

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pandangan Dunia Nurul Ibad dalam Novel “Kidung Nyai Matsna” dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra Kelas XII MA” yang ditulis oleh Muhammad Affan Ash Shiddieqy, NIM. 126210203112, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: analisis novel, pandangan dunia, pembelajaran sastra

Novel merupakan salah satu karya sastra yang digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran sastra pada kurikulum 2013. Pembelajaran sastra di kelas XII SMA terdapat KD 3.8 Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang dibaca dan KD 4.8 Menyajikan hasil interpretasi terhadap pandangan pengarang baik secara lisan maupun tulis. Salah satu novel yang dapat dikaji pandangan dunia di dalamnya adalah novel Kidung Nyai Matsna karya Nurul Ibad yang menceritakan tentang tokoh Khoja yang memulai perjalanan untuk mencari jawaban atas keresahan hatinya.

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan pandangan dunia Nurul Ibad dalam novel Kidung Nyai Matsna dan (2) mendeskripsikan implementasi novel Kidung Nyai Matsna karya Nurul Ibad dalam pembelajaran di kelas XII MA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi dan wawancara sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi dengan acuan struktural genetik.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh kesimpulan, *pertama* pandangan dunia novel *Kidung Nyai Matsna* meliputi pandangan dunia politik, agama, sosial, budaya, dan gender: (1) pandangan dunia politik novel *Kidung Nyai Matsna* membahas di antaranya pembawa seruling dewa, kekuasaan dan pemimpin yang ideal. Selanjutnya, (2) pandangan dunia agama membahas tentang berbagai hal meliputi ketaatan pada tuhan, agama Ratu Shima, dosa zina, wali tuhan, tata krama, kesabaran dan ketaatan pada suami. (3) Pandangan dunia sosial novel ini mengulas tentang hubungan dalam keluarga. (4) Pandangan dunia budaya yang ada pada novel ini mencakup tradisi wayang, ilmu hitam, menikah muda, dan penghormatan pada guru sepuh. Lalu, (5) pandangan dunia gender dalam novel *Kidung Nyai Matsna* meliputi kekuasaan laki-laki dan perempuan, keperempuanan Ratu Shima, air berlumpur feminisme, poligami, dan stigma perempuan di mata masyarakat. *Kedua* implementasi novel *Kidung Nyai Matsna* karya Nurul Ibad pada pembelajaran kelas XII didapatkan bahwa novel ini layak untuk digunakan sebagai bahan ajar, tetapi perlu pengawasan dan bimbingan pengajar karena ada topik di dalamnya yang cukup sensitif.

ABSTRACT

Undergraduate thesis entitled " Nurul Ibad's Worldview in the Novel "Kidung Nyai Matsna" and Its Implementation in Literature Learning Grade XII MA " written by Muhammad Affan Ash Shiddieqy, NIM 126210203112, Majoring in Tadris of Indonesian Language Studies, Faculty of Tarbiyah Education and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Supervisor Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: novel analysis, world view, literary learning

The novel is one of the literary works used as teaching material in literary learning in the 2013 curriculum. Literary learning in Grade XII high school includes KD 3.8 Interpreting the author's views on life in the novels and KD 4.8 Presenting the results of the interpretation of the author's views both in oral manner and in writing. One of the novels that can be studied in its worldview is Kidung Nyai Matsna by Nurul Ibad which tells the story of the character Khoja who sets out on a journey to find answers to his heart's unrest.

This research aims to (1) describe the worldview contained in the novel Kidung Nyai Matsna by Nurul Ibad and (2) describe the relevance of the novel Kidung Nyai Matsna by Nurul Ibad in learning in Grade XII. The method used in this research is a qualitative method, in which the data collection method is carried out through documentation and interview, while the data analysis is carried out through content analysis with genetic structure.

