

الملخص

هذا بحث علمي تحت الموضوع: "دراسة أسلوبية لشعر"الدخول الى البحر لنزار قباني" كتبتها ليلى فطرة حنفية, رقم تعريف الطلبة: ١٢٦٣٠٥٢٠٢٠٥٠. برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، قسم الأدب، كلية أصول الدين الأدب والدعوة، جامعة سيد علي رحمة الله الاسلامية الحكومية بتولونج أجونج التي تحت الاشراف: محمد فائزون الماجستير.

الهدف من هذا البحث هو وصف الأساليب البلاغية الموجودة في الشعر المذكورة. يتم استخدام منهجية التحليل البلاغي وفقاً لنظرية شهاب الدين قليوبي التي تشمل خمسة مجالات تحليلية هي: المستوى الصوتي، المستوى الصرفي، المستوى النحوي، المستوى الدلالي، والمستوى التصوير. ياشكالية البحث تتعلق بماهية العناصر الأسلوبية الموجودة في الشعر "الدخول إلى البحر" وكيف تساهم هذه العناصر في بناء المعنى في الشعر. نوع البحث هو بحث مكتبي باستخدام منهجية وصفية-نوعية وبأسلوب تحليل المحتوى. تقنيات جمع البيانات تشمل القراءة والتدوين. المصدر الأساسي للبيانات هو شعر "الدخول إلى البحر" لنزار قباني، بينما تشمل المصادر الثانوية الكتب والمجلات والقراءات ذات الصلة. نتائج البحث من تحليل الأسلوب البلاغي في القصيدة تشمل:

- (١) المستوى الصوتي: الأصوات المتحركة، القافية، التكرار، التناسب الصوتي، الأصوات الرنانة.
- (٢) المستوى الصرفي: اختيار الصيغة، اختيار الفعل المضارع، اختيار الفعل الماضي.
- (٣) المستوى النحوي: أسلوب الفعل، أسلوب الاسم، النداء، (٤) المستوى الدلالي: الترادف (المترادفات)، المشترك اللفظي (٥). المستوى التصويري: التشبيه، المجاز، الكناية.

كلمات مفتاحية: نزار قباني، علم الأسلوب، الشعر

ABSTRACT

Thesis entitled “Analysis of Language Style in the Poem Ad-Dukhul ilal Bahri by Nizar Qabbani (Stylistic Study)” was written by Laily Fitroh Hanafiah, NIM 126305202050. Arabic Language and Literature Study Program, Department of Adab, Faculty of Ushuludin Adab and Da'wah, Sayyid Ali Rahmatullah University, which was bombed by: Mochammad Faizun, S.s., M.Pd.I.

The purpose of this study is to describe the language style contained in the poem. The approach in the research uses Syihabuddin Qalyubi's perspective theory which has five domains of analysis, namely: Al-mustawa Al-Sauti, Al-mustawa Al-Sarfi, Al-mustawa Al-Nahwi, Al-mustawa Al-Dalali, Al-mustawa Al-Tashwiri. The formulation of the problem in this study is what are the stylistic elements contained in the poem Ad-Dukhul ilal Bahri and how these elements build meaning in the poem Ad-Dukhul Ilal Bahri by Nizar Qabbani. This type of research is library research with descriptive-qualitative method and content analysis method. The data collection method used is reading and note-taking technique. The primary data source is a poem by Nizar Qabbani entitled Ad-Dukhul ilal Bahri, and secondary data sources are books, journals, and relevant readings. The research results of the poem's stylistic data are 1) Al-mustawa Al-Sauti: Vocal Sounds, Qafiyah (Rhyme), Tikrar (Repetition) Tajamus Sawtiy (Assonation), Aswat As-Safir (Gemricing Sound), 2) Al-mustawa Al-Sarfi: Ikhtiyaru Al-Sighah, Selection of Fi'il Mudhari' Form, Selection of Fi'il Madhi Form, 3) Al-mustawa Al-Nahwi: Ushlubul Fi'il, Ushlubul Isim, Nida' 4) Al-mustawa Al-Dalali: Taraduf (Synonym), Musytarakul Lafdzi (Homonym), 5) Al-mustawa Al-Tashwiri: Tasybih (Simile), Majaz, Kinayah.

Keywords: Nizar Qabbani, Stylistics, Poetry

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi Ad-Dukhul ilal Bahri Karya Nizar Qabbani (Kajian Stilistika)**” ini ditulis oleh **Laily Fitroh Hanafiah**, NIM 126305202050. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Jurusan Adab, Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah, Universitas Sayyid Ali Rahmatullah, yang di bombing oleh: Mochammad Faizun, S.s., M.Pd.I.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat pada puisi tersebut. Pendekatan dalam penelitian menggunakan teori perspektif Syihabuddin Qalyubi yang memiliki lima ranah analisis yaitu: Al-mustawa Al-Sauti, Al-mustawa Al-Sarfi, Al-mustawa Al-Nahwi, Al-mustawa Al-Dalali, Al-mustawa Al-Tashwiri. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa saja unsur-unsur stilistika yang terkandung dalam puisi Ad-Dukhul ilal Bahri dan Bagaimana unsur-unsur tersebut membangun makna dalam puisi *Ad-Dukhul Ilal Bahri* karya Nizar Qabbani. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dengan metode deskriptif-kualitatif dan bersifat metode analisis isi. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Sumber data primer merupakan puisi karya Nizar Qabbani yang berjudul Ad-Dukhul ilal Bahri, dan sumber data sekunder berupa buku, jurnal, dan bacaan yang relevan. Hasil penelitian dari data gaya bahasa puisi tersebut yaitu 1) Al-mustawa Al-Sauti: Bunyi Vokal, Qafiyah (Sajak), Tikrar (Repetisi) Tajamus Sawtiy (Asonasi), Aswat As-Safir (Suara Gemricing), 2) Al-mustawa Al-Sarfi: Ikhtiyaru Al-Sighah, Pemilihan Bentuk Fi'il Mudhari', Pemilihan Bentuk Fi'il Madhi, 3) Al-mustawa Al-Nahwi: Ushlubul Fi'il, Ushlubul Isim, Nida', 4) Al-mustawa Al-Dalali: Taraduf (Sinonim), Musytarakul Lafdzi (Homonom), 5) Al-mustawa Al-Tashwiri: Tasybih (Simile), Majaz, Kinayah

Kata Kunci: Nizar Qabbani, Stilistika, Puisi