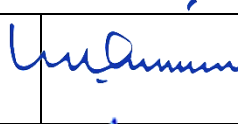




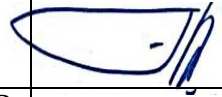



## PENGESAHAN

Disertasi dengan judul "Tasawuf Tanpa Tarekat pada Masyarakat Urban Tradisionalis: *Studi Jamiyyah Shalawat Nariyah Kota Surabaya*" yang disusun oleh: Abduloh Safik NIM: 12602195012 ini telah diujikan dalam Ujian Tertutup Disertasi Program Doktor Studi Islam Pascasarjana UIN Tulungagung pada hari Jumat, 03 Januari 2023 dan disetujui untuk mengikuti tahap Ujian Terbuka Disertasi.

## DEWAN PENGUJI

1. Ketua Sidang/ Penguji	Prof. Dr. H. Maftukhin, M.Ag NIP. 196707172000031002	
2. Sekretaris/ Penguji	Prof. Dr. Akhyak, M.Ag. NIP. 196710291994031004	
3. Penguji Utama	Prof. Dr. Abad Badruzzaman, Lc., M.Ag. NIP. 197308042000121002	
4. Penguji Utama	Dr. Teguh, M.Ag. NIP. 197003102001121002	
5. Penguji Utama	Prof. Dr. H.M. Mukhsin Jamil, M.Ag NIP. 197002151997031003	
6. Pembimbing/ Penguji	Prof. Dr. Syamsu Ni'am, M.Ag. NIP. 197302142000031001	
7. Pembimbing/ Penguji	Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.Ag. NIP. 197408292008011006	

Tulungagung, 20 Januari 2023  
Mengesahkan,  
Direktur Pascasarjana



Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag.  
NIP. 196710291994031004

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
LEMBAR PERNYATAAN .....	vi
MOTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI .....	xv
ABSTRAK .....	xvii

### **BAB I: PENDAHULUAN**

A. Konteks Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah.....	15
C. Tujuan Penelitian.....	15
D. Kegunaan Penelitian.....	19
E. Kajian Terdahulu.....	19
F. Kerangka Teoretis .....	23
G. Metodologi Penelitian .....	23

### **BAB II: SHALAWAT NARIYAH SEBAGAI TASAWUF TANPA TAREKAT**

A. Sejarah kemunculan dan perkembangan Tasawuf .....	29
B. Asal usul Tasawuf tanpa Tarekat: Wacana Anti Tarekat.....	30
1). Pengalaman Sufisme di Indonesia.....	40
2). Pengaruh Tasawuf di Indonesia.....	43
B. Shalawat dan Implikasinya pada Masyarakat Perkotaan.....	56
1). Sejarah Shalawat.....	56
2). Pengertian Shalawat.....	59
3). Keutamaan Shalawat .....	

### **BAB III: PRAKTIK SHALAWAT NARIYAH**

A. Shalawat Nariyah .....	61
B. Jam'iyah Shalawat Nariyah Surabaya .....	76

### **BAB IV: PEMAKNAAN JAMA'AH TERHADAP JAM'IYYAH SHALAWAT NARIYAH SURABAYA**

A. Makna dan Simbol dalam Tradisi Shalawat Nariyah.....	87
B. Tujuan dan Manfaat Shalawat Nariyah .....	
C. Pemaknaan Jama'ah terhadap Shalawat Nariyah.....	89

### **BAB V: PERAN JAM'IYYAH SHALAWAT NARIYAH SURABAYA**

A. Peran Keagamaan .....	95
B. Peran Spiritualitas .....	109
C. Peran Sosial .....	120
D. Peran Ekonomi .....	131
E. Peran Politik.....	134
<b>BAB VI: KESIMPULAN.....</b>	<b>137</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>141</b>

## ABSTRAK

Abdullah Safik, 2023, **Tasawuf Tanpa Tarekat pada Masyarakat Urban Tradisionalis (Studi Shalawat Nariyah Kota Surabaya)**, Disertasi, Program Studi Studi Islam Interdisipliner, Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Promotor: 1). Prof.Dr.H.Syamsun Niám, M.Ag. 2). Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc, M.A.

**Kata Kunci:** *Tasawuf, Tasawuftanpa Tarekat Tarekat, Shalawat Nariyah*

Penelitian ini menganalisis varian baru tasawuf yang berada di perkotaan, Tasawuf tanpa tarekat yang berada di Surabaya. Fokus penelitian ini pada Jam'iyah Shalawat Nariyah NU, bukan pada lembaga NU-nya. Dengan menggunakan penelitian lapangan pendekatan kualitatif partisipatoris, deskriptis analitis,

Dalam penelitian ini berargumen bahwa Jam'iyah Shalawat tersebut telah berkembang di Jawa Timur dan memiliki karakter khusus pada kelompok tersebut. Mereka sangat mengutamakan sisi keyakinan terhadap shalawat Nariyah sebagai bagian penting dalam membangun doktrin dan praktik tasawuf di kalangan jamiyyahnya. Aspek ketauhidan diartikulasikan sebagai bentuk nilai ruhani melalui penghayatan yang diilhami oleh sentuhan shalawat, kemudian aspek keberagamaan dapat mewujudkan sikap toleransi, moderat, dan saling keterbukaan antar sesama jam'iyah. Bukan hanya nilai ritualitas saja namun juga mampu membangun etika dalam bersosial masyarakat melalui Jam'iyah Shalawat tersebut.

