

**MAKNA *ISTIQAHAH* DALAM TAFSIR KEMENTERIAN AGAMA  
DAN RELEVANSINYA DALAM KONTEKS ISLAM MODERAT  
DI INDONESIA**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**M. SURAHMAN ABD AZIS**

**NIM. 12301173059**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
JURUSAN USHULUDDIN  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH  
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

**2024**

**MAKNA *ISTIQAHAH* DALAM TAFSIR KEMENTERIAN  
AGAMA DAN RELEVANSINYA DALAM KONTEKS ISLAM  
MODERAT DI INDONESIA  
SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung  
untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

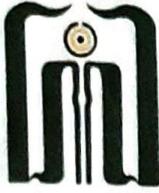


Oleh:

**M SURAHMAN ABD AZIS**

**NIM. 12301173059**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
JURUSAN USHULUDDIN  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH  
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
2024**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI  
RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul

**ANALISIS MAKNA ISTIQAMAH DALAM TAFSIR KEMENTERIAN  
AGAMA DAN RELEVANSINYA DALAM KONTEKS ISLAM MODERAT DI  
INDONESIA**

Yang disusun oleh

Nama Mahasiswa : M. Surahman Abd Azis

NIM : 12301173059

Fakultas : USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH

Jurusan/Prodi : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi

Tulungagung, 22 Mei 2024

Mengetahui,

Pembimbing,

Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir,

Ali Abdur Rahman S.Ud. M.Ag

NIP. 198706302019031017

Rifqi As'adah, M. Ag

NIP. 198501052019032016

**LEMBAR PENGESAHAN**

**MAKNA ISTIQAMAH DALAM TAFSIR KEMENTERIAN AGAMA DAN  
RELEVANSIYA DALAM ISLAM MODERAT DI INDONESIA**

**SKRIPSI**

**Disusun oleh:**

**M. Surahman Abd Azis**  
**NIM. 12301173059**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi pada tanggal 11 Juni 2024 dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (S.Ag.)

**Dewan Penguji Skripsi**

**Tanda Tangan**

**Ketua Penguji,**

**Ali Abdur Rohman, S. Ud., M. Ag.**  
**NIP. 19870630 201903 1 012**



**Penguji Utama,**

**Dr. Muhammad Teguh Ridwan, M.Ag.**  
**NIP. 19700310 200112 1 002**



**Sekretaris,**

**Rifqi As'adah, M.Ag**  
**NIP. 198501052019032016**



**Mengesahkan,**

**Plh. Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah  
STIN Sa'adah Rahmatullah Tulungagung**



**Dr. Nurul Hidayat, M.Ag.**  
**NIP. 19730507 200003 2 001**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Surahman Abd Azis  
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah  
Jurusan : Ushuluddin  
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Institusi : UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung  
Judul Skripsi : Makna *Istiqamah* dalam Tafsir Kementrian  
Agama dan Relevansinya dalam Konteks Islam  
Moderat di Indonesia

Menyatakan dengan Sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain.

Apabila kemudian hari dapat dibuktikan skripsi ini merupakan karya tulis atau pemikiran orang lain. Saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Tulungagung, 10 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



**M. Surahman Abd Azis**

**NIM. 12301173059**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujedi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsafu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Surahman Abd. Azis  
NIM : 123 011 730 59  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah  
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....) yang berjudul:

Ma'na Istiqamah dalam Tafsir Kementerian Agama dan Relevansinya dalam Konteks Islam Moderat di Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 10 Mei 2024  
Yang Menyatakan,



M. Surahman Abd. Azis  
NIM. 123 011 730 59

## MOTTO

ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

*“Kemudian, Kami jadikan engkau (Nabi Muhammad) mengikuti syariat dari urusan (agama) itu. Maka, ikutilah ia (syariat itu) dan janganlah engkau ikuti hawa nafsu orang-orang yang tidak mengetahui.”*

(QS. Al-Jatsiyah: 18)

## PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	' _	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	' _	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Penulisan Hamzah (ء) memiliki aturan khusus. Ketika berada di permulaan kata, Hamzah ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya tanpa memerlukan simbol tambahan. Namun, jika Hamzah muncul di bagian tengah atau akhir kata, maka penulisannya menggunakan tanda apostrof ('). Dengan kata lain, posisi Hamzah dalam kata menentukan cara penulisannya - tanpa tanda di awal, dan dengan tanda apostrof di tengah atau akhir.

