

ABSTRAK

Penelitian ini berangkat dari ketertarikan penulis mengulik mushaf kuno setelah meilihat katalog naskah kuno secara *online* yang hanya mencantumkan deskripsi secara umum. Setelah penulis meninjau tempat penyimpanan mushaf kuno yang lokasi di Museum Mpu Tantular Sidoarjo, penulis tertarik untuk meneliti aspek *ḍabt* dan penerapan ilmu *‘add al-āyy* pada suatu mushaf. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap apakah penggunaan kaidah *ḍabt* penerapan ilmu *add al-ayy* pada mushaf kuno terdahulu sama atau tidak dengan mushaf al-Qur’an yang beredar di masa kini (Mushaf Standar Indonesia). Karena dengan mengetahui persamaan dan perbedaan dari kedua mushaf tersebut, kita dapat memastikan bahwa mushaf kuno merupakan komponen dasar dalam diberlakukannya standarisasi mushaf. Metode penelitian yang dipakai adalah penelitian kepustakaan, dengan pendekatan deskriptif-analisis, dan analisis-komparatif. Tehnik pengumpulan data yang digunakan yakni berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Penelitian ini menghasilkan pada dua kesimpulan. Pertama, kaidah *ḍabt* yang digunakan pada Mushaf Kode 07.146 koleksi Museum Mpu Tantular condong kepada riwayat Khafīl al-Farāhidī dan Abū Daud. Mushaf ini memiliki *‘add al-āyy* sebanyak 6.228. Sedangkan Mushaf Standar Indonesia, dalam penulisannya mengikuti kaidah Khafīl al-Farāhidī dan Abū Daud dengan adanya penyesuaian. Mushaf Standar memiliki *‘add al-āyy* sebanyak 6.236 yang dalam ilmu *‘add al-ayy* hitungan ini merupakan riwayat Kūfī.

Kata kunci: mushaf, *add al-‘ayy*, ayat, *ḍabt*

ABSTRACT

This research stems from the author's interest in exploring ancient manuscripts after seeing an online catalog of ancient manuscripts which only included general descriptions. After the author visited the storage area for ancient manuscripts located at the Mpu Tantular Museum in Sidoarjo, the author was interested in researching aspects of *dabt* and the application of the science of 'add al-ayy to a manuscript. This research aims to reveal whether the use of rules and application of the science of add al-ayy in previous ancient manuscripts is the same or not as the manuscripts of the Qur'an circulating today (Indonesian Standard Mushafs). Because by knowing the similarities and differences between the two mushafs, we can confirm that ancient mushafs are a basic component in implementing mushaf standardization. The research method used is library research, with a descriptive-analysis and comparative-analysis approach. The data collection techniques used were interviews, observation and digitalization.

This research resulted in two conclusions. First, rules *dabt* used in Mushaf Code 07.146, the collection of the Mpu Tantular Museum tends towards history Khafīl al-Farāhidī And Abū David. This Mushaf has a total of 6,228 verses. Meanwhile, the Indonesian Standard Mushaf, in its writing, follows the rules Khafīl al-Farāhidī And Abū David with adjustments. The Standard Mushaf has a total of 6,236 verses in science 'add al-ayy this calculation is history Kūfi.

Keywords: mushaf, add al-'ayy, paragraph, *dabt*

خلاصة

ينبع هذا البحث من اهتمام المؤلف باستكشاف المخطوطات القديمة بعد الاطلاع على كتالوج المخطوطات القديمة على الإنترنت والذي يتضمن وصفًا عامًا فقط. وبعد أن استعرض المؤلف منطقة تخزين المخطوطات القديمة الموجودة في متحف امبو تانتولار في سيدوراجو، اهتم المؤلف بالبحث في جوانب الضبط وتطبيق علم العد الآي على المخطوطة. يهدف هذا البحث إلى الكشف عما إذا كان استخدام القواعد وتطبيق علم إضافة الآي في المخطوطات القديمة السابقة هو نفس مخطوطات القرآن المتداولة اليوم (المصاحف الإندونيسية القياسية) أم لا. لأنه من خلال معرفة أوجه التشابه والاختلاف بين المصحفين، يمكننا أن نؤكد أن المصاحف القديمة هي عنصر أساسي في تطبيق توحيد المصحف. وطريقة البحث المستخدمة هي البحث المكتبي، مع اتباع منهج التحليل الوصفي والتحليل المقارن. وكانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظة والرقمنة.

وقد أدى هذا البحث إلى نتيجتين. أولاً، القواعد الضبط المستخدمة في رمز المصحف 07.146، مجموعة منحف Mpu Tantular تتجه نحو التاريخليل الفراهيدي طوأبو < داود. ويبلغ مجموع آيات هذا المصحف 6228 آية. وفي الوقت نفسه، فإن المصحف الإندونيسي القياسي يتبع القواعد في كتابتهليل الفراهيدي وأبو داودمع التعديلات. المصحف المعياري يحتوي على إجمالي 6236 آية في العلوم"أضف الآي". هذا الحساب هو التاريخكوفاي.

الكلمات المفتاحية: مصحف، عدّالأي، الآية، الضبط