

تدريس مهارة الكلام على أساس التعلّم الإجمالي العاطفي  
(*Social Emotional Learning*) لطلاب الصف الثالث في المدرسة الثانوية  
الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

رسالة الماجستير



قَدِّمَتِهَا :

ريكيئا ادي حارسما

رقم القيد : ١٨٨٠٥٠٤٢٢٠٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا

جامعة السيد علي رحمة الله تولونج أجونج الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤ م

تدريس مهارة الكلام على أساس التعلّم الإجمالي العاطفي  
(*Social Emotional Learning*) لطلاب الصف الثالث في المدرسة الثانوية  
الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

رسالة الماجستير

تم إعدادها لإستيفاء إحدى متطلبات برنامج الماجستير في تعليم اللغة العربية الدراسات  
العليا بجامعة السيد علي رحمة الله تولونج أجونج الإسلامية الحكومية



قَدِّمَتْهَا :

ريكيئا ادي حارسما

رقم القيد : ١٨٨٠٥٠٤٢٢٠٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا

جامعة السيد علي رحمة الله تولونج أجونج الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤ م

## إقرار الأصلية

أنا الموقع أسفل هذا الإقرار وبياناتي كالتالي :

الاسم : ركيثا ادي حارسما

رقم القيد : ١٨٨٠٤٠٤٢٢٠٠٠١

العنوان : ترينجاليك

أقرر بأن هذه رسالة الماجستير، تحت العنوان " تدريس مهارة الكلام على أساس التعلم الاجتماعي العاطفي (Social Emotional Learning) لطلاب الصف الثالث في المدرسة الثانوية الإسلامية رادين فاكو ترينجاليك للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ قد الفتها أنا بنفسي إلا أجزاء ذكرت مصدرها فإن ادعى أحد أنها من تأليفه، أنا مسؤولة بكل ادعائه.

تولونج أجونج، يونيو ٢٠٢٤



رقم القيد : ١٨٨٠٥٠٤٢٢٠٠٠١

## موافقة المشرفين

رسالة الماجستير، تحت العنوان: " تدريس مهارة الكلام على أساس التعلم الاجتماعي العاطفي (Social Emotional Learning) لطلاب الصف الثالث في المدرسة الثانوية الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ " التي قدمتها ريكيئا ادي حارسما، رقم القيد : ١٨٨٠٥٠٤٢٢٠٠٠١، ووافق المشرفان لتقديمها الى لجنة المناقشة.

تولونج أجونج، ٣ يونيو ٢٠٢٤

المشرف ٢

الدكتور الحاج احمد نور محالص، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٩٠١٢٠٠٩٠١١٠٠٦

المشرف ١

الدكتور نورياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

## موافقة لجنة المناقشة

رسالة الماجستير، تحت العنوان " تدريس مهارة الكلام على أساس التعلّم الاجتماعي العاطفي (Social Emotional Learning) لطلاب الصف الثالث في المدرسة الثانوية الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ " التي كتبها ريكيتا ادي حارسما، رقم قيد: ١٨٨٠٥٠٤٢٢٠٠٠١ دافعت عنها أمام لجنة المناقشة بجامعة السيد علي رحمة الله تولونج اجونج الإسلامية الحكومية في اليوم الإثنين ٣ يونيو ٢٠٢٤ م . وقد صححتها كما طلبتها لجنة المناقشة.

### لجنة المناقشة :

- ١ ..... الرئيس : د. نورياني، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩
- ٢ ..... السكرتير : د. الحاج احمد نور خالص، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٩٠١٢٠٠٩٠١١٠٠٦
- ٣ ..... المناقش ١ : أ.د. الحاج عبياد بدر الزمان، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠٤٢٠٠٠١٢١٠٠٢
- ٤ ..... المناقشة ٢ : د. الحاجة سلامة نور هدايتي، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠١٢٤١٩٩٩٠٣٢٠٠٢

تولونجا جونج، ٣ يونيو ٢٠٢٤



رقم التوظيف: ١٩٦٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

جامعة السيد علي رحمة الله تولونج اجونج الإسلامية الحكومية  
الأستاذ الدكتور الحاج احمد فاكو ترنجاليك



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon: (0355) 321513 Website: www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : RECITA ADE KHARISMA  
NIM : 1880509220001  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Fakultas : PASCASARJANA  
Jenis Karya Ilmiah : TESIS

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (...*TESIS*.....) yang berjudul:

تدريس مهارات الكلام على أساس التعلم الاجتماعي العاطفي  
(social emotional learning) لطالب الصف الثالث في المدرسة الثانوية  
الاسلامية اديت فاكي ترخيصك للمعلم الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 27 September 2024

Yang Menyatakan



RECITA ADE KHARISMA