

ABSTRACT

Zulin, Nanda Ni'matuz. Registered Student Number. 12203173201. 2024. *Figurative Languages in "Aladdin" Movie Script by Guy Ritchie*. Thesis. English Education Department. Faculty of Education and Teacher Training. State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor: Dr. Nurul Chojimah, M.Pd.

Keywords: figurative language, movie, Aladdin

Figurative language is the art of using expressive words, phrases, and sentences to convey meaning implicitly. Figurative language is categorized into non-verbal communication. This study is intended to analyze of every character in the movie which combines literature and psychology which ultimately gives rise to a new theory in analyzing the use of body language or expressions. The researcher would examine figurative language in English language literature with a particular focus on the "Aladdin" film. Since figurative language can deviate significantly from culture, it is fascinating to study.

The research problems in this research are: 1) What types of figurative language are found in Aladdin movie script by Guy Ritchie? and 2) What is the real meaning of figurative language found in Aladdin movie script by Guy Ritchie? While, the purposes of this study are: 1) To find out the types of figurative language found in Aladdin movie script by Guy Ritchie and 2) To investigate the real meaning of figurative language found in Aladdin movie script by Guy Ritchie.

The researcher used descriptive qualitative method. Qualitative descriptive research was particularly useful for understanding the nuances and meanings of figurative language. The object of this study was the "Aladdin" movie directed by Guy Ritcher, which was released on 2019. The data of this research were all the words contain figurative language that utterance by all casts in "Aladdin" movie. Meanwhile, the data sources come from Disney Hotstar as a streaming movie platform, and movie script "Aladdin" from internet was also the another of data source.

The results of first research question showed that there are 19 figurative languages in "Aladdin" movie, which are divided into 9 metaphor, 3 metonymies, 2 irony, 2 hyperboles, 2 litotes, 1 personification. The most dominant type of figurative language used by all character in "Aladdin" movie are Metaphor because they are found a lot in a daily conversation, and many people recognize them. Meanwhile the result of second research question, the researcher identified the real meaning by looking at the body language and expressions of all character in the movie as well as with the help of an online dictionary, so the similarities between the two sources could be seen.

ABSTRAK

Zulin, Nanda Ni'matuz. Nomor Induk Mahasiswa. 12203173201. 2024. *Figurative Languages in "Aladdin" Movie Script by Guy Ritchie*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Nurul Chojimah, M.Pd.

Kata kunci: Bahasa Kiasan, film, Aladdin

Bahasa kiasan adalah seni menggunakan kata, frasa, dan kalimat ekspresif untuk menyampaikan makna secara implisit. Bahasa kiasan dikategorikan ke dalam komunikasi non-verbal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis setiap karakter dalam film yang memadukan sastra dan psikologi yang pada akhirnya memunculkan teori baru dalam menganalisis penggunaan bahasa tubuh atau ekspresi. Peneliti akan mengkaji bahasa kiasan dalam literatur berbahasa Inggris dengan fokus khusus pada film "Aladdin". Karena bahasa kiasan dapat sangat menyimpang dari budaya, hal ini menarik untuk dipelajari.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Jenis bahasa kiasan apa saja yang terdapat dalam naskah film Aladdin karya Guy Ritchie? dan 2) Apa makna sebenarnya dari bahasa kiasan yang terdapat dalam naskah film Aladdin karya Guy Ritchie? Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui jenis-jenis bahasa kiasan yang terdapat dalam naskah film Aladdin karya Guy Ritchie dan 2) Untuk mengetahui makna sebenarnya dari bahasa kiasan yang terdapat dalam naskah film Aladdin karya Guy Ritchie.

Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif sangat berguna untuk memahami nuansa dan makna bahasa kiasan. Objek penelitian ini adalah film "Aladdin" yang disutradarai oleh Guy Ritcher yang dirilis pada tahun 2019. Data penelitian ini adalah semua kata yang mengandung bahasa kiasan yang diucapkan oleh seluruh pemeran dalam film "Aladdin". Sedangkan sumber datanya berasal dari Disney Hotstar sebagai platform streaming film, dan naskah film "Aladdin" dari internet juga menjadi sumber data lainnya.

Hasil pertanyaan penelitian pertama menunjukkan bahwa terdapat 19 bahasa kiasan dalam film "Aladdin", yang terbagi menjadi 9 metafora, 3 metonimi, 2 ironi, 2 hiperbola, 2 litotes, 1 personifikasi. Jenis bahasa kiasan yang paling dominan digunakan oleh semua tokoh dalam film adalah Metafora karena banyak ditemukan dalam percakapan sehari-hari, dan banyak orang yang mengenalinya. Sedangkan hasil pertanyaan penelitian kedua, peneliti mengidentifikasi makna sebenarnya dengan melihat bahasa tubuh dan ekspresi seluruh karakter di dalam film serta dengan bantuan kamus online, sehingga dapat terlihat persamaan antara kedua sumber.