

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "*Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran Fiqih di MAN Trenggalek*" ini ditulis oleh Inggar Ajeng Farida, NIM 2811133108, Tahun 2017, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung yang dibimbing oleh H.Muh. Nurul Huda , M. A.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Metode Pembelajaran

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pandangan bahwa aktivitas guru dalam proses interaksi belajar mengajar merupakan faktor yang mempengaruhi keberhasilan pembelajaran. Dalam hal ini peneliti mengkaji tentang Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran Fiqih di MAN Trenggalek.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah 1) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode diskusi pada pembelajaran fiqih di MAN Trenggalek ? 2) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode demonstrasi pada pembelajaran fiqih di MAN Trenggalek ? 3) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode tanya jawab pada pembelajaran fiqih di MAN Trenggalek ?

Adapun yang menjadi tujuan penelitian dalam hal ini adalah 1) Untuk mengetahui kreativitas guru dalam menggunakan metode diskusi pada pembelajaran fiqih di MAN Trenggalek. 2) Untuk mengetahui kreativitas guru dalam menggunakan metode demonstrasi pada pembelajaran fiqih di MAN Trenggalek. 3) Untuk mengetahui kreativitas guru dalam menggunakan metode tanya jawab pada pembelajaran fiqih di MAN Trenggalek.

Skripsi ini disusun berdasarkan data lapangan yang menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, jenis metode studi kasus, metode pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi. Sumber data dibedakan menjadi dua yaitu: data yang bersumber dari manusia, dan data yang bersumber dari non manusia berupa *Person, Place, dan Paper*. Dengan menggunakan teknik analisis data dengan menggunakan model interaktif versi Miles and Huberman berupa reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Teknik pemeriksaan keabsahan data dengan meningkatkan ketekunan pengamatan dan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan dari hasil penelitian yang telah diperoleh di lapangan menyebutkan bahwa: 1) kreativitas guru fiqih dalam menggunakan metode diskusi : Guru bertindak kreatif menggunakan metode diskusi dengan teknik jigsaw, guru bertindak kreatif dalam menggunakan metode diskusi dengan memberikan penegasan dan penguatan diakhir pelajaran. guru bertindak kreativitas dalam menggunakan metode diskusi dengan menggunakan media pembelajaran. guru bertindak kreatif dengan menggunakan metode diskusi yang di terapkan di luar kelas atau pembelajaran dilakukan diluar kelas. 2) kreativitas guru dalam penggunaan metode

demonstrasi : menggunakan metode demonstrasi diselingi dengan metode lain, berupa ceramah dan metode tanya jawab, penggunaan metode demonstrasi siswa juga dilibatkan untuk mempraktekkan mengenai materi yang didemonstrasikan. 3) kreativitas guru dalam penggunaan metode tanya jawab di MAN Trenggalek :guru bertindak kreatif dalam penggunaan metode tanya jawab dengan memberikan reward yakni berupa point, metode tanya jawab digunakan untuk merangsang keaktifan siswa untuk menggugah siswa yang pemalu atau yang diam.

ABSTRACT

Thesis with the title “Teacher Creativity in Using Fiqih Learning Method at Islamic Senior High School Trenggalek.”, was written by Inggar Ajeng Farida, NIM 2811133108, academic year 2017, Department of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science, Islamic Institute of Tulungagung, guided by H.Muh. Nurul Huda , M. A.

Keywords: Teacher Creativity, Learning Method.

This research is motivated by a view that teacher activity in study interaction process is a factor which influence a learning success. In this case, the researcher present about teacher creativity in using fiqih learning method at Islamic Senior High School Trenggalek.

Questions of the research: 1) how is teacher creativity in using discussion method in fiqih learning at Islamic Senior High School Trenggalek? (2) how is teacher creativity in using demonstration method in fiqih learning at Islamic Senior High School Trenggalek? (3) how is teacher creativity in using question and answer method in fiqih learning at Islamic Senior High School Trenggalek?

Aim of research: (1) To know the teacher creativity in using discussion method in fiqih learning at Islamic Senior High School Trenggalek. (2) To know the teacher creativity in using demonstration method in fiqih learning at Islamic Senior High School Trenggalek. (3) To know the teacher creativity in using question and answer method in fiqih learning at Islamic Senior High School Trenggalek.

The research was written based on field data by using qualitative descriptive approach. This research was included from problem study, The techniques of data collection are participant observation, deep interview and documentation. Data sources divided by two: data from people and data from not people by Person, Place, dan Paper. analyzing technique by Miles and Huberman interactive method with data reduction, data presenting, and verification. The technique of data checking by increasing the diligent of observation and triangulation.

The result of research from field shown that: 1) the teacher creativity in using discussion method: the teacher act a creativity by discussion method with jigsaw technique, the teacher act a creativity by discussion method with giving reinforcement in the last learning. The teacher act a creativity by discussion method practiced out the class and practiced in the class (2) the teacher creativity in using demonstration method: demonstration method used with other method by speech and question answer, using demonstration method, the student included to practice the matter which demonstrated. 3) the teacher creativity in using question answer method at Islamic Senior High School Trenggalek by

giving reward with point, question answer method used to activate the shy and silent student.

:

