

ABSTRAK

Febri Alfin Maghfuri. NIM: 12205183343. Skripsi. Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Judul: *Peran Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi di MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung*. Pembimbing: Germino Wahyu Broto, M.Si.

Kata Kunci: Peran Guru, Mengembangkan Kreativitas, Ekstrakurikuler Kaligrafi.

Guru mempunyai banyak peran dalam perpektif kegiatan belajar mengajar, dan peran guru merupakan instrumen utamadalam kegiatan belajar mengajar sekaligus juga pengembangan peserta didik. Pada sisi lain kreativitas peserta didik pengembangannya harus mendapatkan support dari orang lain terutama dari guru. Sementara itu ekstrakurikuler kaligrafi merupakan kegiatan yang mempunyai potensi untuk mendukung pengembangan kreativitas peserta didik. Analisis inilah yang melatarbelakangi kajian tentang peran guru dalam pengembangan kreativitas peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi.

Fokus Penelitian: 1). Bagaimana peran guru sebagai edukator dalam mengembangkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan ekstra kurikuler kaligrafi di MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung? 2). Bagaimana peran guru sebagai inovator dalam mengembangkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan ekstra kurikuler kaligrafi di MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung? 3). Bagaimana peran guru sebagai fasilitator dalam mengembangkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan ekstra kurikuler kaligrafi di MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung?.

Tujuan Penelitian: 1). Untuk menjelaskan peran guru sebagai edukator dalam mengembangkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung, 2). Untuk mendeskripsikan peran guru sebagai inovator dalam mengembangkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung, 3). Untuk mengemukakan peran guru sebagai fasilitator dalam mengembangkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung.

Metode Penelitian: 1). Rancangan Penelitian: Kualitatif, 2). Peneliti hadir di lokasi penelitian yaitu MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung. 3). Sumber Data: Kepala Madrasah, Guru, Peserta didik, 4). Teknik Pengumpulan data: Observasi partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi, 5). Teknik Analisa Data: Induktif.

Hasil Penelitian: 1). Peran guru sebagai edukator dalam mengembangkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi diimplementasikan melalui upaya pemberian semangat (motivasi) kepada siswa, pemberian fasilitas pengembangan kreativitas, adanya perencanaan dan eksekusi kegiatan yang tepat, pengembangan pola pikir positif dan adanya keteladanan atau pemberian contoh oleh guru kepada siswa. 2). Peran guru sebagai inovator dalam mengembangkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi diimplementasikan dalam

bentuk semangat peningkatan kualitas diri guru, penyesuaian dengan tuntutan ilmu pengetahuan. 3). Peran guru sebagai fasilitator dalam mengembangkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi diwujudkan dalam bentuk pengembangan keahlian teknis oleh guru, penambahan tenaga teknis dan adanya dedikasi yang dinamis dalam pembelajaran.

خلاصة

فيبري ألفين مغفوري. نيم: 12205183343. الأطروحة. برنامج الدراسة: المدرسة الإبتدائية لتعليم المعلمين. العنوان: دور المعلم في تنمية إبداع الطلاب من خلال الأنشطة اللامنهجية في فن الخط في مدرسة ابتدائية روضة الطالبين ريجاتاغانينجارجاتولوغاغوغ. المشرف: جيرمينواهيوبروتو، ماجستير. الكلمات المفتاحية: دور المعلم، تنمية الإبداع، الخط اللاصفي.

للمعلم أدوار عديدة من منظور أنشطة التعليم والتعلم، ويعتبر دور المعلم هو الأداة الرئيسية في أنشطة التعليم والتعلم وكذلك تطوير الطلاب. ومن ناحية أخرى، يجب أن يتلقى تطوير الإبداع لدى الطلاب الدعم من أشخاص آخرين، وخاصة المعلمين. وفي الوقت نفسه، يعد فن الخط اللامنهجي نشاطاً لديه القدرة على دعم تنمية الإبداع لدى الطلاب. يعد هذا التحليل بمثابة خلفية لدراسة دور المعلم في تنمية الإبداع لدى الطلاب من خلال الأنشطة اللاصافية في مجال الخط.

