

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Epistemologi Tafsir Sufisme dalam Kitab *Haqīqatul Ma’ārif* Karya K.H Muhammad Siroj Al-Arif Billah” ini ditulis oleh Rila Uswatun Khasanah, NIM.126301202098, pembimbing Dr. Rizqa Ahmad, Lc, MA.

Penelitian ini membahas mengenai kitab *Haqīqatul Ma’ārif* karya Kyai Siraj yang menafsirkan potongan-potongan ayat al-Qur’an dengan corak tafsir sufisme. Beberapa alasan kenapa pemikiran Kyai Siraj sebagai objek penelitian: Pertama, Kyai Siraj memiliki pengaruh yang luas, hal ini diwujudkan dengan tersebarnya *Thoriqoh Akmaliyah* di berbagai daerah; Kedua, Kyai Siraj adalah tokoh kontroversial, beliau dituduh membawa ajaran sesat oleh masyarakat; Ketiga, Beliau memiliki karya-karya tulis yang banyak, sayangnya karya-karya tersebut belum banyak terekspos.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi adalah (1) Bagaimana *setting sosio-historis* K.H Muhammad Siroj Al-Arif Billah? (2) Bagaimana epistemologi tafsir sufisme dalam kitab *Haqīqatul Ma’ārif* karya K.H Muhammad Siroj Al-Arif Billah? Beberapa hal yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi *setting sosio-historis* K.H Muhammad Siroj Al-Arif Billah dan mengungkapkan epistemologi tafsir sufisme yang terdapat dalam kitab *Haqīqatul Ma’ārif*.

Dalam penelitian ini lebih menitikberatkan pada metode studi dokumen untuk menggali wawasan mendalam mengenai kitab *Haqīqatul Ma’ārif* serta *interview* sebagai pencarian informasi mengenai biografi kehidupan Kyai Siraj. Terkait menganalisis datanya melalui pendekatan *deskriptif-analitis* yang bertujuan untuk menggambarkan konten kitab yang dibahas dan dilanjutkan dengan menganalisis epistemologi penafsirannya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kyai Siroj dalam memberikan penafsiran potongan-potongan ayat suci terhadap karya kitab *Haqīqatul Ma’ārif* merujuk pada beberapa sumber, termasuk dari al-Qur’an itu sendiri, *Qaul* Nabi Muhammad, *Riwayah Shahabah* dan pandangan para ulama’ sufisme. Model penafsirannya yang terlihat begitu ringkas dan memiliki makna mendalam yang sulit dipahami oleh kaum awam, maka dapat dikategorikan sebagai penafsiran yang menerapkan metode semi ijmal, sebab terdapat beberapa ketentuan yang belum terpenuhi. Sementara dalam corak penafsirannya lebih condong pada paradigma sufisme *falsafi-nadzari* dengan konsep *Wahdatul Wujud*. Dan sistematika penyusunan tafsirnya menggunakan metode tematik atau *tartib al-maudhu’i*.

Kata Kunci: Kitab *Haqīqatul Ma’ārif*, Kyai Siraj, Epistemologi, Tafsir Sufisme

ABSTRACT

Thesis with the title "Epistemology of Sufi Interpretation in the book *Haqīqatul Ma'ārif* by K.H Muhammad Siroj Al-Arif Billah " was written by Rila Uswatun Khasanah, NIM.126301202098, supervisor Dr. Rizqa Ahmad, Lc, MA.

This research discusses the book *Haqīqatul Ma'ārif* by Kyai Siraj which interprets pieces of al-Qur'an verses with Sufism tafsir style. Several reasons why Kyai Siraj's thoughts are the object of research: First, Kyai Siraj has a wide influence, this is realized by the spread of *Thoriqoh Akmaliyah* in various regions; Second, Kyai Siraj is a controversial figure, he is accused of bringing heresy by the community; Third, he has many written works, unfortunately these works haven't widely exposed.

The formulation of the problems in writing the thesis are (1) How is the socio-historical setting of K.H Muhammad Siroj Al-Arif Billah? (2) How is the epistemology of Sufism interpretation in the book *Haqīqatul Ma'ārif* by K.H Muhammad Siroj Al-Arif Billah?. Some of the objectives of this research are identify the socio-historical setting of K.H Muhammad Siroj Al-Arif Billah and uncover the epistemology of Sufism interpretation in the book *Haqīqatul Ma'ārif* by K.H Muhammad Siroj Al-Arif Billah.