Hasil penelitian ini adalah sebuah fenomena sosial religius masyarakat tradisionalis yang berada di perkotaan, yang melakukan proses pencarian dimensi spiritual agama di era modern. Salah satu faktor yang memperkuat kelompok ini adalah bahwa setiap manusia merindukan ketenangan dan kedamaian batin dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, dengan segala karakteristiknya, kelompok shalawat tersebut melahirkan varian baru amalan sufi yang dapat dikatakan sebagai Kelompok Tasawuf Tanpa Tarekat Urban-Tradisionalisme.

## **Abstract**

Safik, Abdulloh, NIM 12602195012; "Sufism without Congregation of Traditionalist Urban Society (A Study on Shalawat Nariyah in Surabaya). Dissertation, Doctorate Program in Islamic Studies, The State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Promotor I: Prof. Dr. H. Syamsun Niám, M. Ag; Promotor II: Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc, M.A.

Key words: Sufism, Sufism without Congregation, Shalawat Nariyah

The study analyzed a new variant of sufism that has existed in an urban area, namely Sufism without congregation in Surabaya. The focus of the study was not the institution of NU but the Jami'yyah of NU Shalawat Nariyah. The study belonged to a descriptive analytic field research with participatory qualitative approach.

This study argued that the Jam'iyyah Shalawat has been grown up in East Java and this group has had a special character. They emphasized on their belief on Shalawat Nariyah as an important part in building up a doctrine and the practice of sufism among them. The aspect of monotheism was articulated as a form of spiritual value through an appreciation inspired by doing shalawat. Meanwhile, the aspect of diversity was able to perform attitude of being tolerant, moderate, and openness among the jami'yah. The Shalawat Jamiyyah could build up not only the rituality value but also an ethic to live together in the society.

The finding of the study was a social phenomenon of traditionalist religious society in an urban area who were in the process of looking for a religion spiritual dimension in a modern era. One of the factors strengthening this group was every human being expected serenity and inner peace in their daily life. Therefore, on their characteristics, the Shalawat group produced a new variant of sufism practice that can be stated as an Urban Traditionalism of Sufism Group without Congregation.

## مستخلص البحث

عبد الله شفيح، ٢٠٢٣، التصوف بدون طريقة في المجتمع الحضري التقليدي (دراسة صلوة نارية بمدينة سورابايا)، رسالة الدكتوراة، قسم دراسة الإسلامية كلية الدراسات العليا جامعة سيّد على رحمة الله تولونج أجونج. المشرف الأول: أ.د. شمس النعم الماجستير، والمشرف الثاني: د. رزقا حمامي الماجستير .

### الكلمات الأساسية: التصوف، التصوف بدون طريقة، صلوة نارية

تحلل هذه الدراسة نوعًا جديدًا من الصوفية في المناطق الحضرية، التصوف بدون طريقة في سورابايا. ينصب تركيز هذا البحث على جمعية صلوة نارية نهضة العلماء وليس على مؤسسة نهضة العلماء. استخدم هذا البحث المدخل الكيفي ونوع تحليل الوصفي.

تشير هذه الدراسة أن تلك الجمعية قد تطورت في جاوى الشرقية ولها طابعة خاص لهذه المجموعة. إنهم يولون أهمية كبيرة للجانب الإيماني من صلوة نارية كجزء مهم في بناء عقيدة وممارسة الصوفية بين جماعتهم. يتم التعبير عن جوانب التوحيد كشكل من أشكال القيم الروحية من خلال التقدير المستوحى من لمسة الصلوة، ثم يمكن للجوانب الدينية أن تظهر مواقف من التسامح والإعتدال والانفتاح المتبادل بين أعضاء الجمعية. ليس فقط قيمة الطقوس ولكن أيضًا القدرة على بناء الأخلاق الإجتماعية في المجتمع من خلال تلك الجمعية.

نتائج من هذا البحث هي ظاهرة إجتماعية الدينية للمجتمع التقليدي في المناطق الحضرية، والتي تقوم بعملية البحث عن البعد الروحي للدين في العصر الحديث. أحد العوامل التي تعزز هذه المجموعة هو أن كل الإنسان يتوق إلى الصفاء والسلام الداخلي في الحياة اليومية. لذلك، مع كل خصائصها، أنجبت تلك الجمعية نوعًا جديدًا من الممارسات الصوفية التي يمكن القول إنها مجموعة صوفية بدون طريقة تقليدي حضري.