

## DAFTAR RUJUKAN

- Adinda, R.. 2022. *Positive Thinking (Berpikir Positif): Pengertian, Manfaat & Cara Berpikir*, (Online), ([https://www.gramedia.com/best-seller/berpikir-positif/#google\\_vignette](https://www.gramedia.com/best-seller/berpikir-positif/#google_vignette)), diakses 24 April 2024.
- Alfiatun. 2014. *Kepribadian Tokoh Utama*. Skripsi tidak diterbitkan. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Alimin, Al Ashadi dan Septiana Sulastri. 2018. *Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3 (2018), hlm. 1–5.
- Andrianti, Sarah. 2018. *Peran Guru PAK Sebagai Fasilitator dalam Pelaksanaan Pembelajaran Literasi*. *Fidei: Jurnal Teologi Sistematis dan Praktika*, 1.2 (2018), hlm. 232–49.
- Ariska, Widya dan Uchi Amelysa. 2020. *Novel dan Novelet*. Bogor: Guepedia.
- Ayutya, Sekar. 2021. *Analisis Struktural, Nilai Moral, dan Nilai Sosial dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata*. *Jurnal Penoroka: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1.01 (2021), hlm. 90–109.
- Djojuroto, Kinayati. 2010. *Pendidikan Karakter Melalui Karya Sastra*. 2010.
- Fajar, Dwi Ario. 2015. *Pengajaran Sastra Menggunakan Sosiologi Sastra*. PENA: *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi*, 23 (1).
- Fauzi, Taty dan Syska Purnama Sari. 2018. *Kemampuan Mengendalikan Emosi pada Siswa dan Implikasinya terhadap Bimbingan dan Konseling*. *Jurnal Dosen Universitas PGRI Palembang*, 1.
- Fiantika, Feny Rita, dkk.. 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Gasong, Dina. 2019. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Sleman: Penerbit Deepublish.
- Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.
- Hakiki, Nadzir. 2018. *Konsep Berpikir Positif Menurut Dr. Ibrahim Elfiky serta Relevansinya dengan Bimbingan Konseling Islam*. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Hidayah, Alfia Nurul. 2019. *Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Tsanawiyah*. Skripsi tidak diterbitkan. Surakarta:

Institut Agama Islam Negeri Surakarta.

- Husti, Ilyas. 2022. *Mengikis Sifat Ambisius Menuju Insan Bertakwa*. Website UIN SUSKA Riau (<https://www.uin-suska.ac.id/>).
- Jailani, M. Syahrani. 2008. *Kasih Sayang dan Kelembutan dalam Pendidikan*. Al-Fikrah: Jurnal Kependidikan Islam IAIN Sulthan Thaha Saifuddin, 2008, hlm. 100–109.
- Kadir, Abdul dan Aziz Thaba. 2019. *Rekonstruksi Nilai Budaya Siri Masyarakat Makassar Melalui Tokoh Zainuddin dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra*. IDIOMATIK: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, hlm. 52–65.
- Kholidah, Enik Nur dan Asmadi Alsa. 2012. *Berpikir Positif untuk Menurunkan Stres Psikologis*. Jurnal Psikologi, 2012, hlm. 67–75.
- Kirom, Cihwanul. 2018. *Etos Kerja dalam Islam*. Tawazun: Journal of Sharia Economic Law, 1.1 (2018), hlm. 57–72.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Jakarta: Graha Ilmu.
- LMS-SPADA Indonesia. 2020. *Data dan Sumber Data Kualitatif*, (Online), (<https://lmsspada.kemdikbud.go.id>), diakses 27 Februari 2024.
- Mahmudah, Nurul. 2016. *Sikap Santri terhadap Kesehatan Reproduksi Remaja di Pondok Pesantren Putri Al Manaar Muhammadiyah 1 Pemalang*. Skripsi tidak diterbitkan. Purwokerto: Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Mailiah, Feti Indah. 2018. *Pandangan Hidup Tokoh Utama dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah*. Skripsi tidak diterbitkan. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Merdeka, Rizka Maria. 2022. *Memiliki Sikap Ambisius dalam Berkarier, Baik atau Buruk?*, (Online), (<https://greatdayhr.com/id-id/blog/ambisius-adalah/>), diakses 24 April 2024.
- Mido, Frans. 1994. *Cerita Rekaan dan Seluk Beluknya*. Flores: Nusa Indah.
- Moeliono, Muliani, Wayan Nurita dan Ladycia Sundayra. 2023. *Analisis Tokoh Kagura Seiichiro Novel Real Face Karya Chinen Mikoto*. Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang, 3.5 (2023).

