

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dalam Menyelesaikan Soal Barisan dan Deret Kelas XI APK 3 SMK PGRI 1 Tulungagung Tahun Ajaran 2016/2017” ini ditulis oleh Izaelatul Laela, NIM. 2814133095, pembimbing Dr. Maryono, M.Pd.

Kata kunci: Berpikir Kreatif, Menyelesaikan Soal, Barisan dan Deret.

Latar belakang penelitian ini adalah adanya fenomena bahwa kemampuan berpikir kreatif memegang peranan penting dalam kehidupan manusia. Anak yang sudah terbiasa melakukan tindakan kreatif nantinya akan tumbuh menjadi pribadi yang cerdas, tangguh dan ulet. Sehingga kreatifitas dapat meningkatkan kualitas hidupnya. Setiap anak mempunyai tingkat kreatifitas yang berbeda-beda. Dalam belajar matematika banyak anak didik yang masih ragu-ragu dalam menyelesaikan soal matematika dan belum dapat mengembangkan kreatifitasnya. Dengan adanya penelitian ini diharapkan akan menjadi motivasi siswa serta menjadi perhatian guru untuk mencari solusi dalam mengembangkan kreatifitas siswanya.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui tingkat berpikir kreatif siswa berkemampuan tinggi dalam menyelesaikan soal barisan dan deret kelas XI APK 3 SMK PGRI 1 Tulungagung tahun ajaran 2016/2017, (2) untuk mengetahui tingkat berpikir kreatif siswa berkemampuan sedang dalam menyelesaikan soal barisan dan deret XI APK 3 SMK PGRI 1 Tulungagung tahun ajaran 2016/2017, (3) untuk mengetahui tingkat berpikir kreatif siswa berkemampuan rendah dalam menyelesaikan soal barisan dan deret XI APK 3 SMK PGRI 1 Tulungagung tahun ajaran 2016/2017.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data yang diperoleh berupa data tes tertulis, wawancara, dan observasi. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Dalam penelitian ini, dipilih 6 siswa sebagai subjek penelitian. 2 siswa berkemampuan tinggi, 2 siswa berkemampuan sedang, dan 2 siswa berkemampuan rendah. Adapun pemilihan subjek penelitian ini didasarkan pada nilai rapor siswa dan hasil tes siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) siswa yang berkemampuan tinggi dapat mencapai kreatifitas pada tingkat 3 (kreatif). Pada tingkat ini komponen kreatifitas yang terpenuhi adalah kefasihan dan fleksibilitas. Siswa dapat menyelesaikan soal dengan benar dan dapat menggunakan beberapa cara untuk menyelesaikan soal. (2) Siswa yang berkemampuan sedang kreatifitasnya juga mencapai tingkat 3 (kreatif). (3) Siswa yang berkemampuan rendah kreatifitasnya mencapai tingkat 1 (kurang kreatif). Pada tingkat ini komponen kreatifitas yang terpenuhi adalah kefasihan saja. Siswa dapat menyelesaikan soal dengan benar tetapi tidak dapat menggunakan beberapa cara untuk menyelesaikan soal. Dalam penelitian ini belum ada siswa yang memenuhi kebaruan sehingga belum dapat mencapai kreatifitas pada tingkat 4 (sangat kreatif).

ABSTRACT

Thesis entitled “The Level of Creative Thinking Ability of Students in Resolving the Question About the Sequences and Series for Eleventh Grade Students of APK 3 SMK PGRI 1 Tulungagung Academic Year 2016/2017” was written by Izaelatul Laela, NIM. 2814133095, and supervised by Dr. Maryono, M.Pd.

Keywords: Creative Thinking, Resolve the Question, Sequences and Series.

The background of this research is the existence phenomenon that creative thinking ability play an important role in the life and human development. Children who are used to act creative will grow into a personal smart, tough and tenacious. So creativity can improve the quality of life. Every child has a different level of creativity. In mathematics many students are still undecided to solve problems and can not to develop their creativity. With this study expected to be the motivation of students as well as teacher’s attention to finding solutions in developing the creativity of students.

The purpose of this study were (1) to determine the creative thinking level of high profile students in resolving the sequence and series of eleventh grade of APK 3 SMK PGRI 1 Tulungagung academic year 2016/2017, (2) to determine the creative thinking level of medium profile students in resolving the sequence and series of eleventh grade of APK 3 SMK PGRI 1 Tulungagung academic year 2016/2017, (3) to determine the creative thinking level of high profile students in resolving the sequence and series of eleventh grade of APK 3 SMK PGRI 1 Tulungagung academic year 2016/2017.

This study used a qualitative approach. The data were gotten through written tests, interview, and observation. The data then, are analyzed in the step of data reduction, data presentation, and conclusion. In this study, selected 6 students as research subjects. 2 high-capability students, 2 student capable of being, and 2 low-ability students. As for the selection of research subjects is based on the value of rapor and the test results of students.

