

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press, 2021.
- Agustina, Eka Sofia. “Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks: Representasi Kurikulum 2013.” *AKSARA Jurnal Bahasa Dan Sastra* 18, no. 1 (2017): 84–99. <https://doi.org/10.25157/literasi.v1i1.85>.
- Ahyar, Juni. *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. CV Budi Utama. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Alfin, Jauharoti. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.
- Ananda, Refisa, Farel Olva Zuve, and Syafruddin. “Manifestasi Ketidakadilan Gender Dalam Sastra Lisan Kaba.” *Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah* 14, no. 1 (2024): 7–15. <https://doi.org/10.23969/literasi.v14i1.9122>.
- Arafat, Gusti Yasser. “Membongkar Isi Pesan Dan Media Dengan Content Analysis” 17, no. 33 (2018): 32–48.
- Ariska, Widya, and Uchi Amelysa. *Novel Dan Novellet*. Guepedia, 2020.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan. “Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring.” pembelajaran, 2016.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. “Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring.” implementasi, 2016. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/implementasi>.
- . “Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring.” agama, 2016. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/agama>.
- . “Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring.” budaya, 2016. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/budaya>.
- . “Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring.” gender, 2016. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gender>.
- Dardiri, Taufiq Ahmad. “Strukturalisme Genetik: Konsep, Teori, Dan Aplikasi.” Yogyakarta: SUKA-Press, 2015.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpress, 2008.
- Faruk. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*.

- Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- . *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Struktural Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2021.
- Fernando, Vichthor, Widyatmike Gede Mulawarman, and Alfian Rokhmansyah. “Pandangan Dunia Pengarang Dalam Novel Mellow Yellow Drama Karya Audrey Yu Jia Hui: Kajian Strukturalisme Genetik.” *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 2, no. 1 (2018): 71–80. <http://ejournals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/1015>.
- Grinitha, Virry. “Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Struktural Genetik).” *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 14, no. 2 (2015): 202--217. <https://doi.org/10.21009/BAHTERA.142.08>.
- Hanafy, Muh. Sain. “Konsep Belajar Dan Pembelajaran.” *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 17, no. 1 (2014): 66–79. <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>.
- Haslinda. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar, 2019.
- Helaluddin. “Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Pengkajian Karya Sastra.” *OSF Preprints*, 2019, 1–12. <https://doi.org/10.31219/osf.io/hfaeb>.
- Jabrohim, ed. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya, 2003.
- Kartikasari, Apri, and Edy Suprpto. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: CV. AE Media Grafika, 2018.
- Kemenag, RI Al-Qur’an dan Terjemah. “Al-Qur’an Dan Terjemah Juz 20-30.” *Al-Qur’an Dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan 2019*, 2019, 373.
- Magdalena, Ina, Riana Okta Prabandani, Emilia Septia Rini, Maulidia Ayu Fitriani, and Amelia Agdira Putri. “Analisis Pengembangan Bahan Ajar.” *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 170–87. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.
- Mahsun. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks*. Depok: Rajawali Pers, 2018.
- Misbakhumunir, Kadaryati, and Bagiya. “Analisis Strukturalisme Genetik Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono Dan Rencana Pembelajarannya Di Kelas XI SMA.” *Surya Bahtera* 5, no. 48

- (2017): 51–55.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2021.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013.
- Nurhasanah, Dewi. “Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari.” *Humaniora* 6, no. 1 (2015): 135–46. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i1.3308>.
- Qur’ani, Hidayah Budi, and Eggy Fajar Andalas. “Stigma Penari Gandrung Dalam Novel Kerudung Santet Gandrung Karya Hasnan Singodimayan.” In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia (SENASBASA)*, 350–57, 2020. <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA>.
- Raharjo, Resdianto Permata, and Alfian Setya Nugraha. *Pengantar Teori Sastra*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022.
- Rahmanto, B. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius, 2005.
- Riana. “Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah.” *Jurnal Warta Dharmawangsa* 14, no. 3 (2020): 418–27. <https://doi.org/10.46576/wdw.v14i3.825>.
- Saragih, Amrin. “Pembelajaran Bahasa Berbasis Teks Dalam Kurikulum 2013.” *Medan Makna* 14, no. 2 (2016): 197–214. <https://doi.org/10.26499/mm.v14i2.1201>.
- Sembada, Ema Zuliyani, and MAharani Intan Andalas. “Realitas Sosial Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Analisis Strukturalisme Genetik.” *Jurnal Sastra Indonesia* 8, no. 2 (2019): 129–37. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i2.27824>.
- Suarta, I Made, and I Kadek Adhi Dwipayana. *Teori Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sujarwa. *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019.
- Teeuw, A. *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya, 2013.

- Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2017.
- Widodo, Joko. “Analisis Struktural Genetik Novel De Winst Karya Afifah Afra Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Alternatif Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Atas (SMA).” Universitas Sebelas Maret, 2010.
- Wiyatmi. *Sosiologi Sastra: Teori Dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher, 2013.