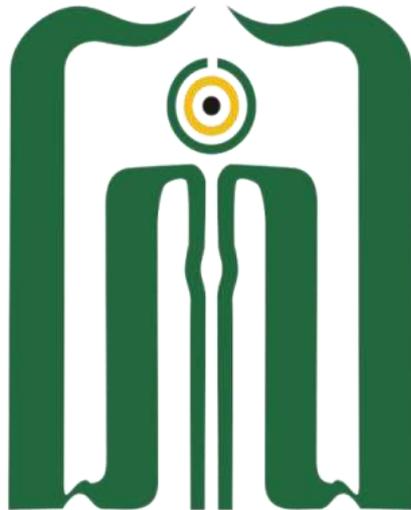


**PENGARUH TINGKAT RELIGIUSITAS TERHADAP  
*CELEBRITY WORSHIP* PADA MAHASISWA PENGGEMAR  
IDOL K-POP DI UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH:**

**LUFIKA SUSANTI (126303201026)**

**DOSEN PEMBIMBING:**

**AHMAD FAUZAN, SS., M.Pd.I.**

**PROGRAM STUDI TASAWUF PSIKOTERAPI  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG**

**2024**

**PENGARUH TINGKAT RELIGIUSITAS TERHADAP  
*CELEBRITY WORSHIP* PADA MAHASISWA PENGGEMAR  
IDOL K-POP DI UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Program Studi Tasawuf Psikoterapi sebagai  
salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana



**DISUSUN OLEH:**

**LUFIKA SUSANTI (126303201026)**

**DOSEN PEMBIMBING:**

**AHMAD FAUZAN, SS., M.Pd.I.**

**PROGRAM STUDI TASAWUF PSIKOTERAPI  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SAYYID ALI RAHMATULLAH  
TULUNGAGUNG  
2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

**Pengaruh Tingkat Religiusitas Terhadap *Celebrity Worship* Pada Mahasiswa Penggemar Idol K-Pop di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung**

Yang disusun oleh:

Nama : Lufika Susanti

Nim : 126303201026

Fakultas : Ushuluddin Adab Dan Dakwah

Program Studi : Tasawuf Psikoterapi

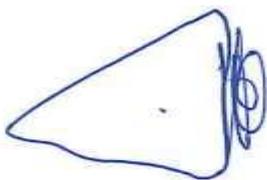
Disetujui untuk diajukan dalam ujian/ sidang skripsi

Tulungagung, 16 Mei 2024

Mengetahui,

Koor. Program Studi

Dosen Pembimbing



Dr. Bani, M.Pd  
NIP.198207082008011005



Ahmad Fauzan, SS., M.Pd.I.  
NIP. 198407222023211009

**LEMBAR PENGESAHAN**

**“PENGARUH TINGKAT RELIGIUSITAS TERHADAP *CELEBRITY  
WORSHIP* PADA MAHASISWA PENGGEMAR IDOL K-POP DI UIN  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG”  
SKRIPSI**

Yang disusun Oleh:

**LUFIKA SUSANTI  
NIM. 126303201026**

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan para penguji pada tanggal 12-06-24 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu atau sarjana agama (S.Ag).

**Dosen Penguji**

**Tanda Tangan**

**Penguji Utama:**

Abdulloh Chakim, M.Pd  
NIP. 197301071998031003



**Ketua Penguji**

Lilik Rofiqoh, S.Hum., M.A  
NIP. 198107212011012010



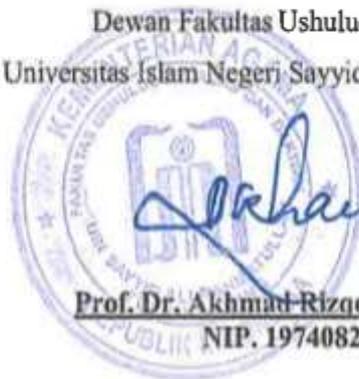
**Sekretaris Penguji**

Ahmad Fauzan, SS., M.Pd.I  
NIP. 198407222023211009



Mengesahkan,

Dewan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, L.c., M.A.  
NIP. 197408292008011006