## B. Vokal

Sistem vokal dalam Bahasa Arab memiliki kesamaan dengan Bahasa Indonesia. Keduanya terdiri dari dua jenis vokal: vokal tunggal (monoftong) dan

vokal rangkap (diftong). Dalam Bahasa Arab, vokal tunggal ditandai dengan simbol atau harakat tertentu. Ketika ditransliterasikan ke dalam sistem tulisan lain, vokal-vokal ini memiliki aturan penulisan tersendiri. Dengan kata lain, meskipun struktur vokalnya mirip dengan Bahasa Indonesia, Bahasa Arab menggunakan sistem penandaan khusus yang kemudian diterjemahkan ke dalam bentuk tulisan yang berbeda saat dilakukan transliterasi seperti berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آ	<i>Fathah</i>	A	A
إ	<i>Kasroh</i>	I	I
أ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
آو	<i>Fathah</i> dan <i>wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *Kaifa*

هَوَّلَ : *Haula*

### C. *Maddah*

Dalam sistem penulisan Bahasa Arab, terdapat vokal panjang yang dikenal sebagai *Maddah*. Vokal panjang ini ditandai dengan kombinasi harakat (tanda

vokal) dan huruf tertentu. Ketika dilakukan transliterasi ke dalam sistem tulisan lain, *Maddah* ini direpresentasikan menggunakan kombinasi huruf dan tanda khusus. Berikut ini:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا...   ...ى	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
ى	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
و	<i>Ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *maā*

رَمَى : *ramā*

#### D. *Ta marbūṭah*

*ta marbūṭah* memiliki dua cara penulisan yang berbeda:

1. Jika *ta marbūṭah* dalam keadaan hidup atau memiliki harakat *fathah*, *kasrah*, atau *ḍammah*, maka ditransliterasikan menjadi [t].

2. Namun, jika *ta marbūṭah* dalam keadaan mati atau memiliki harakat sukun, maka ditransliterasikan menjadi [ha].

Ada aturan khusus ketika *ta marbūṭah* muncul di akhir kata yang diikuti oleh kata dengan awalan [al-], dan kedua kata tersebut dibaca terpisah. Dalam kasus ini, *ta marbūṭah* ditransliterasikan menjadi [ha] (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

#### E. *Syaddah (Tasydīd)*

tanda *syaddah* atau *tasydīd* (ّ) yang digunakan dalam bahasa Arab direpresentasikan dengan cara khusus. Metode yang digunakan adalah dengan mengulangi huruf konsonan yang mendapat tanda tersebut. Pengulangan ini menghasilkan konsonan ganda dalam transliterasi. Contoh:

نُعِمَّ : *nu'ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

عَرَبِيٌّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

#### F. Kata Sandang

Dalam bahasa Arab, kata sandang direpresentasikan oleh huruf *ال* (*alif lam ma'arifah*). Pedoman transliterasi yang digunakan menerapkan aturan konsisten untuk kata sandang ini, yaitu selalu ditransliterasikan menjadi *al-*, tanpa memandang apakah kata berikutnya termasuk huruf syamsiah atau qamariah.

Penting untuk dicatat bahwa dalam transliterasi, bunyi kata sandang tidak berubah mengikuti huruf pertama kata setelahnya. Kata sandang ditulis secara terpisah dari kata yang mengikutinya, dengan tanda penghubung berupa garis mendatar (-) di antara keduanya. Contoh:

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

#### G. *Hamzah*

Ketentuan mengubah huruf hamzah menjadi tanda apostrof (') hanya diterapkan pada hamzah yang berada di bagian tengah atau ujung kata. Akan tetapi, hamzah yang terletak di permulaan kata tidak digantikan dengan simbol apapun, mengingat dalam penulisan bahasa Arab, hamzah di awal kata diwujudkan sebagai alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

## PERSEMBAHAN

Penulis mengungkapkan rasa bahagia dan syukur yang mendalam kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan kesehatan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan, yang memungkinkan terselesaikannya tugas akhir ini. Dengan segala keikhlasan, karya sederhana ini dipersembahkan kepada semua orang yang memiliki arti penting dalam hidup penulis.:

1. Orang tua tercinta dan tersayang yang telah merawat dan membesarkan penulis dengan sabar dan penuh kasih sayang terbaik.
2. Ibu Rifqi As'adah, M. Ag. Selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing, menasehati, mengarahkan serta memberikan banyak pengetahuan baru dalam menyelesaikan skripsi.
3. Seluruh dosen UIN SATU Tulungagung terutama jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan selama masa perkuliahan dan membantu proses pengerjaan skripsi ini.
4. Dan kepada semua pihak yang tak bisa saya sebutkan satu persatu saya ucapkan terimakasih hingga saya mampu pada titik pencapaian terbesar ini.

*Jazakumullah khairan katsiran.*

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga laporan penelitian ini dapat diselesaikan. Semoga shalawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW dan seluruh umatnya. Dengan terselesaikannya penulisan skripsi ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah.
3. Ali Abdur Rahman S.Ud., M.Ag, selaku Koorprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
4. Rifqi As'adah, M. Ag,. sebagai pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan.
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
6. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. dan tercatat sebagai amal salih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada

segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT.

Tulungagung, 21Mei 2024

Penulis

M. Surahman Abd Azis