

المراجع العربية

، no. 1 (2014): 225–231. *المراجع العربية*. "البلاغة" *البلاغة و النقد الأدبي*.

"الشعر والشعراء ابن قتيبة. n.d."

Noor-Book.Com "طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في التربية الإسلامية ٣ (١) Pdf," n.d.

"ديوان امرئ القيس-ت أبو الفضل إبراهيم. n.d." Pdf.

Supriady, Harif. "تحليل بلاغي عن الايات الالستقها في سورة النساء" (٢٠١٠). https://repository.uin-suska.ac.id/699/1/2010_2011115.pdf.

المراجع اللغات الأجنبية

Ade Andriani. "ANALISIS STRUKTURAL GENETIK ROMAN UNE FORME DE VIE KARYA AMÉLIE NOTHOMB" (2016). <https://core.ac.uk/download/pdf/78029476.pdf>.

Bloom, Nicholas, and John Van Reenen. "Simbol-Symbol Keagamaan Dalam Syair Jahiliya." *NBER Working Papers* (2013): 89. <http://www.nber.org/papers/w16019>.

Buana, Cahya. *Sastra Arab Klasik Seri Jahiliyah*, 2021.

Eko, Murdiyanto. "Penelitian Kualitatif : Metode Penelitian Kualitatif." *Jurnal EQUILIBRIUM* 5, no. January (2012): 1–7. <http://belajarsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>.

FARUK.H.T. *PENGANTAR SOSIOLOGI SASTRA DARI STRUKTURALISME GENETIK SAMPAI POST - MODERNISME*. YOGYAKARTA: PUSTAKA PELAJAR, 2010.

Hasanah, Dian Uswatun, Ferdian Achsani, and Iqbal Syahrul Akbar Al Aziz. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-Puisi Karya Fadli

Zon.” *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 5, no. 1 (2019): 13.

Helaluddin. “Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Pengkajian Karya Sastra.” *OSF Preprint* (2018): 1--12. <https://osf.io/hfaeb/>.

Hidayatullah, A. “Tema Dan Gaya Bahasa Puisi Karya Siswa Kelas Viii Smp Islam Daar El Arqam Tangerang (Kajian Struktural).” *Prosiding Pekan Seminar Nasional (Pesona)* (2018): 122–133.

Hikmawati, Fenti. *Metode Penelitian*, n.d.

Maria Yuliana Kua, S.Pd., M.Pd Claudia M M Maing, S.Pd., M.Pfis, MT Yohana Febriana Tabun, S.Pd., M.Pd Ahmad Jibril, ST., M.Si Dr. Jan Setiawan, S.Si., M.Sc I Gusti Ayu Ngurah Kade Sukiastini, M.Pd Lalu Heriyanto, S.Pd, and M.Pd Ni iWayan iSuparmi, S.Pd., M.Pd Febri Rismaningsih, S.Pd.Si., M.Sc Fransiskus Xaverius Dolo. *Teori Dan Aplikasi. Cv. Ae Media Grafika*. Vol. 55, 2017.

Mastuti Dwi Linda. “Analisis Strukturalisme Genetik Dalam Roman Die Verwandlung Karya Franz Kafka” (2018): 1–89.

Romdoni, Muhammad Panji. “Bentuk Dan Tujuan Tasybih Dalam Al-Quran : Studi Aplikatif Analisis Balaghah Dengan Objek Kajian Juz ‘ Amma” (2022): 45–54.

Saputra, Deri, Sandi Ferdiansyah, Yusep Ahmadi F, and Rosi. “Analisis Struktur Fisik Puisi ‘Kangen’ Karya W. S Rendra.” *Jurnal Parole* 1, no. 6 (2018): 957–962.

Setyadi, Ari. “Analisis Komunikasi Interpersonal Pustakawan Dalam Citra Layanan Sirkulasi Di Upt Perpustakaan Universitas Diponegoro Semarang.” *Ilmu Perpustakaan* 4, no. 2 (2015): 24–31. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/9513>.

Struktural, Analisis, Genetik Novel, Akulah Istri, Teroris Karya, and Abidah El. “NOVEL AKULAH ISTRI TERORIS KARYA ABIDAH EL” 4

v.

(2017).

Studi, Program. “Pesisir Dalam Novel Krikil Krikil Pasisir” (2015).

Sufi, Irawan. “Analisis Strukturalisme Genetik Dalam Novel Seulusoh Karya D.Kemalawati” (2021): 63.

Suparyanto dan Rosad (2015. “Struktur Batin Puisi.” *Suparyanto dan Rosad* (2015 5, no. 3 (2020): 248–253.

Wargadinata, Wildana. *Sastra Arab Masa Jahiliyah Dan Islam*. UIN MALIKI PRESS Malang, 2018. website://press.uin-malang.ac.id.

Yasin, Hadi. “Sisi Balaghah Dalam Tafsir Al-Baidhawy.” *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 2 (2020): 41–61.

Zaini, Penerbit Muhammad, Penerbit Muhammad Zaini, Nanda Saputra, Yayasan Penerbit, Muhammad Zaini, Karimuddin Abdullah Lawang, and Adi Susilo. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2023.