

## الملخص

بحث بعنوان النبوية الجينية في قصيدة قصة أم جندب للشاعر امرؤ القيس. كتبه مُجَّد الفن عزيز عبد الله ، مع رقم القيد. ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٢٩ ، المشرف مُجَّد فائزون الماجستير .

تبحث هذه الدراسة في الصراع الاجتماعي وراء ظهور قصيدة قصة أم جندب لامرؤ القيس باستخدام نظرية النبوية الوراثية عند لوسيان جولدمان. يهتم الباحثون بالبحث في قصيدة امرؤ القيس هذه لأن المؤلف يريد أن يفهم الخلفية الاجتماعية التي أثرت في إنشاء هذه القصيدة.

صياغة المشكلة الواردة في الدراسة هي ١. كيف هيكل العمل الأدبي في أشعار امرؤ القيس ، ٢. كيف حقائق الإنسانية في قصيدة امرؤ القيس ، ٣. كيف هو الموضوع الجماعي في قصيدة امرؤ القيس ٤. ما هي نظرة المؤلف للعالم في قصيدة امرؤ القيس .

أما بالنسبة لأهداف هذه الدراسة فهي ١. هيكل العمل الأدبية قصيدة امرؤ القيس ج ٢. لمعرفة حقائق الإنسانية في قصيدة امرؤ القيس ، ٣. لمعرفة الموضوع الجماعي في قصيدة امرؤ القيس ، ٤. لمعرفة نظرة المؤلف للعالم في قصيدة امرؤ القيس .

المنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي النوعي. تستخدم هذه الطريقة البيانات النوعية وتشرحها وصفيًا. مع هذا النوع من أبحاث المكتبات أو يشار إليها عادة باسم

دراسة الأدب. دراسة الأدب هي نشاط حيث البحث هدفه الرئيسي هو الكتب والأدب.

تشمل نتائج هذه الدراسة من حيث بنية الشعر الموضوعات واختيار الإلقاء وأسلوب اللغة. الموضوع الرئيسي في هذه القصيدة هو خيبة الأمل ، والتي تتضح من خلال كلمات الشاعر عن الخيانة والندم على الأحداث التي مر بها. يستخدم اختيار الإملاء في القصيدة الأليفة لأن المأساة حدثت بسبب الأليفة. وتشمل أساليب اللغة المستخدمة مجس استعارة وطاسيبيه مرسل وطاسيبيه مقاض.

بينما تعكس حقيقة الإنسانية في هذه القصيدة مشاعر إنسانية مثل خيبة الأمل والخيانة والحزن والندم. وكان موضوعه الجماعي خيانة زوجة وصديق له. وفي الوقت نفسه ، تظهر نظرة المؤلف للعالم في هذه القصيدة المعاناة التي عاشها ، والتي يتم التعبير عنها من خلال النقد والرفض من أولئك الذين يجهم

## ABSTRACT

The research titled "Genetic Structuralism in the Poem *قصة أم جندب* by Imru al-Qais" is written by Moh Alfanz Aziz Abdillah, with NIM 126305202029, supervised by Muhammad Faizun, S.S, M.Pd.I. This study examines the social conflict that underlies the emergence of the poem *قصة أم جندب* by Imru al-Qais using Lucien Goldman's genetic structuralism theory. The researcher is interested in studying Imru al-Qais's poem because he wants to understand the social background that influenced the creation of this poem.

The research questions in this study are: 1. how is the literary structure in Imru al-Qais's poems? 2. What are the human facts in Imru al-Qais's poem? 3. What is the collective subject in Imru al-Qais's poem? 4. What is the author's worldview in Imru al-Qais's poem?

The objectives of this study are: 1. To analyze the structure of the poem by Imru al-Qais. 2. To understand the human facts in Imru al-Qais's poem. 3. To identify the collective subject in Imru al-Qais's poem. 4. To explore the author's worldview in Imru al-Qais's poem.

The method used in this research is the descriptive qualitative method. This method uses qualitative data and explains it descriptively. It is a type of library research, where the main objects of the research are books and literature. Library research involves activities where the main objects of the research are books and literary works.

The results of this study, in terms of the structure of the poem, include theme, diction choice, and language style. The main theme in this poem is disappointment, depicted through the poet's words about betrayal and regret over the events he experienced. The choice of diction in the poem involves domestic animals because the tragedy occurred due to these animals. The language styles used include metaphors (isti'arah), simple similes (tasybih mursal), and emphasized similes (tasybih muakad).

The human facts in this poem reflect human feelings such as disappointment, betrayal, sadness, and regret. The collective subject is the betrayal by a wife and a friend. The author's worldview in this poem shows the suffering he experienced, expressed through criticism and rejection from those he loved.

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul strukturalisme genetik dalam puisi *قصة أم جندب* karya imru al-Qais. Ini ditulis oleh moh Alfan aziz abdillah, dengan NIM. 126305202029, dosen pembimbing Muhammad Faizun, S.S, M.Pd.I.

Penelitian ini mengkaji tentang konflik sosial yang melatar belakangi munculnya puisi *قصة أم جندب* karya imru al-Qais dengan menggunakan teori strukturalisme genetik Lucien goldman. Peneliti tertarik meneliti puisi imru al-Qais ini karena penulis ingin memahami latar belakang sosial yang memengaruhi penciptaan puisi ini.

rumusan masalah yang terdapat dalam penelitian adalah 1. bagaimana sturktur sastra yang ada dalam puisi imru al-Qais, 2. Bagaimana fakta kemanusiaan dalam puisi imru al-Qais, 3. Bagaimana subjek kolektif dalam puisi imru al-Qais 4. Bagaimana pandangan dunia pengarang dalam puisi imru al-Qais.

Sedangkan untuk tujuan dari penelitian ini adalah 1. Struktur puisi karya imru al-Qais, 2. Untuk mengetahui fakta kemanusiaan dalam puisi imru al-Qais, 3. Untuk mengetahui subjek kolektif dalam puisi imru al-Qais, 4. Untuk mengetahui pandangan dunia pengarang dalam puisi imru al-Qais.

Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode ini menggunakan data kualitatif dan menjelaskannya secara deskriptif. Dengan jenis penelitian kepustakaan (library research) atau biasa disebut

sebagai studi pustaka. Studi pustaka yaitu kegiatan dimana penelitian yang objek utamanya adalah buku dan literatur.

Hasil dari penelitian ini dari segi struktur puisi meliputi tema, pemilihan diksi, dan gaya bahasa. Tema utama dalam puisi ini adalah kekecewaan, yang tergambar melalui kata-kata penyair tentang pengkhianatan dan penyesalan atas peristiwa yang dialaminya. Pemilihan diksi dalam puisi memakai hewan peliharaan karena tragedi itu terjadi karena lantaran peliharaan. dan gaya bahasa yang dipakai meliputi majas isti'arah, tasybih mursal, dan tasybih muakad.

Sedangkan Fakta kemanusiaan dalam puisi ini mencerminkan perasaan-perasaan manusiawi seperti kekecewaan, pengkhianatan, kesedihan, dan penyesalan. dan subjek kolektifnya ialah pengkhianatan seorang istri dan sahabat kepadanya itu. Sedangkan, Pandangan dunia pengarang dalam puisi ini menunjukkan penderitaan yang dialaminya, yang diungkapkan melalui kritik dan penolakan dari orang-orang yang ia cintai.