تركيز البحث: (1). ما هو دور المعلم كمعلم في تطوير إبداع الطلاب من خلال الأنشطة اللاصافية في فن الخط في مدرسة ابتدائية روضة الطالبين ريجاتاغانينجارجاتولوغاغوغ (2). ما هو دور المعلم كمبتكر في تطوير إبداع الطلاب من خلال الأنشطة اللاصافية في فن الخط في مدرسة ابتدائية روضة الطالبين ريجاتاغانينجارجاتولوغاغوغ؟ (3). ما هو دور المعلم كميسر في تطوير إبداع الطلاب من خلال الأنشطة اللاصافية في فن الخط في مدرسة ابتدائية روضة الطالبين ريجاتاغانينجارجاتولوغاغوغ؟

طريقة البحث: (1). خطة البحث: النوعية، (2). كان الباحثون حاضرين في موقع البحث، وهو مدرسة ابتدائية روضة الطالبين ريجاتاغانينجارجاتولوغاغوغ (3). مصدر البيانات: مدير المدرسة، المعلمون، الطلاب، (4). تقنيات جمع البيانات: ملاحظة المشاركين، والمقابلات المتعمقة والوثائق، (5). تقنية تحليل البيانات: الاستقراي.

نتائج البحث: (1). يتم تنفيذ دور المعلم كمعلم في تنمية إبداع الطلاب من خلال الأنشطة اللامنهجية للخط من خلال الجهود المبذولة لتوفير الحماس (التحفيز) للطلاب، وتوفير المرافق لتطوير الإبداع، وتخطيط وتنفيذ الأنشطة المناسبة، وتطوير عقلية إيجابية ومثالية أو مثالية. - ضرب المثال من قبل المعلم للطلاب. (2). يتم تنفيذ دور المعلم كمبتكر في تنمية إبداع الطلاب من خلال الأنشطة اللاصافية في مجال الخط في شكل روح تحسين الجودة الذاتية للمعلم، والتكيف مع متطلبات العلوم. (3). ويتجلى دور المعلم كميسر

في تطوير إبداع الطلاب من خلال الأنشطة الالاصفية في مجال الخط في شكل تطوير الخبرة الفنية من قبل المعلم، وإضافة الموظفين الفنيين والتفاني الديناميكي للتعلم

ABSTRACT

Febri Alfin Maghfuri. NIM: 12205183343. Thesis. Study Program: Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education. Title: The Teacher's Role in Developing Student Creativity Through Calligraphy Extracurricular Activities at MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung. Supervisor: Germino Wahyu Broto, M.Si.

Keywords: Teacher's Role, Developing Creativity, Calligraphy Extracurricular.

The teacher has many roles in the perspective of teaching and learning activities, and the role of the teacher is the main instrument in teaching and learning activities as well as the development of students. On the other hand, students' creativity development must receive support from other people, especially teachers. Meanwhile, extracurricular calligraphy is an activity that has the potential to support the development of students' creativity. This analysis is the background for the study of the teacher's role in developing students' creativity through calligraphy extracurricular activities.

Research Focus: 1). What is the role of the teacher as an educator in developing students' creativity through calligraphy extra-curricular activities at MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung? 2). What is the role of the teacher as an innovator in developing student creativity through calligraphy extra-curricular activities at MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung? 3). What is the role of the teacher as a facilitator in developing students' creativity through calligraphy extra-curricular activities at MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung?

Research Method: 1). Research Design: Qualitative, 2). Researchers were present at the research location, namely MI Roudhotut Tholibin Banjarejo Rejotangan Tulungagung. 3). Data Source: Madrasah Principal, Teachers, Students, 4). Data collection techniques: Participant observation, in-depth interviews and documentation, 5). Data Analysis Techniques: Inductive.

Research Results: 1). The role of the teacher as an educator in developing the creativity of students through calligraphy extracurricular activities is implemented through efforts to provide enthusiasm (motivation) to students, providing facilities for developing creativity, planning and executing appropriate activities, developing a positive mindset and exemplary or setting an example by the teacher to student. 2). The role of the teacher as an innovator in developing students' creativity through calligraphy extracurricular activities is implemented in the form of a spirit of improving the teacher's self-quality, adjustment to the demands of science. 3). The teacher's role as a facilitator in developing students' creativity through calligraphy extracurricular activities is manifested in the form of developing technical expertise by the teacher, adding technical staff and a dynamic dedication to learning.