Based on the results of data analysis, the conclusions obtained are, firstly, the worldview of the novel Kidung Nyai Matsna include, political, religious, social, cultural and gender worldviews: (1) the political world view of the novel Kidung Nyai Matsna discusses, among other things, the divine flute bearer, power and the ideal leader. Furthermore, (2) the religious worldview discusses various things

including obedience to God, Queen Shima's religion, the sin of adultery, God's custodian, etiquette, patience and obedience to one's husband. (3) The novel's social world view examines familial relationships. (4) The cultural world view in this novel includes wayang traditions, black magic, marrying young, and respect for elderly teachers. Then, (5) the gender world view in the novel *Kidung Nyai Matsna* includes the power of men and women, the femininity of Queen Shima, the muddy waters of feminism, polygamy, and the stigma attached to women in the society. Secondly, the relevance of the novel *Kidung Nyai Matsna* by Nurul Ibad in Grade XII learning shows that this novel is suitable for use as teaching material, but requires supervision and guidance from teachers because some topics discussed in it are quite sensitive.

الملخص

البحث العلمي بالعنوان " نظرة نور العباد للعالم في رواية "كيدونغ نياي" اتسنا" وتطبيقها في الأدب لتعليم الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية " كتبتنه" حَمَد عَغان الصِدِّيقي، رقم دفتر القيد. 126210203112، برنلج درة تدریس اللغة الإندونيسية، كلية التربية وعلوم التعليم، جامعة بيد علي رحمة الله الإلالية الحكومية تولونج أجونج الإلالية، المشرفة لِأَرَة، العاملة الأدبية، الماجستير.

الكلمات الأساسية: تحليل الرواية، النظرة العالمية، التعليم الأدبي.

الرواية هي إحدى الأعمال الأدبية المستخدمة كمادة تعليمية في تعليم الأَب في المنهج الدراسي 2013. تعليم الأَدب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية يشمل ك د 3.8 تفسير آراء المؤلف عن الحياة في الروايات المقروءة وك د 4.8 عرض نتائج تفسير آراء المؤلف شفويًا وخطيًّا. و أن الروايات التي يمكن درتها يمكن وجهة نظرها العالمية رواية "كيدونغ نجاهي" ثنا" للمؤلف نور العباد والتي تحكي قصة شخصية "خاجا" التي تنطلق في رحلة للعثور على إجابات لاضطراباتنا.

هذا البحث الذي يهدف إلى (1) وصف الحقائق الإنسانية والنظرة العالمية الواردة في رواية "كيدونغ نجاهي" ثنا" للمؤلف نور العباد، و(2) وصف أهمية رواية "كيدونغ نجاهي" ثنا" للمؤلف نور العباد في تعليم الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الكيفية مع تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق والمقابلة، في حين أن تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل المحتوى مع علم الوراثة الهيكلية. بناءً على نتائج تحليل البيانات، فإن الإنتاجات التي تم الحصول عليها هي، أولاً، الحقائق الإنسانية والنظرة العالمية لرواية "كيدونغ نجاهي" ثنا" تشمل وجهات النظر العالمية للسياسة والدينية والاجتماعية والثقافية والجنسانية: (1) النظرة السلبية للعالم التي تناقش في رواية "كيدونغ نجاهي" ثنا"، أن بين أُر أخرى، حلال الناي الإلهي والسلطة والقائد المثالي. وعلاوة على ذلك، (4) النظرة الدينية للعالم التي تناقش أشياء مختلفة بما في ذلك طاعة الله، ودين الملكة "شيما"، وخطيئة الزنا، وولي الله، وأداب السلوك، والصبر، وطاعة زوجها. (5) النظرة الاجتماعية لهذه الرواية التي تبحث في العلاقات داخل الأسرة. (6) النظرة الثقافية العالمية التي تشمل في هذه الرواية تقاليد الوايانج، والسحر الأسود، والزواج في سن بكرة، واحترام المعلمين المسنين. و(7) النظرة العالمية للجنس التي تشمل في رواية "كيدونغ نجاهي" ثنا" قوة الرجال والنساء، وأنوثة الملكة "شيما"، والمياه الموحلة للنسوية، وتعدد الزوجات، ووصمة العار التي تلحق بالمرأة في نظر المجتمع. وثانيًا، أهمية رواية "كيدونغ نجاهي" ثنا" للمؤلف نور العباد التي تظهر في تعليم الصف الثاني عشر أن

هذه الرواية نابعة للالتزام بتأدية كموات تعليمية؁ ولكنها تتطلب الإشراف والتوجيه من المعلمين لأن هناك موضوعات فيها حساسة للغاية.