

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kebersamaan sebagai *Mitsein* Dalam Tradisi Maulid Nabi: Studi Fenomenologi Martin Heidegger Di Masjid Nurul Huda Plosokandang” ini ditulis oleh Ahmad Abdul Manan, NIM. 1860302222034, dengan pembimbing Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., MA.

Kata Kunci: Maulid Nabi, *Mitsein*, Heidegger.

Tradisi Peringatan Maulid Nabi di Masjid Nurul Huda Plosokandang Tulungagung memperlihatkan keterlibatan aktif masyarakat melalui musyawarah, gotong royong, pembacaan berzanji, shalawat, hingga pembagian gunungan dan jajanan gantung. Rangkaian kegiatan tersebut menghadirkan pengalaman kebersamaan yang terbangun melalui partisipasi, interaksi, dan keterlibatan masyarakat dalam setiap tahapan tradisi. Kebersamaan yang tercipta mengandung makna mengenai cara manusia hadir dan memaknai keberadaannya bersama sesama. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan tradisi tersebut serta menganalisis makna kebersamaan berdasarkan perspektif Martin Heidegger. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan pelaksanaan tradisi Maulid Nabi berlangsung melalui tiga tahapan, yaitu persiapan, pelaksanaan inti, dan penutup. Semua tahapan tersebut menunjukkan bahwa kebersamaan dalam tradisi Maulid Nabi merupakan pengalaman eksistensial yang memperlihatkan manusia senantiasa berada bersama orang lain dalam dunia yang dimaknai secara bersama. Hal itu menjadikan Tradisi Maulid Nabi sebagai ruang pengungkapan konsep *Mitsein*. Di mana keberadaan manusia memperoleh makna melalui relasi dengan sesama dalam kehidupan bersama.

ABSTRACT

This thesis, entitled “Kebersamaan sebagai *Mitsein* Dalam Tradisi Maulid Nabi: Studi Fenomenologi Martin Heidegger Di Masjid Nurul Huda Plosokandang,” was written by Ahmad Abdul Manan, NIM. 1860302222034, under the supervision of Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., MA.

Keywords: Prophet's Birthday, *Mitsein*, Heidegger.

The tradition of commemorating the Prophet Muhammad's Birthday (*Mawlid al-Nabi*) at Nurul Huda Mosque, Plosokandang, Tulungagung, demonstrates the active participation of the community through deliberation, mutual cooperation, the recitation of *Berzanji*, *shalawat*, and the distribution of *gunungan* and *jajanan gantung*. This series of activities creates an experience of togetherness that is built through community participation, interaction, and involvement in every stage of the tradition. The togetherness that emerges reflects the way human beings are present and give meaning to their existence with others. This study aims to describe the implementation of the tradition and to analyze the meaning of togetherness from the perspective of Martin Heidegger. This research employed a qualitative approach with a phenomenological design. Data were collected through observation, interviews, and documentation. The findings reveal that the Mawlid tradition is carried out in three stages: preparation, the main ceremony, and closing activities. These stages demonstrate that togetherness in the Mawlid tradition constitutes an existential experience, revealing that human beings always exist with others in a shared world of meaning. Consequently, the Mawlid tradition becomes a space in which the concept of *Mitsein* (Being-with) is disclosed, where human existence gains meaning through relationships with others in communal life.

الملخص

هذه الرسالة التي عنوانها "الكيونة المشتركة (Mitsein) في تقليد مولد النبي: دراسة في الظاهراتية عند مارتين هايدغر في مسجد نور الهدى ببلوسوكاندانغ" كُتِبَتْ بواسطة أحمد عبد المنان، رقم التسجيل: ١٨٦٠٣٠٢٢٢٠٣٤، تحت إشراف الأستاذ الدكتور أحمَدُ رَزْقُونُ خَمَامِي، ل.ج.، م.أ.

الكلمات المفتاحية: مولد النبي، Mitsein، هايدغر.

تُظهِرُ عادةُ الاحتفالِ بالمولِدِ النبي الشَريفِ في مسجدِ نور الهدى ببلوسوكاندانغ، تولونغاغونغ، مشاركةً فعَّالةً من أفرادِ المجتمع من خلال المشاورة، والتعاون، وقراءة البرزنجي، والصلوات على النبي ﷺ، وتوزيع الجونونغان والحلويات التقليدية المعلقة. وتؤكد هذه السلسلة من الأنشطة تجربة للعيش المشترك تتشكَّل من خلال مشاركة المجتمع وتفاعله وانخراطه في جميع مراحل هذا التقليد. ويكشف هذا العيش المشترك عن الكيفية التي يحضر بها الإنسان ويُضفي المعنى على وجوده مع الآخرين. يهدف هذا البحث إلى وصف تنفيذ هذا التقليد وتحليل معنى العيش المشترك في ضوء فلسفة مارتين هايدغر. واعتمدَ البحثُ المنهجَ الكيفيَّ بنوعِ البحثِ الفينومينولوجي، وجمعتَ البياناتُ من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وأظهرت النتائجُ أنَّ الاحتفالَ بالمولِدِ النبويِّ يمرُّ بثلاثِ مراحل، هي مرحلةُ الإعداد، ومرحلةُ التنفيذِ الرئيسة، ومرحلةُ الختام. وتُبيِّنُ هذه المراحلُ أنَّ العيشَ المشتركَ في تقليدِ المولِدِ النبويِّ يُمثِّلُ تجربةً وجوديةً تكشفُ أنَّ الإنسانَ يوجدُ دائماً مع الآخرين داخلَ عالمٍ مشتركٍ من المعنى. وبذلك يُصبحُ تقليدُ المولِدِ النبويِّ مجالاً يتجلَّى فيه مفهوم Mitsein (الوجودُ مع الآخر)، حيث يكتسبُ الوجودُ الإنسانيُّ معناه من خلال علاقته بالآخرين في الحياة المشتركة.