

فهرس

ج	اقرار أصالة البحث
د	موافقة المشرف
و	LEMBAR PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI
ز	دليل الاستبدال الحرفي
ط	الشعار
ي	صفحة الإهداء
ل	كلمة الشكر و التقدير
ن	فهرس
ص	المستخلص
ر	ABSTRACT
٢٢	ABSTRAK
٢٤	الباب الأول
٢٤	المقدمة
٢٤	أ. الخلفي البحث
٢٥	ب. مشكلة البحث

- ج. أهداف البحث ٢٦
- د. الدراسات السابقة ٢٦
- هـ. طريقة البحث ٢٧
- الباب الثاني ٣٠
- النظرية ٣٠
- أ. الأسس النظرية ٣٠
1. مفهوم علم البلاغة ٣٠
2. فروع علم البيان ٣٢
3. سيرة أحمد مطر ٤٢
- الباب الثالث ٥١
- التحليل والبحث ٥١
- أ. تحليل علم البيان في قصيدة "حوار على باب المنفى" لأحمد مطر ٥١
1. البيت الأول ٥١
2. البيت الثاني إلى السادس ٥١
3. البيت السادس ٥٢
4. البيت السابع إلى العاشر ٥٢
5. البيت الحادي عشر إلى الثالث عشر ٥٤
6. البيت الرابع عشر إلى السادس عشر ٥٥

7. البيت السابع عشر إلى الحادي والعشرين ٥٦
8. البيت الثاني والعشرين إلى الخامس والعشرين ٥٧
9. البيت السادس والعشرين إلى السابع والعشرين ٥٨
10. البيت الثامن والعشرين والتاسع والعشرين ٥٨
11. البيت الثلاثون إلى الثلاثين ٥٩
12. البيت الرابعة والثلاثون ٦٠
13. البيت الخامس والثلاثون ٦٠
14. البيت السادس والثلاثون ٦١
15. البيت السابعة والثلاثون والثامنة والثلاثون ٦١
16. البيت التاسعة والثلاثون والأربعون ٦٢
17. البيت الحادي والأربعون إلى الرابع والأربعون ٦٣
18. البيت الخامس والأربعون ٦٤
19. البيت السادسة والأربعون إلى الثامنة والأربعون ٦٥
20. البيت التاسعة والأربعين إلى الثانية والخمسين ٦٥
21. البيت الثالثة والخمسون ٦٧
22. البيت الرابعة والخمسون إلى السابعة والخمسين ٦٧
23. البيت الثامنة والخمسون ٦٨
24. البيت لتاسعة والخمسين إلى الثانية والستين ٦٨

25. البيت الثالثة والستون والرابعة والستون ٦٩
26. البيت الخامس والستون حتى السابع والستون ٧٠
27. البيت الثامن والستون ٧١
28. البيت التاسع والستون إلى الثاني والسبعون ٧٢
29. البيت الثالث والسبعون إلى السابع والسبعون ٧٣
30. البيت الثامن والسبعون إلى الحادي والثمانون ٧٤
- الباب الرابع ٧٦
- الخاتمة ٧٦
- أ. الاستنتاج ٧٦
- ب. التوصيات ٧٧
- قائمة المصادر والمراجع ٧٩