The results show that, (1) high-capable student can achieve creativity in level 3 (creative). At this level the components of creativity that appear are fluency and flexibility. Students can resolve the questions correctly and can use some way to resolve the matter. (2) Students are capable of being creativity also reached level 3 (creative). (3) Students who are low capable, creativity reached level 1 (less creative). At this level the components of creativity that appear is fluency only. Students can solve the questions correctly but can not use some way to resolve the matter. In this study, no students who meet the novelty and therefore has not reached the creativity at level 4 (very creative).

الملخص

البحث العلمي بعنوان "المستوى القدرة الطالب على التفكير الإبداعي في حل مشاكل تسلسل وسلسلة طالب في الدرجة الحادي عشر من المهني في المدرسة الثانوية الجمهورية نقابة المعلمين إندونيسيا في السنة الدراسية ٢٠١٧\٢٠١٦" كته إيزيلة الليلا رقم التسجيل الطالب ٢٨١٤١٣٣.٩٥، المشرف د. رميرو نونو المحيستر .

الكلمات البحث : التفكير الإبداعي، وحل المشكلات، والسلاسل والسلسلة.

وهذا البحث بتخليفي من قبل ظاهرة أن قدرة التفكير الإبداعي تجعل دورا مهمًا في الحياة والتنمية البشرية. وقد خلق كل فرد في حقيقة القدرة الأساسية أن يكون خلاقة. . وذلك أن الإبداع يمكن أن يحسن نوعية حياتهم. وكل طفل لديه مستوى الإبداع الذي يختلف في الرياضيات العديد من الطلاب لاتزال مترددة في حل المشاكل ولم تكن قادرة على تطوير قدراتهم الإبداعية. لزيادة التحفيز والإبداع من الطلاب يتطلب التعلم المناسب من قبل المعلمين. في هذه الحالة يريد الباحث تحليل مدى مستوى التفكير الإبداعي الى الطالب في الدرجة الحادي عشر المدرسة الثانوية الجمهورية نقابة المعلمين إندونيسيا تولونجا كونج، حتى ان يكون هذا البحث محرًا للطلاب وكذلك لانتباه المعلمين لإيجاد حلول في تطوير إبداع الطلاب لهذه الدراسة

وكانت أهداف هذه البحث : (١) لتحديد مستوى الطلاب العالية القدرة على التفكير الإبداعي في

حل تسلسل وسلسلة من الدرجة الحادية عشرة المدرسة الثانوية الجمهورية نقابة المعلمين إندونيسيا تولونجا كونج العام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٦، (٢) لتحديد مستوى الإبداعي للطلاب الذي له القدرة المتوسطة على التفكير في حل تسلسل وسلسلة الحادي عشر المدرسة الثانوية الجمهورية نقابة المعلمين إندونيسيا تولونجا كونج العام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٦ (٣) لتحديد مستوى الطلاب الذي له القدرة المنخفضة على التفكير الإبداعي في حل تسلسل وسلسلة الحادي عشر المدرسة الثانوية الجمهورية نقابة المعلمين إندونيسيا تولونجا كونج العام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٦

وهذا البحث بالمنهج الكيفي مع البحوث الوصفي. البيانات التي يتم الحصول عليها في شكل

اختبارات البيانات المكتوبة والمقابلات والملاحظات. تم إجراء تحليل البيانات من خلال مرحلة الحد من البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. وفي هذه البحث، يختار ستة من الطلاب للمبحث. اثنين من الطلاب العالية القدرة، واثنين من الطلاب المتوسطة القدرة، واثنين من الطلاب له القدرة المنخفضة. وأن اختيار المبحث على أساس درجات الطلاب ونتائج الاختبار للطلاب.

أظهرت نتائج البحث أنّ (١) الطالب العالية القدرة، يمكن تحقيق الإبداع في المستوى الثلاثة (الخلاقة).
في هذا المستوى من الإبداع الوفاء هو مكون من الطلاقة والمرونة. ويمكن للطلاب استكمال الأسئلة بشكل صحيح
ويمكن استعمال عديدة من الطرق لحل هذه المسألة. (٢) الطالب الذى له القدرة المتوسطة يقدر على تحقيق الإبداع
في المستوى الثلاثة أيضا (الإبداع) وفي هذا المستوى من الإبداع الوفاء هو مكون من الطلاقة والمرونة. (٣) الطالب
المنخفضة القدرة في إبداعه وصل إلى مستوى واحدة (أقل إبداعا). في هذا المستوى من الإبداع الوفاء هو مكون من
الطلاقة فقط. ويمكن للطلاب استكمال الأسئلة بشكل صحيح ولكن لا يمكن استخدام بعض الطرق لحل هذه
المسألة. وفي هذه المباحث لا توجد الطلاب الذين يستوفون الجدة، وبالتالي لم تصل الإبداع على مستوى الرابعة
(خلاقة جدا).