

## فهرس

ب.....	البحث العلمي
ج.....	اقرار أصالة البحث
د.....	موافقة المشرف
ه.....	موافقة مجلس المناقشة
ز.....	الشعار
ح.....	الإهداء
ي.....	كلمة الشكر و التقدير
ل.....	فهرس
س.....	الملخص
ع.....	<b>ABSTRACT</b>
ف.....	<b>ABSTRAK</b>
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ خلفية البحث
١١.....	ب. مسائل البحث
١١.....	ج. أغراض البحث
١١.....	د. الدراسات السابقة
١٥.....	ه. منهجية البحث

أ. نوع البحث	١٦
ب. منهج البحث	١٦
ج. مصدر البيانات	١٧
د. تقنية جمع البيانات	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
هـ. تقنيات تحليل البيانات	١٨
الباب الثان النظريات	٢٠
أ. الأسلوبية / الأسلوب اللغوي	٢٠
ب. مجال دراسة الأسلوبية	٢٣
١. المستوى الصوتي	٢٣
٢. المستوى الصرفي	٢٩
٣. المستوى النحوي	٢٩
٤. المستوى الدلالي	٣٠
٥. المستوى التصوري	٣٠
الباب الثالث التحليل والبحث	٣٣
أ. النص الشعري	٣٣
ب. المستوى الصوتي	٣٤
١. الأصوات المتحركة	٣٥
٢. قافية	٤٢
٣. تكرار	٥١
٤. تاجاموس ساوتي	٥٢
٥. الأصوات السفير	٥٣

ج	المستوى الصرفي	٥٤
١.	اختيار الصيغة	٥٤
٢.	اختيار صيغة الفعل المضارع	٥٥
٣.	اختيار صيغة الفعل الماضي	٥٦
د.	المستوى النحوي	٥٦
١.	أسلوب الفعل (أسلوب اللغة في الأفعال)	٥٧
٢.	أسلوب الاسم (أسلوب اللغة في الأسماء)	٥٨
٣.	النداء	٥٨
هـ.	المستوى الدلالي	٥٩
١.	الترادف	٥٩
٢.	المشترك اللفظي	٦٠
و.	المستوى التصويري	٦٠
١.	التشبيه	٦١
٢.	المجاز	٦٤
٣.	الكناية	٦٧
٧٠	الباب الرابع الخاتمة	
أ.	الخاتمة	٧٠
ب.	القتراحات	٧٢
٧٣	المراجع	
٧٦	سيرة الكاتبة	