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lufika Susanti  
NIM : 126303201026  
Program Studi : Tasawuf Psikoterapi  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Dosen Pembimbing : Ahmad Fauzan, SS., M.Pd.I  
Judul Skripsi : Pengaruh Tingkat Religiusitas Terhadap *Celebrity Worship* Pada Mahasiswa Penggemar Idol K-Pop di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar hasil penelitian atau hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya dan disebutkan dalam daftar rujukan. Apabila dikemudian hari ditemukan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya siap menerima konsekuensi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini, dibuat dengan penuh kesadaran tanpa ada paksaan dari pihak manapun agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 22 Agustus 2024



Lufika Susanti  
NIM. 126303201026



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lufika Susanti  
NIM : 126303201026  
Jurusan : Tasawuf Psikoterapi  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Pengaruh Tingkat Religiusitas Terhadap Celebrity Worship Pada Mahasiswa Penggemar Idol K-Pop di UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 22 Agustus 2024  
Yang Menyatakan,



Lufika Susanti

Nama terang dari tanda tangan

## **MOTTO**

**NAFASMU, JIKA TIDAK KAUSIBUKKAN DENGAN YANG *HAQ*,  
MAKA IA AKAN MENYIBUKKANMU DENGAN YANG BATIL  
(IMAM SYAFI'1)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah* rabbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia- Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk orang-orang yang selalu mendukung dan membantu penulis:

1. Untuk kedua orang tua, Bapak Santosa dan Ibu Susi . Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Bapak yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan baik moril maupun materil, dan doa tiada terhingga untuk kesuksesan penulis.
2. Untuk adikku, Karina. Terimakasih selalu menjadi pendengar yang baik dan selalu menghibur bukan hanya sebagai adik tapi juga sebagai teman sekaligus sahabat.
3. Untuk teman-teman yang selalu mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
4. Untuk para member EXO Suho, Xiumin, Lay, Baekhyun, Chen, Chanyeol, Kyungsoo, Kai, dan Sehun. Serta 7Dream Mark, Renjun, Jeno, Haechan, Jaemin, Chenle, dan Jisung. Terimakasih untuk motivasi dan semangat melalui karya-karya yang telah menginspirasi penulis dan menjadi *mood booster*.
5. Untuk diri sediri, terimakasih sudah sudah bertahan sejauh ini dan sudah berusaha semaksimal mungkin.

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi yang begitu sederhana. Semoga skripsi yang telah dikerjakan oleh penulis dapat memberikan manfaat untuk pembaca serta dapat menjadi pandangan untuk penelitian dikemudian hari.

Skripsi ini masih mempunyai banyak kekurangan karena keterbatasan pengalaman dari penulis. Oleh karena itu penulis berharap kepada para pembaca untuk memberikan masukan sehingga dapat menyempurnakan skripsi ini. Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd.Aziz, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Bapak Dr. Bani, M.Pd. I. selaku Koordinator Prodi Tasawuf Psikoterapi Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Bapak Ahmad Fauzan, SS., M.Pd.I. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan serta motivasi sehingga skripsi ini bisa terealisasikan.
5. Bapak Ali Syahidin Mubarak, M. Psi., Ibu Dr. Naharin Suroyya, M.Pd., dan Bapak Erwan Effendi, S.Psi., M.A., yang telah memberikan pengarahannya, saran, dan koreksi pada *professional judgment* sehingga penelitian ini dapat terlaksana.
6. Seluruh sivitas akademika Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Negeri Sayyid Ali Rahmatullah yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta bimbingan sehingga skripsi ini dapat terealisasikan.

7. Mahasiswa UIN SATU Tulungagung penggemar idol K-Pop yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini sehingga penelitian ini dapat selesai tepat waktu.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini.

Tulungagung, 2024

Penulis

Lufika Susanti