

## ABSTRAK

Putri Nur Wahyu Ningsih. 2024. *Sikap dan Pandangan Hidup dalam Novel Follow @MerryRiana Karya Debbie Widjaja dan Impilasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia MA*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

**Kata kunci: novel, pandangan hidup, pembelajaran sastra, sikap hidup, sosiologi sastra**

Pada kelas XII Madrasah Aliyah dibahas materi pelajaran Bahasa Indonesia tentang novel. Materi tersebut ditemukan pada KD 3.9 yang berbunyi menganalisis isi dan kebahasaan novel. Isi novel mencakup unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik novel acapkali dibahas daripada unsur ekstrinsiknya, padahal unsur ekstrinsik novel juga turut mempengaruhi kesatuan sebuah karya sastra. Oleh sebab itu diperlukan bahan ajar yang dapat dimanfaatkan untuk menganalisis unsur ekstrinsik novel, yakni sikap dan pandangan hidup, sehingga penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan sikap dan pandangan hidup tokoh utama dalam novel *Follow @MerryRiana* karya Debbie Widjaja, dan (2) mendeskripsikan implikasi sikap dan pandangan hidup dalam novel *Follow @MerryRiana* karya Debbie Widjaja dalam pembelajaran Bahasa Indonesia Madrasah Aliyah kelas XII.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa dialog, monolog, dan narasi dalam novel *Follow @MerryRiana* karya Debbie Widjaja yang dianalisis menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Penelitian dilakukan secara bertahap dengan membaca novel secara keseluruhan, merumuskan instrumen penelitian, memilih dan memilah dialog dalam novel yang memuat sikap dan pandangan hidup berdasarkan kriteria instrumen, kemudian melakukan implikasi dari sikap dan pandangan hidup yang telah ditemukan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia, lalu menarik kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dokumentasi dengan baca dan catat.

Berdasarkan hasil analisa data, diperoleh tiga kesimpulan. *Pertama*, sikap hidup saling berhubungan dengan pandangan hidup, yakni pandangan hidup memuat sikap hidup dan sikap hidup termuat dalam pandangan hidup. Dalam novel *Follow @MerryRiana* karya Debbie Widjaja terdapat lima sikap hidup antara lain (1) memiliki etos kerja tinggi, (2) mampu mengendalikan diri dan emosi, (3) semangat belajar tinggi, (4) suka menolong dan membantu sesama, serta (5) tegas dan berani. *Kedua*, terdapat empat pandangan hidup yang termuat di dalam novel *Follow @MerryRiana* karya Debbie Widjaja antara lain (1) berpikir positif, (2) ambisius, (3) religius, dan (4) sayang keluarga. *Ketiga*, sikap dan pandangan hidup dalam novel *Follow @MerryRiana* karya Debbie Widjaja dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran sastra Bahasa Indonesia kelas XII Madrasah Aliyah materi novel KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel.

## ABSTRACT

Putri Nur Wahyu Ningsih. 2024. *Attitudes and Views on Life in Novels Follow @MerryRiana by Debbie Widjaja and its Implications in MA Indonesian Language Learning*. Thesis, Department of Language Education, Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

**Key words: attitude to life, literary learning, novel, sociology of literature, view of life**

In class XII Madrasah Aliyah, Indonesian language lesson material about novels was discussed. This material is found in KD 3.9 which reads analyzing the content and language of the novel. The content of the novel includes intrinsic elements and extrinsic elements. The intrinsic elements of a novel are often discussed rather than the extrinsic elements, even though the extrinsic elements of a novel also influence the unity of a literary work. Therefore, teaching materials are needed that can be used to analyze the extrinsic elements of the novel, namely attitudes and views on life, so this research aims to (1) describe the attitudes and views on life of the main character in the novel *Follow @MerryRiana* by Debbie Widjaja, and (2) describe Implications of attitudes and outlook on life in the novel *Follow @MerryRiana* by Debbie Widjaja in class XII Madrasah Aliyah Indonesian language learning.

The method used in this research is a descriptive qualitative method. The data in this research is in the form of dialogue, monologue and narrative in the novel *Follow @MerryRiana* by Debbie Widjaja which is analyzed using a literary sociology approach. The research was carried out in stages by reading the novel in its entirety, formulating research instruments, selecting and sorting the dialogue in the novel which contains attitudes and views on life based on the instrument criteria, then carrying out implications of the attitudes and views on life that have been discovered by learning Indonesian, then drawing conclusions from results of research that has been carried out. The data collection technique used is documentation by reading and taking notes.

