

## قائمة المصادر والمراجع

- Adiyati, N. (2015). *Cara Penulisan Catatan Kaki, Ibid, Op.Cit, Loc.Cit Yang Benar*.
- Adzim, F. (2019). Makna Denotatif Dan Konotatif. *Teknik Informatika UIN SUSKA RIAU*.
- Ahmad, S. A.-H. (n.d.). *الجواهر البلاغية*.
- Ahmad, S. D. (n.d.). *شرح حلية اللب محسن*.
- Ahmad, S. H. (1994). *Mutiara Ilmu Balaghah Dalam Ilmu Bayan dan Ilmu Badi'*. Mutiara Ilmu Surabaya.
- 'Aini, N. P. (2022). 'A Jami Jurnal Bahasa dan Sastra Arab Vol.11 No.1, Juni 2022 ISSN: 2252-9926 (Print), ISSN: 2657-2206 (Online) } ^ {A. Pendahuluan Bahasa merupakan lafadz yang digunakan oleh setiap manusia, yang hendak mengemukakan atau mengekspresikan tujuan dan kehend. *Universitas Muhammadiyah Gorontalo*.
- Artati. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif, Direktif, Ekspresif, Komisif, dan Deklaratif pada Program Gelar Wicara Mata Najwa. *Universitas Bengkulu, 06*.
- Athaillah. (2012). , *Al-Sakaki dan Peranannya Dalam Ilmu Balaghah*. Dar Jami'ah Al-Malaya.
- Aziz, A. A. (2009). *لبلاغة العربية علم المعاني*. Dar Nahdhah Al-'Arabiyah.
- Damanhuri, A. (n.d.). *شرح حلية اللب محسن*.
- Hidayat, D. (2013). *البلاغة لي الجمع* (PT. Karya Toha Putra, Ed.).
- Ibn, J. M. (1883). *Lisan Al-Arab* (Dar Shadir, Ed.).
- Keraf, G. (1997). *Komposisi : Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Nusa Indah.
- Khamim, & Subakir, A. (2018). *ILMU BALAGHAH*. IAIN Kediri Press.
- Khilda, S. (2016). *Ragam Struktur Kalimat Tasybih Dalam Terjemahan Kitab Balaghah Hukama* .
- Mandhur, ibn. (n.d.). *لسان العرب*.
- Muna, N. (2023). Unsur-Unsur Puisi Arab. *UIN Sunan Gunung Djati Bnadung*.
- Musyrofah, A. (2020). Bahasa Dan Peran Semiotika Dalam Studi Agama. *Tawshuyah, 15*.

- Nur, I., & Arummi, A. (2019). Kondisi Sosial Dalam Teks Syair 1999 Karya Achmad Mathar (Kajian Strata Norma Roman Ingarden). *Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret*.
- Prastowo, A. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Prespektif Rancangan Penelitian*. Ar-Ruzz Media.
- PT Integra Teknologi Solusi. (2022). *Begini Cara Membuat Footnote Atau Catatan Kaki Yang Benar*.
- Rahman, M. (2022). *Ahmad Mathar : Percakapan Di Pintu Pengasingan*. Diva Press.
- Rast. (2021). Tasybih Dalam Surah Al-Baqarah Dan Tujuannya. *STAIN MAJENE*.
- Rifai, J. (2019). *Kontribusi Ilmu Balaghah terhadap Makna dan Sastra yang Terkandung dalam Ayat-Ayat Al-Qur'an. 02*.
- Rindiani, A. D., & Rakhtikawati, Y. (2023). MAJAZ PADA DIWAN KITAB AL-HUBB KARYA NIZAR QABBANI. *UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 02*.
- Rukin. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Sagala, R. (2016). *البلاغه*.
- Shema, N. (2022). *Kontribusi Ilmu Balaghah terhadap Makna dan Sastra yang Terkandung dalam Ayat-Ayat Al-Qur'an. 10*.
- Sirat, A. A.-H. (n.d.). *ديوان الشاعر أحمد مطر*.
- Suryaningsih, I. (2017). *Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip "Syarh Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybīh wa al-Kināyah." 04*.
- Syatibi, A. (2015). *BALAGHAH II (ILMU MA'ANI)*. Terjemah Cnter. Telkom University. (2023). *Penulisan Daftar Pustaka dari Buku, Artikel Jurnal, Makalah, Media Online, Hingga Video YouTube*.
- Ulfah, M. (2023). *Sejarah Ilmu BalĀghah, Tokoh dan Objek Kajiannya. 04*.
- Zaenuddin, M., & Nurbayan, Y. (2006a). *Pengantar Ilmu Bayan*.
- Zaenuddin, M., & Nurbayan, Y. (2006b). *Pengantar Ilmu Bayan*. Zein Al Bayan.
- Zamroni, & Huda, N. (2017). *Mutiara Balaghah Jauharul Maknun Dalam Ilmu Ma'ani, Bayan dan Badi'*. Santri Salaf Press.
- Rindiani, A. D., & Rakhtikawati, Y. (2023). MAJAZ PADA DIWAN KITAB AL-HUBB KARYA NIZAR QABBANI. *UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 02*.
- Rukin. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Sagala, R. (2016). *Balaghah*.

- Shema, N. (2022). *Kontribusi Ilmu Balaghah terhadap Makna dan Sastra yang Terkandung dalam Ayat-Ayat Al-Qur'an*. 10.
- Suryaningsih, I. (2017). *Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip "Syarah Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybīh wa al-Kināyah."* 04.
- Syatibi, A. (2015). *BALAGHAH II (ILMU MA'ANI)* . Terjemah Cnter. Telkom University. (2023). *Penulisan Daftar Pustaka dari Buku, Artikel Jurnal, Makalah, Media Online, Hingga Video YouTube*.
- Ulfah, M. (2023). *Sejarah Ilmu BalĀghah, Tokoh dan Objek Kajiannya*. 04.
- Zaenuddin, M., & Nurbayan, Y. (2006). *Pengantar Ilmu Bayan*.
- Zamroni, & Huda, N. (2017). *Mutiara Balaghah Jauharul Maknun Dalam Ilmu Ma'ani, Bayan dan Badi'*. Santri Salaf Press.
- Stilistika: Kajian Pustaka Bahasa, Sastra, Dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Rofiqi, Mohammad. "Analisis Fonologis Dalam Kajian Stilistika (Pendekatan Linguistik)." *Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam* 1 (2013).
- Soeparno. *Dasar-Dasar Linguistik Umum* . Yogyakarta: Jalasutra, 2002.
- Sudjiman. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1993.
- Suwardi, Endaswara. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widayatama, 2003.
- Syauqi, Dhaif. *Al-Balaghah Tatawur Wa Tarikh* . Kairo: Darul Ma'arif, 1999.
- Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Morfologi* . Bandung: Angkasa, 2009.
- Umar, Akhmad Mukhtar. *Dirasah Al-Saut Al-Lughawi*.
- Waluyo, Herman J. *Teori Dan Apresiasi Puisi* . Jakarta: Penerbit Erlangga, 1987.
- Widada, Rh. *Saussure Untuk Sastra Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural*. Yogyakarta dan Bandung : Jalasutra, 2009.
- Ya'kub, Emil Badi'. *Fusul Fi Fiqh Al-Lughoh Al-Arabiyyah*. Lebanon: Muassasah al-Hadisah Lil Kitab , 2008.