

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Pembacaan Al-Qur’an dalam *Rātib Al-Haddād* (Studi Living Qur’an Pondok Pesantren Al-Fattahiyah Ngranti Boyolangu Tulungagung)” ini ditulis oleh Tsuqofa Hilda Baihaqi, Nim: 126301201003 dengan pembimbing Bapak Ahmat Saepuloh M.Ag,

Kata Kunci: Living Qur’an, Rātib Al-Haddād, Teori Pemaknaan

Living Qur’an merupakan sebuah penelitian yang menekankan penggunaan Al-Qur’an dalam kehidupan sehari-hari, salah satunya yakni *Rātib Al-Haddād* yang merupakan kumpulan dari ayat-ayat Al-Qur’an dan rangkaian kalimat zikir yang biasanya dilantunkan atau diwiridkan secara berulang-ulang sebagai ibadah untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT. *Rātib Al-Haddād* di Pondok Pesantren Al-Fattahiyah dilakukan setiap hari setelah shalat magrib berjamaah. Selain itu, pada setiap satu bulan sekali juga diadakan rutinan Pembacaan *Rātib Al-Haddād* Akbar yang dilaksanakan pada malam Sabtu Wage.

Fokus masalah yang terjadi pada penelitian ini adalah (1) Bagaimana sejarah adanya *Rātib Al-Haddād* di Pondok Pesantren Al-Fattahiyah, (2) Bagaimana praktik pelaksanaan *Rātib Al-Haddād* di Pondok Pesantren Al-Fattahiyah, (3) Bagaimana Pembacaan *Rātib Al-Haddād* perspektif pengetahuan sosiologi Karl Maanheim?.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) yang menggunakan metode deskriptif-kualitatif, dengan observasi dan wawancara sebagai teknik pengumpulan data, serta menggunakan teori sosiologi Karl Maanheim yang mengklarifikasikan makna perilaku menjadi tiga macam yakni makna objektif, makna ekspresif, dan makna dokumenter.

Penelitian ini menghasilkan bahwasanya pembacaan *Rātib Al-Haddād* di Pondok Pesantren Al-Fattahiyah ini didapatkan KH. Muh Anang Muhsin dari ijazah yang diberikan oleh Simbah Raden Abdul Fattah, dan juga Romo Yai An’im Falahudin Mahrus. Makna pengamalannya sebagaimana teori dari Karl Maanheim yang menghasilkan tiga makna yakni: makna objektif, para santri menjadi lebih senang membaca Al-Qur’an dan berzikir, hal ini sangatlah baik karena seiring berjalannya waktu ketika kegiatan tersebut tetap istiqomah dilakukan maka rasa senang dalam beribadah akan terus bertambah. Makna ekspresif amalan tersebut dimaknai sebagai sarana melatih keistiqomahan, Menjadikan hati tenang dan tenteram, Melatih kesabaran, Mendekatkan diri kepada Allah Melatih kedisiplinan Membiasakan membaca Al-Qur’an dan berzikir. Makna Dokumenter, Adanya perilaku sosial seperti saling mengingatkan antara pengurus dengan santri untuk selalu melaksanakan kegiatan *Rātib Al-Haddād*. Meskipun kelihatan sepele,

sebenarnya menjadi bagian dari tradisi dan memupuk jiwa sosial yang tinggi di dalam Pondok Pesantren.

ABSTRACT

The research entitled "Reading the Qur'an in *Rātib Al-Haddād* (Study of the Living Qur'an at Al-Fattahiyyah Islamic Boarding School Ngranti Boyolangu Tulungagung)" was written by Tsuqofa Hilda Baihaqi, ID: 126301201003 with supervisor Mr. Ahmat Saepuloh M.Ag,

Keywords: *Living Qur'an, Rātib Al-Haddād, Meaning Theory*

Living Qur'an is a research that emphasizes the use of the Qur'an in everyday life, one of which is *Rātib Al-Haddād* which is a collection of verses from the Qur'an and a series of dhikr sentences that are usually chanted or written repeatedly as a form of worship to get closer to Allah SWT. *Rātib Al-Haddād* at the Al-Fattahiyyah Islamic Boarding School is carried out every day after the congregational evening prayer. Apart from that, once a month there is also a routine reading of *Rātib Al-Haddād* Akbar which is held on Saturday Wage night.

The focus of the problems that occur in this research are (1) What is the history of *Rātib Al-Haddād* at Al-Fattahiyyah Islamic Boarding School, (2) What is the practice of implementing *Rātib Al-Haddād* at Al-Fattahiyyah Islamic Boarding School, (3) How is the reading of *Rātib Al-Haddād* from Karl Maanheim's sociological knowledge perspective?.

