

DAFTAR ISI

COVER	i
COVER DALAM	ii
Pernyataan Keaslian Tulisan	iii
Persetujuan Pembimbing	iv
Lembar Pengesahan.....	v
Kesediaan Publikasi	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI.....	XI
PEDOMAN TRANSLITERASI	XV
ABSTRAK	XVIII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
F. Penegasan Istilah	10
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Tradisi Maulid Nabi sebagai Fenomena Sosial-Keagamaan.....	19
1. Pengertian Tradisi	19
2. Sejarah Peringatan Maulid Nabi.....	22

3. Unsur-Unsur Tradisi Maulid.....	25
B. Fenomenologi Sebagai Pendekatan.....	32
1. Pengertian Fenomenologi.....	32
2. Fenomenologi Martin Heidegger	34
3. Konsep <i>Dasein</i>	36
4. <i>Mitsein</i>	37
5. <i>Das Man</i>	38
6. <i>Verfallen</i>	39
C. Pengertian Kebersamaan	41
D. Penelitian Terdahulu	44
E. Kerangka Berpikir	48
BAB III METODE PENELITIAN	51
A. Rancangan Penelitian	51
B. Lokasi Penelitian	52
C. Teknis Pengumpulan Data	52
D. Analisis Data	53
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	54
F. Kriteria Narasumber	55
G. Tahapan Penelitian	57
BAB IV PELAKSANAAN MAULID NABI DI MASJID NURUL HUDA	
PLOSOKANDANG.....	60
A. Gambaran Masjid Nurul Huda	60
1. Profil Masjid Nurul Huda Plosokandang.....	60
2. Letak Geografis Masjid Nurul Huda	61
B. Sejarah Peringatan Maulid Nabi.....	62

C. Proses Pelaksanaan Maulid Nabi di Masjid Nurul Huda	65
1. Identifikasi Pelaksanaan Acara Maulid Nabi	65
2. Persiapan Pelaksanaan Acara	67
3. Pelaksanaan Acara Peringatan Maulid Nabi di Masjid Nurul Huda	73
 BAB VI GAMBARAN <i>MITSEIN</i> DALAM TRADISI PERINGATAN	
MAULID NABI	77
A. Kebersamaan Sebagai <i>Mitsein</i> dalam Tahap Persiapan Tradisi Maulid Nabi	77
B. <i>Mitsein</i> dalam Pembacaan Berzanji dan Shalawat	79
C. Kebersamaan Menuju Ada-Bersama: Interpretasi Fenomenologi Heidegger.....	83
 BAB VI PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran	89
C. Keterbatasan	89
 DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97
BIODATA PENULIS.....	111