

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan kualitas Pembelajaran Fiqih di MTs Darul Falah Bendiljati Kulo” ini di tulis oleh Hali Harihanti, NIM 12201193400, Progam Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Ibu Uswatun Hasanah, S.Pd.I., M.Pd.

**Kata kunci:** *Kreativitas Guru, Kualitas Pembelajaran Fiqih*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kreativitas guru yang sangat diperlukan dalam proses pembelajaran, karena dengan kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran akan membuat proses pembelajaran semakin menarik dan menyenangkan. Jika proses pembelajaran menarik dan menyenangkan akan meningkatkan minat belajar siswa sehingga siswa semakin paham mengenai materi yang disampaikan dan berdampak pada peningkatan kualitas pembelajaran di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon.

Fokus penelitian ini adalah 1) Bagaimana kreativitas guru fiqih dalam mengombinasikan metode pembelajaran di MTs Darul Falah Bendiljati kulon? 2) Bagaimana kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan media pembelajaran di MTs Darul Falah Bendiljati kulon? 3) Bagaimana kreativitas guru fiqih dalam melakukan pengelolaan kelas pada pembelajaran di MTs Darul Falah Bendiljati kulon?

Adapun tujuan penelitian ini adalah 1) Untuk memaparkan kreativitas guru fiqih dalam mengombinasikan metode pembelajaran di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon 2) Untuk memaparkan Kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan media pembelajaran di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon 3) Untuk memaparkan Kreativitas guru fiqih dalam melakukan pengelolaan kelas pada pembelajaran fiqih di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian dilakukan di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon. Sumber data yang diperoleh ada dua jenis yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Pengecekan keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini perpanjangan pengamatan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa: 1) Kreativitas guru fiqih dalam mengombinasikan metode pembelajaran yaitu dengan menerapkan metode yang bervariasi. Menggabungkan dua atau lebih metode pembelajaran dalam satu kali belajar mengajar, variasi metode pembelajaran yang digunakan antara lain metode ceramah, metode *brainstorming*, metode *problem based learning*, metode tanya jawab, metode demonstrasi, metode diskusi, metode resitasi. 2) Kreativitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran adalah dengan menggunakan media berbasis IT serta menciptakan atau membuat media sendiri di sesuaikan dengan materi, kondisi siswa, waktu serta biaya yang dikeluarkan media yang

digunakan adalah media visual, audio maupun audiovisual 3) Kreativitas guru fiqih dalam mengembangkan pengelolaan kelas yaitu dengan menciptakan suasana kelas yang menyenangkan, memberikan penghargaan atas usaha yang dilakukan , memberikan motivasi kepada peserta didik agar semangat dalam mengikuti pembelajaran, gaya belajar yang kreatif, *humble* kepada peserta didik serta menciptakan iklim yang nyaman melalui pola pembelajaran yang baik. Cara guru mengkondisikan kelas saat anak mulai jenuh yaitu dengan ice breaking serta pengaturan posisi duduk siswa dalam proses pembelajaran yang sudah tepat.

## ***ABSTRACT***

This thesis with the title "Teacher Creativity in Improving the Quality of Fiqh Learning at MTs Darul Falah Bendiljati Kulo" was written by Hali Harihanti, NIM 12201193400, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University, who was supervised by Mrs. Uswatun Hasanah, S.Pd.I., M.Pd.

**Keywords:** Teacher Creativity, Quality of Fiqh Learning

This research is motivated by teacher creativity which is very necessary in the learning process, because teacher creativity in managing learning will make the learning process more interesting and enjoyable. If the learning process is interesting and fun, it will increase students' interest in learning so that students understand more about the material presented and have an impact on improving the quality of learning at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon.

The focus of this research is 1) How is the creativity of fiqh teachers in combining learning methods at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon? 2) How is the creativity of fiqh teachers in developing learning media at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon? 3) How is the creativity of fiqh teachers in managing classroom learning at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon?

The aims of this research are (1) To explain the creativity of fiqh teachers in combining learning methods at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon (2) To explain the creativity of fiqh teachers in developing learning media at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon (3) To explain the creativity of fiqh teachers in carrying out class management in fiqh learning at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon.

This research uses a qualitative approach with descriptive research type. The location of the research was at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon. There are two types of data sources obtained, namely primary data sources and secondary data sources. The data collection techniques used were interviews, observation and documentation. The analysis used in this research is data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Checking the validity of the data used in this research extends observations, persistence of observations, and triangulation.