Based on the results of data analysis, three conclusions were obtained. First, attitude to life is interconnected with outlook on life, namely outlook on life contains attitude to life and attitude to life is contained in outlook on life. In the novel *Follow @MerryRiana* by Debbie Widjaja, there are five life attitudes, including (1) having a high work ethic, (2) being able to control yourself and your emotions, (3) having a high enthusiasm for learning, (4) liking to help and help others, and (5) firm and brave. Second, there are four views on life contained in the novel *Follow @MerryRiana* by Debbie Widjaja, including (1) positive thinking, (2) ambitious, (3) religious, and (4) loving family. Third, the attitudes and outlook on life in the novel *Follow @MerryRiana* by Debbie Widjaja can be used as learning material for Indonesian language literature for class XII Madrasah Aliyah. KD 3.9 novel material analyzes the content and language of the novel

## ملخص

فوتري نور وحيو نيعسيه. ٢٠٢٤. *المواقف والنظرة للحياة في الرواية فولو @مري ريانا محاولة من دبيي ويدجاجة وأهميته في تعليم اللغة الإندونيسية المدرسة مدرسة ثانوية اسلامية. البحث العلمي ، قسم تعليم اللغة الإندونيسية ، كلية التربية والعلوم التعليمي. جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية بتولونج أجونج. المشرفة: مويساروه البحث العلمي: ميسر تيكالوريوس في الآداب، وماجستير في التربية.*

**الكلمات المفتاحية:** الرواية ، وجهات نظر الحياة، التعليم الأدبي ، الموقف من الحياة، علم اجتماع الأدبي.

في الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية، تمت مناقشة مادة درس اللغة الإندونيسية حول الروايات. هذه المادة موجودة في مبلغ ٣.٩ د.ك والذي يقرأ تحليل محتوى الرواية ولغتها. يتضمن محتوى الرواية عناصر جوهرية وعناصر خارجية. غالبًا ما تتم مناقشة العناصر الجوهرية للرواية بدلاً من العناصر الخارجية، على الرغم من أن العناصر الخارجية للرواية تؤثر أيضًا على وحدة العمل الأدبي. لذلك هناك حاجة إلى مواد تعليمية يمكن استخدامها لتحليل العناصر الخارجية للرواية، وهي المواقف ووجهات النظر حول الحياة، لذلك يهدف هذا البحث إلى (١) وصف المواقف ووجهات النظر حول حياة الشخصية الرئيسية في الرواية *فولو @مري ريانا محاولة من دبيي ويدجاجة*، و(٢) يصف آثار المواقف والنظرة إلى الحياة في الرواية *فولو @مري ريانا محاولة من دبيي ويدجاجة* في الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية لتعلم اللغة الإندونيسية

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية النوعية. البيانات الواردة في هذا البحث هي على شكل حوار ومونولوج وسرد في رواية *فولو @مري ريانا محاولة من دبيي ويدجاجة* والتي تم تحليلها باستخدام منهج علم الاجتماع الأدبي. وتم إجراء البحث على مراحل من خلال قراءة الرواية كاملة، وصياغة أدوات البحث، واختيار وفرز الحوار في الرواية الذي يحتوي على اتجاهات ووجهات نظر في الحياة بناء على معايير الأداة، ثم تنفيذ مضامين المواقف والآراء حولها. الحياة التي تم اكتشافها من خلال تعلم اللغة الإندونيسية، ثم استخلاص النتائج من نتائج الأبحاث التي تم إجراؤها. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي التوثيق من خلال القراءة وتدوين الملاحظات.

وبناء على نتائج تحليل البيانات، تم الحصول على ثلاثة استنتاجات. أولاً، يرتبط الموقف من الحياة بنظرة للحياة، أي أن النظرة إلى الحياة تحتوي على موقف من الحياة والموقف من الحياة وارد في النظرة إلى الحياة. في رواية *فولو @مري ريانا محاولة من دبيي ويدجاجة*، هناك خمسة مواقف حياتية، بما في ذلك (١) التمتع بأخلاقيات عمل عالية، (٣) القدرة على التحكم في نفسك وعواطفك، (٣) التمتع بحماس عالٍ للتعلم، (٤) حب مساعدة ومساعدة الآخرين، (٥) حازم وشجاع. ثانيًا، هناك أربع وجهات نظر عن الحياة تحتويها رواية *فولو @مري ريانا محاولة من دبيي ويدجاجة*، منها (١) التفكير الإيجابي، (٢) الطموح، (٣) المتدين، و (٤) الأسرة المحبة. ثالثًا، يمكن استخدام المواقف والنظرة إلى الحياة في رواية *فولو @مري ريانا محاولة من دبيي ويدجاجة* كمواد تعليمية لأدب اللغة الإندونيسية للصف الثاني عشر بالمدرسة العالية، حيث تحلل مادة الرواية محتوى الرواية ولغتها.