

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Manajemen Mutu Pendidikan Non Akademik Melalui Pembelajaran Membatik dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik MTsN 6 Blitar” ini ditulis oleh LINDA INAYATI, NIM. 126207203124, Prodi Manajemen Pendidikan Islam (MPI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang dibimbing oleh Prof. Dr. Hj. Sulistyorini, M.Ag.

Kata kunci: Kreativitas Peserta Didik, Manajemen Mutu, Pembelajaran Membatik

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena rendahnya kemampuan siswa dalam berkreaitivitas belajar yang dipengaruhi oleh perkembangan arus globalisasi terutama teknologi. Adanya teknologi menyebabkan siswa terbiasa dengan hal instan sehingga kemampuan anak untuk berimajinasi dan rasa ingin tahu menurun. Padahal jika digunakan dengan baik teknologi dapat membantu sebagai media pembelajaran. Dalam hal ini peran guru sangat diperlukan dalam mengelola dan menjalankan kegiatan yang berkaitan dengan peningkatan kreativitas siswa. Berdasarkan fenomena tersebut, peneliti mengambil penelitian di MTsN 6 Blitar sebagai objek penelitian yang memiliki nilai seni keterampilan membatik. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan terkait perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi guru dalam meningkatkan kreativitas peserta didik melalui pembelajaran membatik di MTsN 6 Blitar.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, dengan menggunakan metode pengumpulan data wawancara mendalam, observasi partisipan, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan pola: kondensasi, penyajian data, dan kesimpulan/verifikasi. Sedangkan untuk pengecekan keabsahan data menggunakan *credibility, tranferability, dependability, dan confirmability*.

Hasil dari penelitian ini meliputi: 1) Perencanaan kegiatan dalam meningkatkan kreativitas peserta didik melalui pembelajaran membatik diawali dengan rapat kepala sekolah bersama guru guna menyusun tim serta alur kegiatan. Pada perencanaan juga memperhatikan kebutuhan siswa dengan memberikan pembekalan materi batik serta menyiapkan alat dan bahan membatik. Selain itu, juga menentukan waktu yang efektif guna melaksanakan pembelajaran membatik. 2) Pelaksanaan pembelajaran membatik disesuaikan dengan rencana yang telah disusun dengan menyelenggarakan pembelajaran sesuai dengan waktu yang telah ditentukan dan seluruh keperluan alat dan bahan sudah siap. Seluruh peserta didik aktif dalam mengikuti pembelajaran membatik serta mampu bekerjasama dan berkreaitivitas pada model batik yang dipraktikkan dengan membuat corak dan warna sesuai imajinasi masing-masing anak yang digabungkan menjadi satu karya. 3) Evaluasi pembelajaran membatik MTsN 6 Blitar dilakukan guru dengan memastikan seluruh kegiatan dilakukan sesuai rencana yang telah disusun dan melihat langsung hasil karya batik. Melihat kendala yang terjadi serta mencari solusi guna perbaikan. Pembelajaran membatik memberikan mafaat bagi pengembangan potensi diri siswa, meningkatkan mutu sekolah serta meningkatkan keterampilan siswa dalam berkreaitivitas.

ABSTRACT

Thesis with the title "Quality Management of Non-Academic Education Through Batik Learning in Improving the Creativity of MTsN 6 Blitar Students" is written by LINDA INAYATI, NIM. 126207203124, Islamic Education Management Study Program (MPI), Faculty of Tarbiyah and Teacher Science (FTIK), Sayyid Ali Rahmatullah State University (UIN) Tulungagung which is guided by Prof. Dr. Hj. Sulistyorini, M.Ag.

Keywords: Learner Creativity, Quality Management, Batik Learning

This research is motivated by the phenomenon of low student ability in learning creativity which is influenced by the development of globalization, especially technology. The existence of technology causes students to get used to instant things so that children's ability to imagine and curiosity decreases. In fact, if used properly, technology can help as a learning medium. In this case, the role of the teacher is very necessary in managing and carrying out activities related to increasing student creativity. Based on this phenomenon, researchers took research at MTsN 6 Blitar as a research object that has the value of batik skills. The purpose of this study is to describe the planning, implementation and evaluation of teachers in improving student creativity through batik learning at MTsN 6 Blitar.

This research is a descriptive qualitative research, using data collection methods of in-depth interviews, participant observation, and documentation. While the data analysis technique in this study uses the pattern: condensation, data presentation, and conclusion/verification. As for checking the validity of data using credibility, transferability, dependability, and confirmability.