The results of this research reveal that: (1) The creativity of fiqh teachers in combining learning methods is by applying various methods. Combining two or more learning methods in one teaching and learning session, the variety of learning methods used include the lecture method, brainstorming method, problem based learning method, question and answer method, demonstration method, discussion method, recitation method. (2) Teacher creativity in developing learning media is by using IT-based media and creating or making their own media adapted to the material, student conditions, time and costs incurred. The media used are visual, audio and audiovisual media (3) Fiqh teacher creativity in developing classroom management, namely by creating a pleasant classroom atmosphere, giving appreciation for the efforts made, providing motivation to students to be enthusiastic about learning, creative learning styles, being humble to students and creating a comfortable climate through good

learning patterns. The teacher's way of conditioning the class when children start to get bored is by ice breaking and arranging students' sitting positions in the correct learning process

## خلاصة

الأطروحة بعنوان "إبداع المعلم في تحسين جودة التعلم الفقهي بالمدرسة السنوية دار الفلاح بندلجاتي كولو" كتبها هالي هاريهانتني، رقم تعريف الطالب ١٢٢٠١١٩٣٤٠٠، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين، سيد. جامعة علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، بإشراف السيدة أوسواتون حسنة، بكالوريوس تربية إسلامية، ماجستير في التربية.

### الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم، جودة التعلم الفقهي

إن الدافع وراء هذا البحث هو إبداع المعلم وهو أمر ضروري جداً في عملية التعلم، لأن إبداع المعلم في إدارة التعلم سيجعل عملية التعلم أكثر تشويقاً وممتعة. إذا كانت عملية التعلم مثيرة للاهتمام وممتعة، فإنها ستزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم حتى يفهم الطلاب المزيد عن المواد المقدمة ويكون لها تأثير على تحسين جودة التعلم في مدرسة دار الفلاح بندلجاتي كولو السنوية الخاصة.

محور هذا البحث هو (١) كيف يكون إبداع معلمي الفقه في الجمع بين أساليب التعلم في المدرسة السنوية دار الفلاح بندلجاتي كولو الخاصة؟ (٢) ما مدى إبداع معلمي الفقه في تطوير وسائل التعلم بالمدرسة السنوية دار الفلاح بندلجاتي كولو؟ (٣) ما مدى إبداع معلمي الفقه في إدارة التعلم الصفي بالمدرسة السنوية دار الفلاح بندلجاتي كولو الخاصة؟

أهداف هذا البحث هي (١) شرح إبداع معلمي الفقه في الجمع بين طرق التعلم بالمدرسة السنوية دار الفلاح بندلجاتي كولو (٢) شرح إبداع مدرسي الفقه في تطوير وسائل التعلم بالمدرسة السنوية دار الفلاح الخاصة بندلجاتي كولو (٣) شرح إبداع معلمي الفقه في القيام بالإدارة الصفية في التعلم الفقهي بالمدرسة السنوية دار الفلاح بندلجاتي كولو.

يستخدم هذا البحث المنهج النوعي مع نوع البحث الوصفي. وكان مكان البحث في مدرسة دار الفلاح الخاصة السنوية بندلجاتي كولو. هناك نوعان من مصادر البيانات التي تم الحصول عليها، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية وكانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. التحليل المستخدم في هذا البحث هو تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. التحقق من صحة البيانات المستخدمة في هذا البحث يمتد من الملاحظات، واستمرارية الملاحظات، والتثليث.

وتظهر نتائج هذا البحث ما يلي: (١) إن إبداع معلمي الفقه في الجمع بين أساليب التعلم يكون من خلال تطبيق أساليب متنوعة. من خلال الجمع بين طريقتين أو أكثر من طرق التعلم في جلسة تعليم وتعلم واحدة، تشمل مجموعة متنوعة من طرق التعلم المستخدمة طريقة المحاضرة، وطريقة العصف الذهني، وطريقة التعلم المبني على المشكلات، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة العرض، وطريقة المناقشة، وطريقة التلاوة. (٢) إبداع المعلم في تطوير وسائل التعلم يكون من خلال استخدام الوسائط المبنية على تكنولوجيا المعلومات وإنشاء أو صنع وسائل خاصة به تتكيف مع المادة وظروف الطالب والوقت والتكاليف المتكبدة. والوسائط المستخدمة هي الوسائط المرئية والمسموعة والمسموعة والمرئية (٣) الفقه إبداع المعلم في تطوير إدارة الفصل الدراسي، وذلك من خلال خلق جو صفي لطيف، وتقدير الجهود المبذولة، وتوفير الدافع للطلاب ليكونوا متحمسين للتعلم، وأساليب التعلم

الإبداعية، والتواضع للطلاب، وخلق مناخ مريح من خلال أنماط التعلم الجيدة. طريقة المعلم لتكييف الفصل عندما يبدأ الأطفال بالملل هي كسر الجليد وترتيب أوضاع جلوس الطلاب في عملية التعلم الصحيحة.