

تحليل في قصيدة حوار على باب المنفى لأحمد مطر دراسة علم البيان
الرسالة الجامعية



إعداد الطالبة:

ويديا أولياء رحمداني

رقم القيد ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٣

قسم اللغة العربية وادابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

تحليل في قصيدة حوار على باب المنفى لأحمد مطر دراسة علم البيان
الرسالة الجامعية

مُقدَّم إلى كلية أصول الدين والآداب والدعوة بجامعة الإسلام سيد علي رحمة الله
لاستكمال أحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس (SI) في العلوم الإنسانية
(S. Hum) لقسم اللغة والأدب العربي.



إعداد الطالبة:

ويديا أولياء رحمداني

رقم القيد ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٣

قسم اللغة العربية وادابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

اقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : ويديا أولياء رحمداني

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٣

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

القسم : اللغة العربية وادابها

بعنوان البحث العلمي : تحليل في قصيدة حوار على باب المنفى لأحمد مطر دراسة علم البيان

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوماً ما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.

فقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولو أجونج ١٧ مايو ٢٠٢٤ م



رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٣

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على البحث العلمي التي أعدته الطالبة:

الإسم : ويديا أولياء رحمداني

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٣

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : تحليل علم البيان في قصيدة حوار على باب المنفى لأحمد مطر (دراسة علم
البلاغة)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولو أجونج ١٧ مايو ٢٠٢٤ م

المشرف


رحمات الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها


الدكتور نورياني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة مجلس المناقشة

إن البحث العلمي تحت العنوان " تحليل في قصيدة حوار على باب المنفى لأحمد مطر دراسة علم البيان " التي اعدته الطالبة:

الإسم : ويديا أولياء رحمداني

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٤٣

قد قدمته الطالبة أمام لجنة للمناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على الدرجة الجامعية الاولى في قسم اللغة العربية وادابها وذلك في يوم الأربعاء ٥ يونيو ٢٠٢٤ وقد صححته كما طلبه مجلس المناقشة.



١. محمد محفوظ رضوان الماجستير (مناقشا أساسيا)

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٤٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٢



٢. رزق احمدي الماجستير (رئيسا ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٦١١٢٠١٥٠٣١٠٠٤



٣. رحمت الماجستير (سكرتيريا ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

تولونج آجونج، ٥ يونيو ٢٠٢٤

الإعتماد

العميد التنفيذي

نائب العميد للشؤون الأكاديمية والإدارية

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة سيد علي رحمة الله بتولونج



الأستاذ الدكتور نور الهدايات، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٧١٥١٩٩٧٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widya Aulia Rahmadhani
NIM : 126305202043
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Fakultas Ushuluddin Adab dan Darwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Analisis Ilmu Bayan Dalam Puisi: حور على باب المنى
Karya Ahmad Muthar (kajian Ilmu Balaghah)
تحليل في قصيدة حور على باب المنى لأحمد مطر دراسة علم البيان

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 18 MEI 2024
Yang Menyatakan,



(WIDYA AULIA RAHMADHANI)
Nama terang dan tanda tangan