The results of this study include: 1) Activity planning in improving students' creativity through batik learning begins with a meeting of the principal and teachers to organize the team and the flow of activities. The planning also pays attention to the needs of students by providing batik material and preparing batik tools and materials. In addition, it also determines the effective time to carry out batik learning. 2) The implementation of batik learning is adjusted to the plan that has been prepared by organizing learning according to the predetermined time and all the tools and materials are ready. All students are active in participating in batik learning and are able to cooperate and be creative in the batik model that is practiced by making patterns and colors according to the imagination of each child combined into one work. 3) Evaluation of batik learning at MTsN 6 Blitar is carried out by the teacher by ensuring that all activities are carried out according to the plan that has been prepared and seeing the results of batik work directly. See the obstacles that occur and find solutions for improvement. Batik learning provides benefits for developing students' potential, improving school quality and improving students' skills in creativity.

ملخص

ذه الأطروحة التي تحمل عنوان "إدارة جودة التعليم غير الأكاديمي من خلال تعلم الباتيك في تحسين إبداع طلاب مدرسة بليتار" كتبتها الطالبة ليندا عناياتي، رقم تعريف الطالب 126207203124، برنامج دراسة إدارة تسانوية نيجيري ٦ التربية الإسلامية، كلية التربية وعلوم المعلمين، جامعة سيد علي رحمة الله الحكومية في تولونججونج التي يديرها الأستاذ الدكتور الحاج سوليسيتورييني ماجستير في التربية الإسلامية

الكلمات المفتاحية: إبداعات المتعلم، إدارة الجودة، تعلم الباتيك

الدافع وراء هذا البحث هو ظاهرة تدني قدرة الطالب على الإبداع في التعلم والتي تتأثر بتطور العولمة وخاصة التكنولوجيا. يؤدي وجود التكنولوجيا إلى اعتماد الطلاب على الأشياء الفورية بحيث تقل قدرة الأطفال على التخيل والفضول. في الواقع، إذا تم استخدام التكنولوجيا بشكل صحيح، يمكن أن تساعد التكنولوجيا كوسيلة تعليمية. وفي هذه الحالة، فإن دور المعلم ضروري جداً في إدارة وتنفيذ الأنشطة المتعلقة بزيادة إبداع الطلاب. واستناداً إلى هذه الظاهرة، اتخذ الباحثون بليتار كموضوع بحثي له قيمة مهارات الباتيك. والغرض من هذه الدراسة هو وصف بحثاً في مدرسة تسانوية نيجيري ٦. بليتار تخطيط وتنفيذ وتقييم المعلمين في تحسين إبداع الطلاب من خلال تعلم الباتيك في مدرسة تسانوية نيجيري ٦.

هذا البحث هو بحث نوعي وصفي، يستخدم أساليب جمع البيانات المتمثلة في المقابلات المتعمقة، وملاحظة المشاركين، والتوثيق. بينما يستخدم أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث أنماط: التكثيف، وعرض البيانات، والاستنتاج/التحقق. أما بالنسبة للتحقق من صحة البيانات باستخدام المصادقية، وقابلية النقل، والاعتمادية، وقابلية التأكيد

تشمل نتائج هذه الدراسة ما يلي: (١) يبدأ تخطيط الأنشطة في تحسين إبداع الطلاب من خلال تعلم الباتيك باجتماع بين المدير والمعلمين لتنظيم الفريق وسير الأنشطة. كما يهتم التخطيط أيضاً بالاهتمام باحتياجات الطلاب من خلال توفير مواد الباتيك وإعداد أدوات ومواد الباتيك. بالإضافة إلى ذلك، يحدد أيضاً الوقت الفعال لتنفيذ تعلم الباتيك. (٢) يتم تعديل تنفيذ تعلم الباتيك وفقاً للخطة التي تم إعدادها من خلال تنظيم التعلم وفقاً للوقت المحدد مسبقاً وتكون جميع الأدوات والمواد جاهزة. ينشط جميع الطلاب في المشاركة في تعلم الباتيك ويكونون قادرين على التعاون والإبداع في نموذج الباتيك الذي يتم ممارسته من خلال صنع أنماط وألوان حسب خيال كل طفل مجتمعة في عمل واحد. (٣) يتم تقييم تعلم بليتار من قبل المعلم من خلال التأكد من تنفيذ جميع الأنشطة وفقاً للخطة التي تم الباتيك في مدرسة تسانوية نيجيري ٦ إعدادها ورؤية نتائج أعمال الباتيك مباشرة. رؤية العقبات التي تحدث وإيجاد حلول للتحسين. يوفر تعلم الباتيك فوائد لتطوير إمكانات الطلاب وتحسين جودة المدرسة وتحسين مهارات الطلاب في الإبداع