

ABSTRAK

Skripsi dengan Judul “Penerapan Ekstrakurikuler Melukis Untuk Mengembangkan Keterampilan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini di RA Darul Ulum Kepuhdoko Tembelang Jombang”. Ini ditulis oleh Skripsi, Lailatul Mahfudhoh, NIM. 126206201021, dengan pembimbing Dr. Susanto, M.Or.

Kata Kunci: *Ekstrakurikuler Melukis, Motorik Halus, Anak Usia Dini.*

Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya perkembangan motorik halus pada anak usia dini yang dapat dilakukan dengan cara bermain akan menjadi hal yang menyenangkan karena dapat meningkatkan kemampuannya seperti dalam kegiatan seni melipat, seni menggambar, seni melukis, seni menulis dan kegiatan lainnya. Permasalahan yang menjadi pertanyaan dalam penelitian ini adalah bagaimana perencanaan kegiatan ekstrakurikuler di RA Darul Ulum Kepuhdoko Tembelang Jombang? Bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler melukis? Bagaimana evaluasi penilaian dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis? Tujuan yang ingin peneliti tuju adalah mengetahui bagaimana perencanaan kegiatan ekstrakurikuler di RA Darul Ulum Kepuhdoko Tembelang Jombang, mengetahui bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler melukis, mengetahui bagaimana evaluasi penilaian dalam kegiatan ekstrakurikuler melukis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang kemudian dideskripsikan fakta dan realita tentang penerapan ekstrakurikuler melukis untuk mengembangkan keterampilan motorik halus anak usia dini sesuai dengan yang terjadi dilapangan. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan April 2024. Subjek penelitian guru melukis dan siswa kelompok A. informan penelitian kepala sekolah dan guru kelas. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, dokumentasi, dan wawancara, yang mana sumber data diperoleh dari hasil wawancara dengan guru, observasi lingkungan sekolah, dokumentasi, jurnal, buku, dan penelitian terdahulu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan ekstrakurikuler melukis untuk mengembangkan keterampilan motorik halus pada anak dilakukan dengan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, evaluasi. Pada tahapan perencanaan guru menentukan jadwal dan tema ekstrakurikuler, menyiapkan materi, menyiapkan alat dan bahandan metode yang digunakan. Kemudian pada tahap pelaksanaan pembelajaran melalui 3 kegiatan yaitu kegiatan awal, inti dan penutup. Pada tahap evaluasi guru menggunakan metode observasi hasil karya anak langsung dan masih belum menggunakan raport.

ABSTRACT

Thesis with the title “Extracurricular Application of Painting to Develop Fine Motor Skills in Early Childhood at RA Darul Ulum Kepuhdoko Tembelang Jombang” This was written by thesis, Lailatul Mahfudhod, NIM. 126206201021, with supervisor Dr. Susanto, M. Or.

Keywords: *Painting Extracurricular, Fine Motor, Early Childhood.*

This research is motivated by the development of fine motor skills in early childhood which can be done by playing which will be fun because it can improve their abilities, such as in folding arts, drawing, painting, writing and other activities. The problem that is the question in this research is how to plan extracurricular activities at RA Darul Ulum Kepuhdoko Tembelang Jombang? How are painting extracurricular activities carried out? How is the assessment evaluated in painting extracurricular activities? The aim of the researcher is to find out how extracurricular activities are planned at RA Darul Ulum Kepuhdoko Tembelang Jombang, to know how to carry out painting extracurricular activities, to know how to evaluate assessments in painting extracurricular activities.

This research uses a qualitative approach which then describes the facts and realities regarding the extracurricular application of painting to develop fine motor skills in early childhood according to what happens in the field. This research was carried out in April 2024. The research subjects were painting teachers and group A students. The research informants were the school principal and class teachers. Data collection techniques are carried out by means of observation, documentation and interviews, where data sources are obtained from interviews with teachers, observations of the school environment, documentation, journals, books and previous research.

The research results show that the extracurricular application of painting to develop fine motor skills in children is carried out through the planning, implementation and evaluation stages. At the planning stage the teacher determines the extracurricular schedule and theme, prepares materials, prepares tools and materials and the methods used. Then at the implementation stage the learning goes through 3 activities, namely initial, core and closing activities. At the evaluation stage the teacher uses the method of observing children’s work directly and does not yet use report cards.

الملخص

طروحة بعنوان "التطبيق اللامنهجي للرسم لتطوير المهارات الحركية الدقيقة في مرحلة الطفولة المبكرة في ر.دار العلوم كيوهدوكو تمبيلانج جومبانجرأ". كتب هذا من خلال أطروحة، ليلة المحفوظه، نيم. 126206201021 مع المشرف د. سوسانتو، م. أو.

الكلمات المفتاحية: الرسم اللامنهجي، المهارات الحركية الدقيقة، الطفولة المبكرة.

الدافع وراء هذا البحث هو تنمية المهارات الحركية الدقيقة في مرحلة الطفولة المبكرة والتي يمكن القيام بها عن طريق اللعب، والذي سيكون ممتعاً لأنه يمكن أن يحسن قدراتهم، كما هو الحال في فن الطي والرسم والتلوين والكتابة وغيرها من الأنشطة. المشكلة التي يطرحها هذا البحث هي كيفية التخطيط للأنشطة اللامنهجية في ر.دار العلوم كيوهدوكو تمبيلانج جومبانجرأ؟ كيف يتم تنفيذ أنشطة الرسم اللامنهجية؟ كيف يتم تقييم التقييم في رسم الأنشطة اللامنهجية؟ الهدف الذي يريد الباحث تحقيقه هو معرفة كيفية تخطيط الأنشطة اللامنهجية في ر.دار العلوم كيوهدوكو تمبيلانج جومبانجرأ كيفية تنفيذ أنشطة الرسم اللامنهجية، ومعرفة كيفية تقييم التقييمات في رسم الأنشطة اللامنهجية.

يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً يصف بعد ذلك الحقائق والحقائق المتعلقة بالتطبيق اللامنهجي للرسم لتطوير المهارات الحركية الدقيقة في مرحلة الطفولة المبكرة وفقاً لما يحدث في هذا المجال. تم إجراء هذا البحث في أبريل 2024. وكان موضوع البحث معلمي الرسم وطلاب المجموعة الأولى. وكان مصدر البحث هم مدير المدرسة ومعلمي الفصل. وتمت تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة والتوثيق والمقابلات، حيث تم الحصول على مصادر البيانات من المقابلات مع المعلمين وملاحظات البيئة المدرسية والتوثيق والمجلات والكتب والأبحاث السابقة.

أظهرت نتائج البحث أن التطبيق اللامنهجي للرسم لتنمية المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال يتم من خلال مراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم. في مرحلة التخطيط يقوم المعلم بتحديد الجدول اللامنهجي والموضوع، وإعداد المواد، وإعداد الأدوات والمواد والأساليب المستخدمة. ثم في مرحلة التنفيذ، يمر التعلم من خلال 3

أنشطة، وهي الأنشطة الأولية والأساسية والختامية. في مرحلة التقييم يستخدم المعلم أسلوب مراقبة عمل الأطفال بشكل مباشر ولم يستخدم بعد بطاقات التقرير.