

الدراسة الأسلوبية لشعر "الدخول إلى البحر" لنزار قباني

البحث العلمي



إعداد الطالبة:

ليلى فطراة حنفية

رقم القيد ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥٠

القسم اللغة العربية وادابها

الكلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

الدراسة الأسلوبية لشعر "الدخول إلى البحر" لنزار قباني

البحث العلمي

مقدمة لإستفاء بعض الشروط لإمتحان للحصول على الشهادة الأول (S.Hum)



إعداد الطالبة :

ليلى فطراة حنفية

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥٠

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

## اقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : ليلي فطارة حنفيه

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥٠ :

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

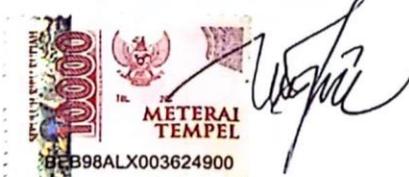
القسم : اللغة العربية وادابها

بعنوان البحث العلمي : دراسة أسلوبية لشعر "الدخول إلى البحر" لنزار قباني

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصالتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوماماً ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولو أجونج ١٥ مايو ٢٠٢٤ م



ليلى فطارة حنفيه

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥٠

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على البحث العلمي التي أعدتها الطالبة:

الإسم : ليلي فطراة حنفيه

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥٠

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : دراسة أسلوبية لشعر " الدُّخُولُ إِلَى الْبَحْرِ " لنزار قباني

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولونج أجونج ١٥ مايو ٢٠٢٤ م

المشرف  
  
محمد فائزون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢٠

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

  
الدكتور نورياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

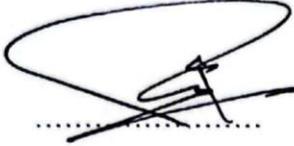
## موافقة مجلس المناقشة

إن البحث العلمي تحت العنوان " دراسة أسلوبية لشعر "الدخول إلى البحر" لنزار قباني" التي اعدته الطالبة:

الإسم : ليلي فطارة حنغية

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥٠٠ :

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة للمناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على الدرجة الجامعة الاولى في قسم اللغة العربية وادابها وذلك في يوم الثلاثاء ٤ يونيو ٢٠٢٤ وقد صححته كما طلبه مجلس المناقشة.



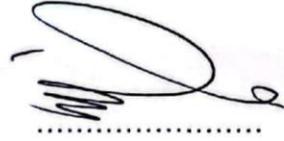
١. الدكتور أحمد محضار (مناقشا أساسيا)

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٢٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢



٢. رحمت الماجستير (رئيسا ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩



٣. محمد فائزون الماجستير (سكرتيريا ومناقشا)

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٩١٨٢٠٢٣٢١١٠٢

تولونج آجونج، ٤ يونيو ٢٠٢٤

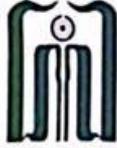
الإعتماد

العميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة

جامعة سيد علي رحمه الله تولونج آجونج



رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : LAILY FITROH HANAFIAH  
NIM : 120305202050  
Jurusan : BAHASA DAN SAstra ARAB  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (...SKRIPSI...) yang berjudul:

ANALISIS GAYA BAHASA PADA PUISI AD-DUKHUL ILAL BAHRI  
KARYA NIZAR QABBANI (KAJIAN STILISTIKA)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 4 Juni 2024

Yang menyetujui,  
  
  
LAILY FITROH HANAFIAH

NIM. 120305202050