I. 2007. "*Landasan Konseptual Media Pembelajaran*". Klungkung: Universitas Pendidikan Ganesha.

- Syamsuriana. Basri. 2019. “*Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Terhadap Hasil Belajar siswa Kelas VII SMP Negeri 6 Jeneponto*”. Universitas Muslim Maros. <https://ejournals.umma.ac.id>.
- Margono. S. 2010. “*Metodologi Penelitian Pendidikan*”. Rineka Cipta
- Nurjamal, Daeng, dkk, *Terampil Berbahasa: Menyusun Karya Tulis Akademik, Memandu Acara dan Menulis Surat* (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 4
- Sugiyono. 2014. “*Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*”. Bandung: Alfabeta.
- Siswanto. Wahyudi. 2008. “*Pengantar Teori Sastra*”. Jakarta: Grasindo. Hlm. 18
- Siyoto. Sandu. Sodik & M. Ali. 2015. “*Dasar Metodologi Penelitian*”. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Syarif. Eliana dkk. 2009. “*Pembelajaran Menulis*”. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sukmadinata. Sayodih, 2012. “*Kurikulum Dan Pembelajaran Kompetensi*”. Bandung: Refika Aditama.
- Suparno. Yunus Muhamad. 2002. “*Keterampilan Dasar Menulis*”. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Sayuti. Suminto. “*Berkenalan dengan Prosa Fiksi*”. (Yogyakarta: Gama media, 2002), hlm,144-145
- Saddhono, Kundharu dan Slamet. 2012. “*Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia (Teori dan Aplikasi)*”. Bandung: CV. Karya Putra Darwati.
- Siswanto. Wahyudi. 2008. “*Pengantar Teori Sastra*”. Jakarta: Grasindo. Hlm.102
- Tarigan. Henry Guntur. 2008. “*Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*”. Bandung: Angkasa.
- <https://kbbi.lektur.id/media-pendidikanv>
- <https://online-journal.unja.ac.id>. Pena: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*.
- Priyatno. Duwi. 2010. “*Teknik Mudah dan Cepat Melakukan Analisis Data Penelitian Dengan SPSS dan Tanya Jawab Ujian Pendarasan*”. Yogyakarta: Gaya Media.

Roekhan. 1991. *Menulis Kreatif: Dasar-dasar dan Petunjuk Penerapannya*. Malang: YA3.

Wijayanti. 2012. "*Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*". Yogyakarta: IKAPI. Hlm.43

Wiyanto. "*Terampil Menulis Paragraf*,".Jakarta: Gramedia, 2004. Hlm. 17

Waluyo. Herman J.1991. "*Teori Dan Apresiasi Puisi*".Jakarta: Erlangga. Hlm. 25