- Murdiyanto, Eko. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta Press.
- Murtini, Riyana Hari dkk.. 2012. *Nilai Moral dalam Ehon Guri To Gura No Kaisuiyoku Karya Nakagawa Rieko*. Semarang: Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.
- Muyassaroh. 2021. *Dimensi Gender dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920-2000-an Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis (Gender Dimensions in Indonesian Novels between the 1920s and 2000s Period Based on Feminist Literary Criticism Studies)*. KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 7.2 (2021), hlm. 366–87.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurlela. 2023. *Manusia dan Pandangan Hidup dalam Perspektif Antropologi*. ALLIRI: Journal of Anthropology Volume 5 (1) Juni 2023 ISSN: 2684-9925, 5.1 (2023).
- Prasetyo, Alfian Yuda. 2023. *Karimah Work Ambition Berbasis Knowledge Manajemen Menuju Kinerja Sumber Daya Manusia*. Semarang: Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Pratama, Andika. 2019. *Strukturalisme Genetik pada Novel Asmaraloka Karya Danarto*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Primasari, Desilia. 2016. *Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang Karya Leila S. Chudori serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Priyatni, Endah Tri. 2014. *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Raharjo, Yusuf Muflikh dkk.. 2017. *Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra serta Relevansinya dengan Materi Ajar di SMA*. JPI: Jurnal Pendidikan Indonesia, 6.1 (2017), hlm. 16–26.
- Riama. 2020. *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah*. Majalah Ilmiah Warta Dharmawangsa, 14 (2020), hlm. 418–27.
- Safrihsyah. 2013. *Religiusitas dalam Perspektif Islam*. Banda Aceh: Ushuluddin Publishing.
- Salmi, Siti dan Hasanah. 2016. *Nilai Edukasi Kasih Sayang dalam Kehidupan Rumah Tangga Rasulullah Saw..* Jurnal Edukasi Pendidikan LPM Universitas

Abulyatama.

Sari, Faradilla Intan, Dadang Sunendar, dan Dadang Anshori. 2023. *Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka*. Jurnal Pendidikan dan Konseling, 5.2022 (2023), hlm. 146–51.

Sarnoto, Ahmad Zain, dan Dini Andini. 2017. *Sikap Sosial dalam Kurikulum 2013*. Madani Institute, 6.1, hlm. 59-70.

Sayuti, Suminto A.. 2022. *Lokalitas Karya Sastra, antara Realitas dan Sejarah*. Lembaga Kajian Nusantara Raya (LK Nura) UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 1.1, hlm. 103–15.

Setiawan, Arif. 2018. *Pandangan Hidup Wanita Jawa dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari*. Jurnal Kredo.

Suwardi. 2011. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.

Syukur, Agus. 2020. *Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat*. MISYKAT AL-ANWAR: Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat, 3.2 (2020), hlm. 143–64.

Tim KHASMedia. 2019. *Untaian Nasihat Buya Said Aqil Siroj*, (Online), (<https://khaskempek.com/untaian-nasihat-buya-said-aqil-siroj/>) diakses 26 Mei 2024.

Tjahyadi, Indra dkk.. 2005. *Mengulik Kembali Pengertian Sastra*. Probolinggo: Universitas Panca Marga.

Tuloli. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.

Verianty, Woro Anjar. 2023. *Nilai adalah Pandangan Hidup, Ini Macam, Ciri dan Fungsinya*, (Online), (<https://www.liputan6.com/hot/read/5359651/nilai-adalah-pandangan-hidup-ini-macam-ciri-dan-fungsinya?page=4>), diakses 18 Juni 2024.

W, Fadila Ita Qulloh. 2021. *Pengembangan Literasi dalam Peningkatan Minat Baca Santri pada Perpustakaan Mini Pesantren Pelajar Al-Fath Rejomulyo Kediri*. Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat Nusantara (JPkMN), 1.2 (2021), hlm. 1–8.

Widjaja, Debby. 2013. *Follow @MerryRiana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Yuningsih, Imas dan Siti Masyithoh. 2023. *Semangat Belajar Siswa MI/SD dan Pengaruh Penggunaan Gadget*. Awwaliyah: Jurnal PGMI, 6 (2023).

Zakiah. 2014. *Sikap dan Pandangan Hidup Tokoh dalam Novel Larung Karya Ayu Utami dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.