This research focuses more on the document study method to explore deep insights into the book of *Haqīqatul Ma'ārif* and interviews as a means of gathering information about the biography of Kyai Siraj's life. Related to analyzing the data through a descriptive-analytical approach that aims to describe the content of the book discussed and continued by analyze the epistemology of its interpretation.

The results showed indicate that Kyai Siroj, in providing interpretations of verses from the book *Haqīqatul Ma'ārif*, refers to several sources, including the Qur'an itself, the sayings of Prophet Muhammad, the narrations of the Companions, and the views of Sufi scholars. His interpretive model appears concise and has deep meanings that are difficult for the general public to understand, thus it can be categorized as interpretation applying a semi-ijmali method, as there are several conditions that have not been fulfilled. Meanwhile, in terms of interpretive style, it leans towards the philosophical-nadzari Sufism paradigm with the concept of Wahdatul Wujud. And the systematic arrangement of his interpretation uses a thematic method or tartib al-maudhu'i.

Keywords: *Haqīqatul Ma'ārif*, Kyai Siraj, Epistemology, Sufi Interpretation

الملخص

يتناول هذا البحث الرسالة التي تحمل عنوان "أصول معرفة التفسير الصوفي في كتاب الحقيقة المعرفية للشيخ محمد سراج العارف بالله" التي كتبتها ريبلا أسوّة الحَصَانَةُ، رقم الطالبة 126301202098، بإشراف الدكتور رزق أحمد، ليسنس في الشريعة والدراسات الإسلامية

يتناول البحث كتاب الحقيقة المعرفية للشيخ سراج الذي يفسر مقاطع من آيات القرآن بأسلوب التفسير الصوفي. يُعدُّ اختيار الشيخ سراج كموضوع للبحث لعدة أسباب، أولها تأثيره الواسع، مما أدى إلى انتشار الطريقة الأكملية في مناطق مختلفة؛ ثانيًا، لأنه شخصية مثيرة للجدل، حيث أتهمَ بنشر تعاليم مضلة من قِبَل الناس؛ وثالثًا، لكثرة كتبه التي لم تحظ بالكثير من الانتباه

رموز المشكلة في كتابة الرسالة هي (1) كيفية تحديد الإعداد الاجتماعي التاريخي للشيخ محمد سراج العارف بالله؟ (2) كيفية الإبستمولوجيا التفسيرية الصوفية في كتاب الحقيقة المعرفية للشيخ محمد سراج العارف بالله؟. بعض أهداف هذا البحث هي تحديد الإعداد الاجتماعي التاريخي للشيخ محمد سراج العارف بالله وكشف الإبستمولوجيا التفسيرية الصوفية في كتاب الحقيقة المعرفية للشيخ محمد سراج العارف بالله

تركز هذا البحث بشكل أكبر على طريقة دراسة الوثائق لاستكشاف رؤى عميقة حول كتاب حقائق المعارف والمقابلة كمصدر للمعلومات حول سيرة حياة الشيخ سراج. فيما يتعلق بتحليل البيانات، يتم ذلك من خلال النهج الوصفي التحليلي الذي يهدف إلى وصف محتوى الكتاب المدروس ومن ثم تحليل إبستمولوجيا تفسيره.

تشير نتائج البحث إلى أن الشيخ سراج في تفسيره للآيات المقطوعة في كتاب حقائق المعارف يستند إلى عدة مصادر، بما في ذلك القرآن نفسه، وقول النبي محمد، ورواية الصحابة، وآراء علماء التصوف. يتميز نموذج تفسيره بالبساطة والعمق الذي يصعب على العوام فهمه، لذلك يمكن تصنيفه كتفسير يطبق أسلوبًا نصف إجماليًا، لأن هناك بعض الشروط التي لم تُستوف. بينما يميل نمط تفسيره إلى الباراديجما الصوفية الفلسفية النظرية مع مفهوم وحدة الوجود. وتستخدم منهجية ترتيب تفسيره منهجيًا موضوعيًا أو ترتيب الموضوعات.

الكلمات الرئيسية: كتاب حقائق المعارف، الشيخ سراج، إبستمولوجيا، تفسير
صوفي