This research is field research which uses descriptive-qualitative methods, with observation and interviews as data collection techniques, and uses Karl Maanheim's sociological theory which clarifies the meaning of behavior into three types, namely objective meaning, expressive meaning and documentary meaning.

This research resulted in the reading of *Rātib Al-Haddād* at the Al-Fattahiyyah Islamic Boarding School obtained by KH. Muh Anang Muhsin from the diploma given by Simbah Raden Abdul Fattah, and also Father Yai An'im Falahudin Mahrus. The meaning of practice is as per Karl Maanheim's theory which produces three meanings, namely: objective meaning, the students become happier reading the Qur'an and doing dhikr, this is very good because over time when these activities are consistently carried out, the feeling of pleasure in worship will increase. continues to increase. The expressive meaning of this practice is interpreted as a means of training istiqomah, making the heart calm and peaceful, training patience, getting closer to Allah, training discipline, getting used to reading the Koran and doing dhikr. Meaning of Documentary, There is social behavior such as reminding each other between administrators and students to always carry out *Rātib Al-Haddād* activities. Even though it seems trivial, it is actually part of tradition and fosters a high social spirit in Islamic boarding schools.

مستخلص البحث

البحث بعنوان "قراءة القرآن في راتب الحداد (دراسة القرآن الحي في مدرسة الفتحية الإسلامية نغرانتني بويولانجو تولونجاغونغ)" من تأليف تسوكوفا هيلدا بيهقي رقم التعريف: 126301201003 مع المشرف الأستاذ أحمد سيبولوه م.أج،

الكلمات المفتاحية: القرآن الحي، راتب الحداد، نظرية المعنى.

القرآن الحي هو بحث يؤكد على استخدام القرآن في الحياة اليومية، ومنه راتب الحداد وهو عبارة عن مجموعة من الآيات من القرآن الكريم وسلسلة من جمل الأذكار التي عادة ما يتم ترديدها أو كتابتها بشكل متكرر كشكل من أشكال العبادة للتقرب من الله سبحانه وتعالى. ويقام راتب الحداد في مدرسة الفتحية الإسلامية كل يوم بعد صلاة العشاء الجماعة. وبصرف النظر عن ذلك، مرة واحدة في الشهر هناك أيضا قراءة روتينية لراتب الحداد أكبر والتي تقام ليلة السبت الأجر.

وتتركز المشكلات التي تحدث في هذا البحث في (1) ما هو تاريخ راتب الحداد في المدرسة الفتحية الإسلامية، (2) ما هي ممارسة تنفيذ راتب الحداد؟ < في مدرسة الفتحية الإسلامية، (3) كيف تكون قراءة راتب الحداد من المنظور المعرفي السوسولوجي عند كارل مانهايم؟ هذا البحث هو بحث ميداني يستخدم الأساليب الوصفية النوعية، مع الملاحظة والمقابلات كتقنيات لجمع البيانات، ويستخدم نظرية كارل مانهايم الاجتماعية التي توضح معنى السلوك إلى ثلاثة أنواع، وهي المعنى الموضوعي، والمعنى التعبيري، والمعنى الوثائقي.

وننتج عن هذا البحث قراءة راتب الحداد في المدرسة الفتحية الإسلامية، حصل عليها خ. موه أنانج محسن من الدبلوم الذي قدمه سيمبا رادين عبد الفتاح، وكذلك الأب ياي أنيم فلاح الدين محروس. معنى الممارسة هو حسب نظرية كارل مانهايم التي تنتج ثلاثة معاني، وهي: المعنى الموضوعي، يصبح الطلاب أكثر سعادة بقراءة القرآن والذكر، وهذا أمر جيد للغاية لأنه مع مرور الوقت عندما يتم تنفيذ هذه الأنشطة باستمرار، فإن الشعور وسوف تستمر المتعة في العبادة في الزيادة. يتم تفسير المعنى التعبيري لهذه الممارسة على أنها وسيلة لتدريب الاستقامة، وجعل القلب هادئاً ومطمئناً، والتدريب على الصبر، والتقرب إلى الله، والتدريب على الانضباط، والتعود على قراءة القرآن والذكر. معنى الفيلم الوثائقي، هناك سلوك اجتماعي مثل تذكير بعضنا البعض بين الإداريين والطلاب بالقيام دائماً بأنشطة راتب الحداد. ورغم أن الأمر يبدو نافعاً، إلا أنه في الواقع جزء من التقاليد ويعزز الروح الاجتماعية العالية في المدارس الداخلية الإسلامية.