

المراجع

- Azmar, Saifuddin. "Metode Penelitian." *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*, 2001, 5.
- BELL, DAVID E. "REGRET IN DECISION MAKING UNDER UNCERTAINTY." *OPER RES* V 30, no. N 5 (1982): 961–81. <https://doi.org/10.1287/opre.30.5.961>.
- Danandjaja, James. "Metode Penelitian Kepustakaan." *Antropologi Indonesia 0 (52). Universitas Indonesia, Directorate of Research and Public Service*, 2014.
- Endraswara, Suwardi. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: MedPress, 2008.
- Ermawati. "Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Novel Di Bawah Cahaya Langit Negeri Seribu Menara Karya Miftahur Rahman El-." *Pendidikan, Jurusan Dan, Bahasa Indonesia, Sastra Keguruan, Fakultas Ilmu, D A N Maritim, Universitas Ali, Raja*, 2014.
- Gulami, Syekh Musthofa Al. *Jami'uddurus*. Cetakan 1. Banda aceh, Dar Imam Syafi'i, 2016.
- Hamzah, Imam, Rusdiawan Rusdiawan, and Johan Mahyudi. "Klasifikasi Emosi Tokoh Qais Al-Qarani Dalam Novel Layla Majnun Karya Nizami Al-Ganjavi: Kajian Perspektif David Krech." *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 8, no. 2 (2022): 1541–52. <https://doi.org/10.58258/jime.v8i2.3250>.

“Kamus Al Ma’ani,” 2024. <https://www.almaany.com/id/dict/ar-id>.

Khairani, Riztikha, and Iin Suryaningsih. “Analisis Klasifikasi Emosi Cinta Tokoh Laylā Dalam Novel Al-Arwāhu Al-Mutamarridah Karya Khalil Gibran.” *TSAQOFIYA Jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ponorogo* 2, no. 2 (2020): 1–14. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v2i2.23>.

Krech, David dan Richard S. Crutchfield. *Elements Of Psychology*. New York: Second Edition, Alfred A, Kopf, inch, 1969.

Luxemburg, Jan Van dkk. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia, 1989.

Masalah, A Latar Belakang. “IKIP Semarang Press,” 2009, 1–12.

Mendatu, Achmanto. “Cinta Manusia.” *Psikoeduka*, 2010.

MS, Asfari, Sukatno, Otto. *Mahabbah Cinta Rabi’ah Al- Adawiyah*. Edited by Ahmad Norma Permata. Penerbit Narasi., 2017.

Naim, Ngainun. “Kamus Besar Bahasa Indonesia,” in *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.” *Kamus Besar Bahasa Indonesia* 3, no. 3 (2007): 7–39. <https://www.kbbi.web.id/>.

Nasution, Harun. *Filsafat Dan Mistisme Dalam Islam*. Cet ix. Jakarta: Bulan Egtang, 1973.

Ngainun, Naim. “Kamus Besar Bahasa Indonesia,” in *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.” *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 2007, 7–19. <https://www.kbbi.web.id/>.

- Porwanto, M Ngalm. *Psikologi Pendidikan*. Remaja Rosdakarya, 2002.
- Rahayu, Erny, and Arief Setyawan. “Bentuk Emosi Pada Album Lagu ‘Riuh’ Karya Feby Putri Sebagai Individu Dewasa Awal (Kajian Psikologi Sastra).” *Journal of Educational Language and Literature* 1, no. 2 (2023): 12–18. <https://doi.org/10.21107/jell.v1i2.21357>.
- Rina Rosanty, Psikolog. “Pengaruh Musik Mozart Dalam Mengurangi Stres Pada Mahasiswa Yang Sedang Skripsi.” *Journal of Educational, Health and Community Psychology* 3 (2014): 71–78.
- S, Yudiono K. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Grasindo, 2010. <http://books.google.com/books?id=4SZPPIHUSpYC&pgis=1>.
- Santosa, Puji. “Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma.” *Proposal, Pelaporan, Dan Penerapan*, 2015, 1–12.
- Sehandi, Yohanes. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2014.
- Shabrinavasthi. “Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfriede Jelinek (Analisis Psikologi Sastra),” 2017. http://eprints.uny.ac.id/49480/1/SKRIPSI_Shabrinavasthi_13203241049.pdf.
- Siswantoro. *Jenis-Jenis Sastra Dalam Macam Gaya Bahasa*. Dunia Percetakan Maju, 2010.
- . *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. CV. Pustaka Pelajar,

2014. <https://pustakapelajar.co.id/buku/metode-penelitian-sastra-analisis-struktur-puisi/>.

Sobur, Alex. *Psikologi Umum*. Bandung : CV Pustaka Setia, 2016.

Sternberg, R. J. *The Triangle of Love*. New York: Basic Books, 1988.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta. ALFABETA, 2019.

“The Cambridge Dictionary of Psychology.” *Choice Reviews Online*, 2010. <https://doi.org/10.5860/choice.47-5398>.

Yuliana, Sri Risma Mahmudah Saguni, Suarni Syam. “Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra David Krech.” *Jurnal Eprints Repository Universitas Negeri Makassar*, 2018, 1–16.