

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. BATASAN MASALAH.....	7
C. RUMUSAN MASALAN.....	7
D. TUJUAN PENELITIAN.....	7
E. MANFAAT PENELITIAN.....	8
F. KERANGKA TEORI.....	9
G. METODE PENELITIAN.....	10
H. KAJIAN PUSTAKA.....	14
I. SISTEMATIKA PENULISAN.....	16
BAB II.....	18
LANDASAN	
TEORI.....	18
A. Sejarah Penulisan Mushaf di Nusantara.....	18
B. Diskursus <i>Dabt</i>	24
1. Pengertian.....	24

2.	Sejarah Terbentuknya <i>Dabt</i>	26
3.	Ruang Lingkup <i>Dabt</i>	32
C.	Ilmu ‘ <i>Add al-Ayy</i>	46
1.	Pengertian.....	46
2.	<i>Ra’sul Ayat</i> dan <i>Fāṣilah</i>	50
3.	Macam-macam <i>fawāṣil</i>	54
4.	Korelasi <i>Fāṣilah</i> dan Makna yang Dihasilkan.....	57
BAB III.....		71
KAJIAN MUSHAF STANDAR INDONESIA DAN MUSHAF KODE 07.146.....		71
A.	Mushaf Standar Indonesia.....	71
B.	Kajian Mushaf Kuno Kode 07.147 M.....	90
BAB		
IV.....		105
PEMBAHASAN.....		105
A.	Komparasi <i>dabt</i> pada Mushaf kode 07.146 dengan Mushaf Standar Indonesia....	105
B.	Analisa Perbandingan <i>Dabt</i> pada Kedua Mushaf.....	115
C.	Komparasi ‘ <i>Add al-Āyy</i>	121
D.	Analisis Perbandingan ‘ <i>Add al-Āyy</i>	127
BAB		
V.....		130
KESIMPULAN DAN SARAN.....		130
A.	KESIMPULAN.....	130
B.	SARAN.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....		133